

V odpoledních hodinách jsme se zastavili na Loupežnickém mumraji. Zeptali jsme se několika expertů přes loupežníky.

Jak vypadá loupežníkův den?

Stefany (11 let): Krade hračky, oblečení a tepláky.

Daniel (9 let): Loupí zlato a peníze, protože je nemá. Má pistole.

Jeroným (11 let): Když se vzbudí, tak se oblékne a zase spí až do oběda. Pak vyleze na povoz a jede do hlubokého lesa, vyšplhá na strom a skočí na někoho, kdo jde pod ním a okrade ho o vše i o oblečení. Když nejde spát o půlnoci, tak zemře.

Magda (8 let): Krade věci, je v lese, tam číhá. Má bambitku, aby se ho ostatní báli.

Bára (9 let): Od rána do večere spí. V noci loupí královské pokladnice, aby si koupil nové věci.

Zdeňka (dost let): Byla bych chlap. Ráno bych spala v brlohu, pak bych se z něj vykutálela. Měla čtyři zuby, vousy a zacuchané vlasy. Když bych měla nakradýno, tak bych si to užívala. A když ne, šla bych loupit. Nikoho bych nezabijela. Všichni by omdlávali z mého smrdutého zápachu.

Jerďa, Majda, Dušan

Kdybys byl loupežníkem, o co bys lidi nejčastěji okrádal?

Vladimír Polívka, 24 let, herec

O jídlo, protože jídlo se hodí vždy. Čím platí loupežník? A komu, že jo? Já bych loupil jídlo, např. klobásy, kozy a dobytek.

Majda, 8 let, školačka

O peníze, abych byla bohatá. Mohla bych si koupit hodně věcí, třeba nějaký truhlý.

Emma, 8 let, školačka

O peníze a drahý věci, abych byla bohatá a mohla si něco koupit, třeba nějaký hezký auto.

Adélka, 9 let, školačka

O peníze, abych si mohla koupit hodně věcí.

Tomáš Matonoň, 42 let, herec

Já bych lidi okrádal o takové ty malé věci, jako jsou hodinky, mobily, Ipody apod. Já jsem v životě nekradl a neumím to, takže by mně hned chytili. Přeci jen se 70-ti kilovou záležitostí běhat a navíc to nemůžu schovat třeba za strom. A ty ukradené věci bych dával na charitu.

Denisa a Kačka H.

JUNIORFEST

POD LUPOU 9. – 13. listopadu 2013



číslo 1

neděle 10. 11. 2013

zdarma



Pomóc! Loupežník!

Otevřela se brána, odemkly se zámky, pověsily vlajky, namalovala loga...A bylo to tu! Šestý ročník Juniorfestu, mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež, se po roce vrátil. Loupežníci z nejtemnějších lesů obsadili tři festivalová města - Horšovský Týn, Dobruška a Plzeň. Každý vzal svých pět švestek, záplatovaný pytel a vyrazil. Juniorfest nezapomněl ani na nás, festivalovou sedmičku reportérů. Po roce jsme obměnili některé naše členy a zuřivě se pustili do nekonečné novinářské práce. Zmapovali jsme všechny akce prvního festivalového dne. Vycvičili své lupičské dovednosti, obratnost a mrštnost v Loupežnickém mumraji na náměstí v „Horšáku“, nechali se zahrát do pohádkového příběhu Kouzelné flétny a potom slavnostně náš loupežnický shon zahájili. No, co bychom pro vás neudělali! ☺

Mary



Přepadli nás hned na začátku...



