

Nedělní deštivé odpoledne si mohly děti zpríjemnit v horšovskotýnském kině sledováním filmu „Čtyřlístek ve službách krále“. Číhali jsme na mladé návštěvníky, se záladnou otázkou.

### Co by sis přál/a, aby Mišpulín vynalezl?

Eliška (8 let): Líbilo by se mi, kdyby vynalezl robota, který by udělal všechno, co byste mu poručili.

Adéla (11 let): Nějaký rychlý auto, kterým bych jezdila do školy.

Jindřiška (6 let): Tablet.

Jára (10 let): Litající auto.

Ivana (17 let): Práškovací letadlo.

Toniček (3 roky): Pěkného závodáka na dálkový ovládání.

Matýsek (8 let): počítačovou hru, kterou bych mohl ovládat očima.

Péťa (10 let): litající postel, která mě ráno dopraví do školy.

Byli jsme zvědaví, jaké jsou reakce nejmladších diváků a festivalových hostů-dospěláků na námi položenou otázku.

### Jaká by měla být loupežnickova žena?

**Julie (9 let):** Měla by rozčuchané vlasy a roztrhané oblečení. **Stá-ník (7 let):** Měla by rovné vlasy a hnusné šaty. **Deniska (12 let):** Má žluté vlasy a růžové oblečení. **Adéla (8 let):** Měla by mít hnědé vlasy a červené šaty. **Lukášek (7 let):** Hodná. Mohla by mít modré oči. **Lucie (8 let):** Hnědé vlasy, modré oči, sukni a triko do hnědé barvy. **Kačenka (9 let):** Měla by být zlá. Dlouhé vlasy, hnědomodré oči. **Matěj (6 let):** Měla by mít černou kapuci a šaty.

**Hana Kofránková, režisérka Rozhlasu (64 let):** Trpělivá a dost pěkná.

**Jan Dolanský, herec (35 let):** Loupežnickova žena by měla být krásná a hrozně „vostrá“. Určitě nežije jen s jedním, ale s celou partou zloduchů, tak je musí srovnat do latě!

**Lucie Juříčková, herečka (48 let):** Myslím, že by měla být velmi statečná. Také vypadat o mnoho lépe než normální ženy, aby přebyla loupežnickovu ošklivost.

Mary a Kačka M.

# JUNIORFEST

## POD LUPOU 9. – 13. listopadu 2013



číslo 2

pondělí 11. 11. 2013

zdarma



Mohu to zažít, mohu to vidět  
V Horšovském Týně,  
na malém plácku,  
prší tu děsně,  
kapky vlepují mi facku.  
Takhle začal dnešní druhý festivalový den. My mladí reportéři jsme si lámali hlavy v hradozámecké místnosti plné parohů. Někdy se bojím, aby na mne nespady. Ale na druhou stranu je to velice inspirativní, alespoň mně to popohání, abych pracovala na dvouminutovce či novinách, než mne zaválí. Hlavou mi vrtá, na co se zeptám, otázky si čtám, dotaz Vám položím, až se s Vámi setkám. Účastnili jsme se večera s Viktorem Preissem. Seděli jsme v předposlední řadě, ale všechno jsme viděli, všechno jsme slyšeli. Bylo to velice dojemné, hlavně když se pan Preiss setkával se svými přáteli, kolegy. Nejednomu z organizačního týmu, ale i z ostatních diváků, ukápla slza. V tu chvíli jsem byla velice šťastná, že jsem tady na Juniorfestu, že to mohu zažít, vidět! Děkuji. Atmosféra je tu krásná, nuda tady není, zažívám to tady, jsem moc šťastná, na Juniorfest jsme hrozně nabuzení!

Majda

## Ona není zlatá...?

Viktor Preiss, charismatický herec, kterého si každý spojuje s lakomým a mazaným správcem z pohádky „S čerty nejsou žerty“, nás poctil svou návštěvou na letošním ročníku Juniorfestu. Při této příležitosti mu bylo slavnostně předáno festivalové ocenění, Zlatá rafička. Všechny děti i dospělí se těšili, že uvidí kumpána Doroty Máchalové. Položili jsme mu několik otázek.

**Namluvil jste dětský večerníček Vydrýsek. Pohládl jste si někdy živou vydrzu?**

Nepohládl, ale hrozně bych chtěl. Mně se tyhle zvířata strašně líbí, protože já mám taková milá a hravá zvířata rád.

