

Julius Starove vyrobil nové křišťálové festivalové ocenění

Nenačovice (Berounsko) – Vedle Zlaté rafičky, ceny za přínos českému filmu pro jednotlivé osobnosti, pan Julius Starove vyrábí i druhé festivalové ocenění, které si odvezou vítězové v každé ze soutěžních kategorií.

„Jedná se o křišťálový hranol z hutního nabíraného čirého skla. Zhruba jedna třetina horní části objektu je sešikmená a je na ní vypískovaný nápis odkazující k JUNIORFESTu. Hranol váží něco přes jeden kilogram,“ uvádí Starove.

Pan Julius Starove svoji huť provozuje od roku 1996 a vyrábí výhradně ruční dekorativní sklo. „Snažím se přispět k zachování a k propagaci sklářského řemesla, proto jsem celou sklárnu zpřístupnil veřejnosti, aby se každý mohl podívat, jak výrobky vznikají. Naši huť navštěvují tuzemští i zahraniční turisté a ve velké míře také školy,“ informuje Starove.

Sklárna je otevřena veřejnosti v pondělí do pátku od 8 do 13 hodin, v sobotu a neděli od 8 do 12 a od 13 do 18 hodin. Uvnitř pece se nachází tři kusy keramických nádob, kde jsou nataveny tři barvy skloviny – křišťál, zelená, modrá. Přes den se sklovina zpracovává při teplotě cca 1200°C, v noci se při teplotě cca 1350°C taví na druhý den. „Všichni jsou vítáni, jen větší skupiny je třeba objednat dopředu. Více se dozvíte na www.firmy.cz/glasstar,“ zve zájemce Starove.



Pevnost dobijí děti z dětských domovů

Horšovský Týn – I letos bude příjmem zpestřením festivalu soutěž PEVNOST TÝN, tentokrát speciálně připravená pro děti ze všech dětských domovů Plzeňského kraje. „Ve středu 13. listopadu od 14 hodin můžete zažít velké dobrodružství v prostorách hradu a zámku. Výjimečně se soutěže družstev o cestu do zahraničí od CK BUS TOUR FOLTYNOVÁ zúčastní sedm týmů,“ říká Jan Rosendorfský, kastelán hradu a zámku.

„Připravili jsme svižnější interaktivní hru v novém formátu a věříme, že si ji děti i kapitáni týmů – herci z nového českého filmu Maturita – užijí. Můžeme prozradit, že účast přislíbila třeba Miša Doubravová či Denisa Nesvačilová,“ láká Rosendorfský, který bude průvodcem této adrenalinové soutěže.

Kabaret se vrací

Horšovský Týn – Ti, kterým se stýská po Malém televizním kabaretu, mají jedinečnou šanci potkat režiséry i herce tohoto úspěšného dětského televizního cyklu na zámku v Horšovském Týně. Do kabaretního prostředí se rádi vrátí Jiří Lábus, Pavel Zedníček, Ladislav Gerendáš i Josef Dvořák. „Proto přijďte v pondělí 11. listopadu v 17:00,“ zve Helena Ježková, koordinátorka doprovodných akcí.

Kdo letos rozhodne o vítězném soutěžním snímku

V letošní mezinárodní porotě, která bude hodnotit soutěžní filmy letos usednou:

Martin Pomothy

Původně filmový publicista, dnes zakladatel a majitel populární ČSFD.cz, kterou navštěvuje měsíčně přes 1,6 milionu Čechů a Slováků. Filmový maniak, žánrový „všežrout“.

Volker Petzold

Od roku 1992 je na volné noze – píše, publikuje a podílí se na organizaci festivalů. Je jedním ze zakladatelů festivalu Cottbus. V současnosti spolupracuje na fes-

tivalu pro děti a mládež Schlingel v Chemnitzu.

Gert Hermas

Belgičan Gert Hermans pracuje jako distributor a publicista ve společnosti Jekino, která se zabývá distribucí kvalitních filmů pro děti. Je šéfredaktorem žurnálu ECFA (Evropská asociace dětského filmu) a pracoval pro různé publikace věnující se dětským filmům a médiím.

Petri Kotwica

Finský režisér ještě na studiích natočil oceňované krátkometrážní filmy. Jeho celovečerní

snímky STESTK PO DOMOVĚ (KOTI-İKÁVÁ, 2005), ČERNÝ LED (MUSTA JÄÄ, 2008) A KRÁL KRYŠ (RAT KING, 2012) získaly řadu ocenění a promítaly se na festivalech po celém světě.

Mgr. art. Halka Mačerková

Absolventka VŠMU v Bratislavě, odbor filmové a televizní scenaristiky a dramaturgie. Pracuje v RTVS (Rozhlas a televize Slovensko) jako dramaturgyně tvorby pro děti a mládež např. animované seriály OVCE.SK, ROZPRÁVKY Z CELEHO SVETA. V současnosti pracuje na cyklu pořadů pro nejmenší „FI-

DLIBUM“ nebo na večerníčku „MIMI A LÍZA.“

Ekaterina Bordacheva

Rodačka z Moskvy je absolventkou Vseruského státního institutu kinematografie (VGIK) v oboru Kino- a TV produkce. Během svého profesního života se již zúčastnila mnoha mezinárodních filmových festivalů včetně těch pro děti a mládež. V současné době učí na své „alma mater“ a zároveň je uměleckou ředitelkou filmového centra při ruské akademii věd a programovou ředitelkou Ruského mezinárodního filmového trhu.