Zahájení šestého ročníku Juniorfestu proběhlo v loupežnickém duchu. Hlavní slovo dostala malá Hanička, kterou můžeme vidět ve znělce letošního ročníku a mikrofon si uloupil i začínající herec Václav Matějovský, známý ze seriálu „Ulice“. Samotné zahájení začalo příjezdem festivalové poroty a představením delegace k pohádce „Sněžný drak“. Režisér Eugen Sokolovský nám prozradil vtipnou historku z natáčení své první pohádky „Dřevěné království“. Pódium se pak během chvíle naplnilo vřiskajícími loupežníky, kteří nás nečekaně přepadli a uloupili si na pódium významné hosty, kteří pronesli pár pěkných slov o Juniorfestu. Mezi loupěním delegace a dalších hostů si mladí loupežníci zpřijemili svůj

lup zpěvem. Zahájení narušila zástilka pro pořadatelku Juditu Soukupovou, která jej předala malým loupežníkům. V obálkách se nacházeli sponzoři Juniorfestu, které loupežníci rýmovaně uvedli. Po poděková-

ni a předání květin s dárky, přišla na scénu očekávaná pohádka „Sněžný drak“, jež měla velký úspěch. Na konci slavnostního večera si mohl každý uloupit autogram svého oblíbence.

Denča, Kačka H.



Ve spolupráci:



Generální partner:

Hlavní partneři:



Za podpory:



Hlavní mediální partneři:



Hlavní internetový partneři:



Mediální partneři:



Dopravu hostů zajišťuje:



Partneři:



Festivaloví reportéři:

Kateřina Hřídlová, Dušan Jurečka, Magdalena Kašová, Marie Kordíková, Kateřina Mařková, Denisa Neumannová, Jeroným Široký



„Miluju, jak vyhazovali ty kyje do vzduchu!“

Na slavnostním zahájení se objevil a svou návštěvou nás poctil český herec **Karel Zima**. Na televizních obrazovkách jsme ho mohli poprvé vidět ve filmu Petra Šticha „Silnější než já“. Ovšem většina lidí ho spíše zná z televizních seriálů, jako jsou *Expozitura*, *Comeback* nebo *Kriminálka Anděl*. Je o něm známo, že je velký kaskadér. Má za sebou již řadu riskantních kousků. Vyskočil z vlaku, zkusil bungee jumping nebo plaval v osmistupňové Vltavě. Rád točí v exteriérech nebo v extrémních podmínkách. Pro nás, milovníky tepla je to neuvěřitelné. Podívejte, co všechno jsme ještě zjistili.

Juniorfest se ochomýtlá kolem lupičů, loupežníků a různých zlodějíčků. Patří tyto pohádkové postavy k vašim oblíbeným? Proč?

Jako první si vybavím loupežníky z Mrazíka, jak vyhazovali Ivanovi kyje do vzduchu. Z českých loupežníků určitě Sarka Farka z pohádky *Hrátky s čertem*. Toho mám opravdu rád!

Dá se o vás říct, že jste zapálený pro pořádnou dávku adrenalinu. Proč je tomu tak? Jak jste k tomu přišel?

Nedá se úplně říci, že bych se tomu věnoval, spíše mě to bavilo. Vždycky jsem si moc užíval adrenalinové věci na natáčení. Když to šlo, tak jsem se nenechával zastupovat.

Jezdíte rád po festivalech? Spíše jako divák nebo herec?

Myslím, že obojí. Mám rád Zlinský festival, na kterém jsem byl už mockrát. Také jsem se zúčastnil několika zahraničních festivalů.

Mary, Katka M.

„Plavba v operním rybníčku“



Tato slova a mnoho dalších vyšla z úst známého herce Petra Vacka, jenž uvedl pohádkovou operu W. A. Mozarta *Kouzelná flétna*. V rámci projektu „Plzeň hlavní evropské město kultury 2015“ se uskutečnila světová premiéra ve svatebním sále hrado-zámku Horšovský Týn. Nebyla to obyčejná premiéra, protože zpracování nebylo až tak obvyklé. Čtyři herci, piáno a hlavní role patřily

dřevěným loutkám. Děj vycházel z původní verze rakouského umělce, který pojal operu jakožto příběh o nešťastné lásce dvou mladých lidí. Jak to tak bývá, láska zvítězí nad zlem a princezna s princem si k sobě najdou cestu. I když velice trnitou a plnou překážek. Zpěvem propletený děj zaujal nejednoho diváka. Nejmenší účastníci napjatě pozorovali, jak se statečný princ Tamino postavil