**Propůjčil jste svůj hlas historické postavě, v novém filmu Husiti. Je nějaký rozdíl mezi**

**dabováním historické postavy a zvířete?**

U Vydrýska to nebyl přesně dabing, byl to čtený a mluvený komentář, protože dabing se musí shodovat s ústy, pohybem obličeje a dalšími synchronními věci. V dabingu to záleží hlavně na výrazu herce. Myslím, že je to hodně těžké. Možná miň pro toho, kdo to umí. Já se již dnešnímu dabingu nevěnuji, tak nevím, jak to dnes chodí.

**Je vaší životní náplní herectví?**

Myslím, že ano. Herectví se věnuji hodně dlouho, takže se to dá považovat za náplň mého života.

**Vkládáte do rolí i svůj charakter nebo se striktně držíte scénáře?**

Herec vždy vychází z postavy, kterou má hrát a samozřejmě do ní vkládá i svůj charakter. To je ta pravá rozmanitá tvorba.

**Při této akci jste se setkal se svými dlouholetými kolegy a přáteli. Kterého z nich jste viděl po dlouhé době a překvapil Vás nějaký z nich?**

Kupodivu se vidám se všemi pravidelně, ale nejvíce se setkávám s kolegy z divadla. Překvapili mě všichni, protože tomu věnovali svůj čas a tím se projeví jako kamarádi. A já jim za to velice děkuji.

**Právě jste obdržel cenu Zlatá rafička. Co na ni říkáte?**

Překvapilo mě, že není zlatá. © (smích)

Mary a Kačka M.



Festivaloví reportéři:

Kateřina Hřídlová, Dušan Jurečka, Magdalena Kašová, Marie Kordíková, Kateřina Mařková, Denisa Neumannová, Jeroným Široký



## „Ujždím na Krtečkovi“

Ve druhém festivalovém dnu jsme si počíhali na charismatického a talentovaného herce Jana Dolanského, kterého můžeme vidět nejen ve filmech a televizních seriálech, ale také na prknech Národního divadla.

### Kdybyste byl loupežníkem, jak byste okrádal lidi?

Já bych se snažil hlavně ty lidi neokrádat, protože je to hrozný. Ale kdybych se tím musel žít, asi bych vybral les a tam bych to nějakým způsobem s partou kamarádů vymyslel tak, aby to hlavně nebolelo.

### Jaké vlastnosti by měl mít podle vás správný loupežník?

Já bych chtěl, aby měl loupežník ve své podstatě dobré srdce, že by byl spíš ten typ loupežníka, který bere zlato bohatým a chudým ho dává. Ale to už je zase kladný hrdina. Otázka je, jak si loupežníka představujete – jestli to má být zlý nebo hodný. Ale můj typ loupežníka by byl tenhle.

### Jakou pohádku jste viděl naposledy?

Já teď dost „sjiždím“ takový ty kreslené pohádky, jako je Maxipes Fik. Protože mám malého, dvouletého synka Johana, takže jsou to Krtečkové a tyhle pohádky. Já jsem teď trochu závislý na pohádkách, na kterých jsem vyrostl já.

Denisa a Kačka H.

## Lekce anglického humoru



I druhý festivalový den se bylo na co těšit. Čekalo nás setkání s hercem s velkým H, Viktorem Preissem. Jeho charisma doprovázené podmanivým hlasem očarovalo všechny přítomné v Erbovním sále na hrado-zámku v Horšovském Týně. Návštěvou nás poctili jeho přátelé, kolegové a dlouholetí známí, kteří s ním spolupracují již od jeho hereckých počátků. Jejich účast však zůstala až do poslední chvíle utajena a Viktora Preisse čekal nelehký úkol. Vyzvat na jeviště hosty, jejichž hlasy musel rozpoznat za zavřenými

dveřmi, byl pěkný oříšek. Jelikož za svůj pestrý život potkal určitě spoustu českých i zahraničních osobností, s nimiž spolupracoval, nebylo lehké zadatý úkol splnit. Ale podařilo se a podium zaplnily známé tváře herců, Tomáše Töpfera, Jana Dolanského, Lucie Juříčkové, Michala Pavlaty a rozhlasové režisérky Hany Kofránkové. Večer byl věnován Viktoru Preissovi a tak se ocitl pod palbou otázek, které směřovaly nejen na jeho herecký život, ale dozvěděli jsme se díky nim zároveň o jeho vášni pro zahradničení. Historek

a vtipů z hereckého prostředí bylo nespočet a hostům se podařilo vykouzlit v nedělním deštivém podvečeru příjemnou a milou chvíli, která utekla, ani nevíme jak. A zřejmě už tušíte, kdo si v letošním roce převzal festivalové ocenění Zlatá rafička jako první. Naprosto zaslouženě za celoživotní přínos filmu jej předala ředitelka festivalu, Judita Soukupová, Viktoru Preissovi. Setkání bylo završeno společnou autogramiádou všech přítomných hostů. Diváci odcházeli ze sálu nadšení a s úsměvem na tváři.

Mary, Katka M.

## Už to vypuklo i v Plzni!

Nejen v Horšovském Týně a Dobřanech, ale také v Olympii v Plzni byli již od rána všichni naladěni na festivalovou notu. Vše začalo útokem dvou malých vědátorů, kteří vběhli na scénu a odstartovali Juniorfest v Plzni. Atrium obchodního centra zažilo taneční, baletní a loupežnické představení, které roztančilo i dav diváků. Mohli jsme vidět např. skupinu Spider Dance Company nebo Storm Ballet Studio. Celým odpolednem nás provázela Jirka Flaisig, který moderoval také Loupežnický mumraj v prvním festivalovém dni. Po skvělých tanečních

vystoupeních nás pozval do kina Cinestar na slavnostní zahájení Juniorfestu, které proběhlo o pár minut později. Malí loupežníci, kteří pomáhali moderátorovi Matyáši Valentovi, nás přenesli do světa lesa a banditů. Byla nám představena mezinárodní festivalová porota a vyhlášení výherci výtvarné soutěže na téma „Loupežníci a lapkové“, kteří si samozřejmě odnesli zasloužený, vítězný lup. Poté se diváci mohli těšit na promítání pohádky „Sněžný drak“ a uvítat slavnostní delegaci k filmu. Byla tady např. krásná princezna Petra Tenorová, herec Petr

Lněnička, herečka Zuzana Slávková anebo režisér Eugen Sokolovský. Scénárista Jan Gardner nám s vtipem prozradil, jak tato pohádka vlastně vznikla: „Jednou mi volali z České televize, zda nemám námět na nějakou pohádku. A jelikož můj syn chtěl vždy před spaním vyprávět něco na usnutí, tak jsem jim to poslal v takových taháčcích. Tak snad to dnes bude jiný a vy u toho neusnete.“ Po zodpovězených otázkách a rozdání květin přišla na řadu očekávaná pohádka, která stejně jako v Horšovském Týně sklídila velký úspěch.

Denisa, Kačka H.

## Vrchní strážmistr loupežníkem!



Dalším z vážených festivalových hostů byl Tomáš Töpfer. Běžný divák ho zná jako Arzima z Četnických humoresek. Jakožto absolventa konzervatoře a DAMU ho můžeme vidět na prknech nejednoho známého divadla. Sám pan Töpfer je zakladatelem divadla Na Fidlovačce. Je to muž mnoha tváří. Nejenom, že se věnuje všemu, co filmová branže nabízí, ale je i politikem a podnikatelem.

### Utkvěl vám v paměti nějaký filmový kolega z řad dětí?

No, to mi utkvěl a hodně. Naposledy ve filmu, který jsem napsal a natočil. Jmenuje se „Poslední cyklus“ a bude se vysílat v České televizi. Pokud

se to tak dá říct, zůstala mi v hlavě šestnáctiletá frekvenciantka prvního ročníku na konzervatoři, ale myslím, že bych jí jako dítě brát mohl. Hraje tam hlavní roli holčičky.

### Čím si tuto roli zasloužil?

Jednak to byla velká, dá se říci až mimořádně, a hodně náročná role. Nevybíral jsem jí já, ale pan režisér Svoboda. Byla velice talentovaná, a protože to tak krásně hrála, obsadili jsme jí. Myslím, že má před sebou velkou kariéru.

### Jste muž mnoha tváří. Je ještě nějaká profese, kterou byste si rád zkusil?

No to určitě. Chtěl bych být pilotem dopravního letadla. Dokonce jsem na to zkoušel dělat testy a zalétal jsem si. Ovšem, už se to asi nenaučím.