zlému, ale po uši zamilovanému Sarastrovi, který vězní princevu lásku Paminu, dceru Královny noci. Hlavním pomocníčkem prince byl veselý a roztržitý ptáček Papageno. Ten byl vtipnou ozdobou celého pohádkového příběhu. Zatáhla se sametově rudá opona, zazvonil měděný zvoneček a světová premiéra *Kouzelné flétny* sklidila ovace nejenom malých návštěvníků.

Mary a Kačka M.

Loupežník kam se podíváš

První festivalový den se před hrado-zámek Horšovský Týn sešli nejen děti, ale i dospělí, kteří si přišli vyzkoušet své loupežnické schopnosti. I když se zdálo, že bude pršet, chvíli po zahájení se zpoza hrado-zámku objevilo slunce a naladilo veselější náladu. Malí i velcí loupežníci si zde mohli vyzkoušet různé disciplíny, které by se jim mohly v budoucnu hodit. Lovili rybičky, chodili na chůdách nebo nosili míček na lžici, se kterým prošli jednoduchým slalomem. Po absolvování některých disciplín si děti mohly ozdobit svůj obličej kočičí, psí či loupežnickou maskou. Celým Loupežnickým mumrajem nás provázel moderátor Jirka Flaisig a jeho loupežník, který pouštěl písničky. S nimi šlo vše hned lépe. Na náměstí

stál po celou dobu autobus, který nás zavedl do budoucnosti. Konkrétně do roku 2015. Uvnitř jsme mohli vidět dvouminutové reportáže z minulého ročníku a oživit si tak svou paměť. Mohli jste si zde vyrobit svého látkové-

ho medvídku a ozdobit ho podle své loupežnické fantazie. Pokud jste chtěli odejít ze zaslouženou odměnou, museli jste se zaregistrovat do seznamu loupežníků a zdolat mnohdy i těžké úkoly.

Denisa a Kačka H.



„Byla taková zima, až byla princezna celá fialová“



Svou návštěvou nás poctil filmový režisér **Eugen Sokolovský**. Vystudoval obor filmová a divadelní režie. K režirování měl jisté předpoklady již od dětství, jelikož jeho matka byla herečka a otec také „rejža“. Zrežiroval pohádku *Sněžný drak*, která zahajovala letošní ročník festivalu.

Co si myslíte, že by nemělo scházet správné pohádky?

Určitě láska, o kterou se nějak bojuje. Je to o tom, že se někdo do sebe zamiluje a ten druhý má nějaké problémy, které se musí vyřešit, aby spolu pár mohl být. Jsou tam ale i jiné problémy, kde je účelem překonat překážky.

Podle čeho jste vybíral prostory pro natáčení pohádky Sněžný drak?

Bylo to velmi složité, protože produkce řekla, že nemůžeme být dál než 80 kilometrů od domácí stanice, což bylo v Brně. Můj pan architekt jezdil, fotografoval a hledal. Pak nás vzal do auta a společně jsme vybírali, kde se bude pohádka natáčet. Vyhrál zámek ve Valticích, kde jsme točili interiéry i exteriéry a dále na různých místech kolem Brna.

Co vás na zámku ve Valticích upoutalo?

Byl jediným zámekem, který vypadal jako královský. Král, co

vládne v naší pohádce, je velmi bohatý. Zámek je veliký a proto se rozhodlo pro něj.

V pohádce Sněžný drak jsme mohli vidět mnoho filmových efektů a triků. Museli se jim herci nějak přizpůsobovat?

Hodně. Digitální triky dělalo studio v Praze a největším problémem byl drak, který měřil téměř 9 metrů. Simulaci draka ztvárnil trenážer, který byl nakláněn, aby to vypadalo, že princezna letí. Všechno jsme museli reálně natočit a pak to dosadit do filmu s pomocí počítačů.