### Loupežník nebo četník?

No, v dnešní době je výhodnější být loupežník. Vždycky, když jsme si jako malí hrávali na honěnou, tak jsem pokaždé chtěl být loupežník, který před četníky utíkal. Já bych byl takový ten hodný, co bohatým bere a chudým dává.

Dušan

### MATURITA

PONDĚLÍ 11. 11. 2013 od 18.00 hodin v Multikině Cinestar Plzeň

### TEN, KDO STOJÍ V KOUTĚ

PONDĚLÍ 11. 11. 2013 od 20.00 hodin v Zach's pubu Plzeň

Příběh o dospívání patnáctiletého Charlieho. Roztomilý a naivní outsider se vyrovnává s první láskou, sebevraždou svého nejlepšího přítele a vlastní duševní chorobou, zatím co se usilovně snaží najít skupinu lidí, do které patří. Hvězdně obsazený film nejzářivějšími hvězdami současnosti Emmou Watson a Loganem Lermanem si získal srdce diváků i kritiky.

### DÍVKA S POMERANČI

PONDĚLÍ 11. 11. 2013 od 20.00 hodin v kině Káčko Dobřany

### KAŽDÝ OBČAS UPADNE

PONDĚLÍ 11. 11. 2013 od 20.00 hodin v kině Horšovský Týn

Snímek přináší příběh tří mladých lidí, kteří se sice vzájemně odlišují, ale jejich potřeba vyrovnat se světu dospělých je pro všechny tři společná. Jsou postaveni před náročnou životní zkoušku. Podaří se jim uvědomit si sebe sama a zároveň nenechat vyhasnout posvátný plamen, který jim dává sílu žít?

### SETKÁNÍ S VIKTOREM PREISSEM

PONDĚLÍ 11. 11. 2013 od 18.00 hodin v kině Káčko Dobřany

Komponovaný večer s jedním z nejoblíbenějších českých herců plný zajímavého vyprávění spojený s autogramiádou. Vstupné: 40 Kč

### BAVÍME SE S TECHMANIA SCIENCE CENTER

PONDĚLÍ 11. 11. 2013 od 11.00

na hradě a zámku Horšovský Týn

1. Zábavná chemie – Dokáže chemik zařídit, aby písek tekli? No jasně – chemie je totiž báječná! V rámci programu se naučíte psát neviditelným písmem, společně vyrobíme tekutý písek nebo slizkou a pružnou hmotu, se kterou se dá i driblovat
2. Show nad zvukem – Víte, že jedním prasknutím bičem překonáte rychlost zvuku? Pomocí hravých pokusů a názorných demonstrací se během této show dozvíte, že zvuk je stlačený vzduch a co všechno z toho plyne

Vstupné: ZDARMA

### MALÝ TELEVIZNÍ KABARET SE VRACÍ

PONDĚLÍ 11. 11. 2013 od 17.00 hodin

v Erbovním sále hradu a zámku Horšovský Týn

Tak čau a zase někdy příště... takto se pravidelně s námi loučili protagonisté úspěšného televizního pořadu, který se na obrazovkách Československé televize objevoval více než dvacet let. Svoji účast přislíbili - Pavel Zedníček, Ladislav Gerendáš, Jiří Lábus, Josef Dvořák...

Vstupné: 40 Kč

### SETKÁNÍ S VIKTOREM PREISSEM

PONDĚLÍ 11. 11. 2013 od 11.00 hodin

v budově Českého rozhlasu Plzeň; náměstí Miru

Jedinečné setkání s jedním z nejoblíbenějších českých herců. Pořadem bude provázet moderátor ČRo Plzeň Vladimír Štoviček. V závěru nebude chybět autogramiáda Viktora Preisse.

Vstupné: ZDARMA

### DOPROVODNÝ PROGRAM K PŘEDPREMIÉRE

NOVÉHO ČESKÉHO FILMU „MATURITA“

PONDĚLÍ 11. 11. 2013 od 17.00 hodin

v OC Olympia; Plzeň–Černice

Koncert kapely, která je součástí děje nového českého filmu „MATURITA“ v prostorách OC Olympia Plzeň–Černice s možností si zkusit jízdu na vozítkách „FUNWAY“

Vstupné: ZDARMA