Je složité zrežirovat takovou to techniku?

Na triky byl speciální pán, který nám říkal, jestli to děláme správně. Pohádku jsme točili v hrozném větru a zimě a princezna byla celá fialová. V zimě jsme čekali na sněh, který pořád nepadl a tak nám studio muselo trošku přisněžit. Bylo to opravdu docela těžké.

Stalo se vám někdy, že herci nesouhlasili se scénářem?

Akteři jsou od toho, aby zahráli tu roli, kterou přijmou. Většinou herci role berou a jsou rádi, ale pochopitelně mají svůj názor a chtějí textu pomoci, což je v pořádku.

Máte nějakou radu pro začínající režiséry?

Je to krásná práce, ale není to žádná legrace. Pokud by měl svůj vlastní nápad, ať ho prosadí. Nejhorší je najít někoho a přesvědčit ho, že je to látka, která by stála za to ji realizovat a najít někoho, kdo vám to zafinancuje. Režiséři jsou na „volné noze“, protože nejsou nikde zaměstnaní a musí hledat někoho, komu se bude jejich nápad líbit. Přeji, ať se jim daří, přináší nové pohledy na život a mají dobré herce do filmů.

Mary a Kačka M.

JUNIORFEST ZAČÍNÁ

NEDELE 10. 11. 2013 od 13.30 hodin

v OC Olympia; Plzeň-Černice

Promo akce k zahájení VI. ročníku MFF JUNIORFEST 2013, která vzniká za výrazné spolupráce Střediska volného času dětí a mládeže v Plzni. Akce se uskuteční u hlavního vstupu do Obchodního centra Olympia. Vstupné: ZDARMA

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ VI. ROČNÍKU MFF JUNIORFEST 2013
NEDELE 10. 11. 2013 od 14.30 hodin v Multikině Cinestar

Letošní slavnostní zahájení bude v režii loupežnické bandy z lesů poblíž Starého Plzeňce, která si obecnostvo připravila řadu nečekaných překvapení...V závěru slavnostního večera bude v předpremiéře promítnuta nová česká pohádka „Sněžný drak“

ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE

NEDELE 10. 11. 2013 od 15.00 hodin v kině Horšovský Týn

Rudolf II. podniká se svým věrným lvem Aurixem cestu časem z minulosti do přítomnosti, protože podle předpovědi věhlasných císařských astrologů jenom prapodivné bytosti z budoucnosti, kteří si říkají Čtyřlístek, pomohou získat panovníkovi zázračný kámen mudrců, a tak zachránit království před zrádným alchymistou Kelleyem, který se chce zmocnit trůnu.

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ VI. ROČNÍKU MFF JUNIORFEST 2013
NEDELE 10. 11. 2013 od 17.00 hodin v kině Káčko Dobřany

Letošní slavnostní zahájení bude v režii loupežnické bandy z lesů poblíž Dobřan, která si obecnostvo připravila řadu nečekaných překvapení...V závěru slavnostního večera bude v předpremiéře promítnuta nová česká pohádka „Sněžný drak“

SETKÁNÍ S VIKTOREM PREISSEM

NEDELE 10. 11. 2013 od 17.00 hodin

v Erbovním sále hradu a zámku Horšovský Týn

Komponovaný večer s jedním z nejoblíbenějších českých herců plný nečekaných překvapení. Těšit se můžete i na další významné filmové tvůrce. V závěru pořadu převezme pan Viktor Preiss cenu festivalu - Zlatou rafičku.

WARM BODIES

NEDELE 10. 11. 2013 od 20.00 hodin v kině Horšovský Týn

Co se stane, když se do vás zamiluje zombie? To zjistí Julie v romantickém hororu, kde svět je nepěkné místo obývané z části lidmi a z části chodícími nemrtvými...Neobyčejný milostný příběh krásné dívky a nečekaně citlivého nemrtvého rozpoutá řetězec událostí, které mohou změnit celý svět.