

Princezna vs. potvora



Myslím, že už ne. A jestli ano, tak ji koukám rychle změnit.

Na kterou scénu ráda vzpomínáte?

Na scény s Viktorem Preissem, Vladimírem Dlouhým a když se to tak vezme, tak vlastně na všechny.

Kdy naposledy jste viděla „S čerty nejsou žerty“?

Loni na Vánoce. Bohužel jsem ji neviděla celou, ale přesto se mi moc líbila.

Máte raději hrani potvor nebo princezen?

Hrála jsem princeznu i potvoru. Ale když je dobrý scénář, tak mám ráda obojí.

Ve filmu jste hrála po boku Viktora Preisse, jak se vám s ním spolupracovalo?

Skvěle, byl vždy připraven a byla s ním legrace. Navíc mu to vždy slušelo.

Proč jste přijala pozvání na Juniorfest?

Protože vás mám moc ráda.

Těšila jste se sem?

Moc, i když přišlo.

A co jinak? Jak se máte?

Děkuji za optání, mám se dobře. Je to tu moc hezké a je tu dobrý vzduch.

Ohlédnutí za II. ročníkem Juniorfestu



Hlavní festivalovou hvězdou na II. ročníku Juniorfestu byl představitel indiána Vinnetoua, Pierre Brice. Velkého náčelníka přivítali malí indiáni a převzal festivalové ocenění Zlatou rařičku. Setkal se zde se svým českým dabérem Stanislavem Fišerem.



Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež

JUNIORFEST

POD LUPOU

3. – 7. listopadu 2012

číslo 2

pondělí 5. 11. 2012

zdarma



Rozhovor s Hynkem Bočanem



Včera nás poctil návštěvou Hyněk Bočan, který patří mezi nejúspěšnější české režiséry. Díky němu vznikly úspěšné filmy a pohádky jako je např.: „O zapomnětlivém černokněžníkově“ nebo „Láska rohatá“. Také nesmíme zapomenout na řadu seriálů, kupříkladu „Záhada hlavolamu“, na kterou se můžeme těšit v úterý a ve středu od 20.00 v zámeckém kině. Za účasti Hynka Bočana, Jana Třísky a dalších protagonistů seriálu. V neposlední řadě vytvořil jednu z nejkrásnějších čertovských pohádek a to „S čerty nejsou žerty“. My, mladí reportéři, jsme si pana režiséra vzali stranou a posvětili jsme si na různé čertoviny o jeho životě.

kteřý mi od začátku byl nějak nepříjemný. Pravda je, že natáčení pohádek je speciální záležitost, avšak ten výsledek, když se podaří, odměna ve smyslu ohlasu diváků, to je něco, co se dá těžko zapomenout.

Když jsem poprvé viděl svou pohádku (S čerty nejsou žerty), v největším dětském kině co u nás existuje, ve Zlíně, musím říci, že s těmi dětmi je to zážitek na celý život.

Podle čeho jste vybíral herce pro pohádkové princezny, čerty a ostatní postavy?

Je to tak, že když se píše scénář, režisér má obvykle představu, kdo by asi měl co hrát a ta se potom upřesňuje. Je vždycky nutné, aby si především děti herce nepletly. Není náhoda, že je jedna princezna černovlasá a druhá blondýna. Když tam budou dvě blondýny, s podobnými jmény jako

jsme měli my, Adéla a Angelina, mohlo by dojít k šumu. Já když si čtu jakýkoliv román nebo novellu, tak už si představuji, kdo by to měl hrát.

Pohádka „S čerty nejsou žerty“ není vaše jediná, která je zaměřená na čerty, proč? Čert je vaše oblíbená postava?

Je to tak, že pohádky s českými čerty mají přece jenom určitý půvab. Je to dáno tím, že český čert je přeci jen trochu jiný než třeba německý nebo ruský. Čerti jsou sice potměšilí, zlomyslní, ale spravedliví. Dají se ošidit, je s nimi legrace a jsou v takovém lákavém prostředí. Konec konců i pro diváky je čert postavou takovou, která se jim jednou do roka zjeví. Je to prostě moje oblíbená pohádková postava.

Co si myslíte, když koukáte na pohádku „S čerty nejsou žerty“?

Vybavují se mi situace, které se stávaly během natáčení. Vidím, jak přijíždějí koně, a já vím, že jsem chtěl černé koně a oni mi přivezli hnědé. Hrozně jsem se zlobil. Museli je přetříti načerno, do toho začalo pršet, barva z koní kapala a já mám úplně jiné vzpomínky než divák. Je to docela příjemné.

Pobavíte se někdy u svých vzpomínek?

Někdy se bavím a někdy se rozčiluji.

Jistě jste navštívil i jiné dětské filmové festivaly; v čem je Juniorfest jiný?

Tenhle festival je komornější, ale to je vlastně strašně příjemné a já si myslím, že by měl vydržet a strašně moc mu fandím!

Vtipy v plamenech

Druhý den mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež nesl název „S čerty mohou být i žerty“, který je podle mě velice zajímavý a myslím si, že i pravdivý. Všichni známe pohádku režiséra Hynka Bočana „S čerty nejsou žerty“. Podle mého názoru čerti moc rádi šprýmují a smějí se hlavně škodolibým vtipům. Lucifer je sice vážnější, ale občas si sám rád zažertuje. Já kdybych potkal čerta, asi bych se ani nebál, a klidně bych si s ním vyměňoval vtipy. Pořadatelé festivalu mají na čerty zřejmě stejný názor, a proto nazvali druhý den Juniorfestu právě takto. Je ovšem možné, že pouze chtěli vytvořit název, který je z části podobný původnímu jménu, ale zároveň je v něm čím originálnější, protože dobře vědí, že lidé se na tento název chytí jako ryba na udici. Nevím sice, jak to s Juniorfestem je, ale já si prostě myslím, že čerti jsou veselé kopy, přesto však nebezpečná stvoření. Nevím ani, jaké je to v pekle. Je klidně možné, že to tam vypadá zcela jinak, než jak to vidíme ve filmech. Tak či tak čerti zůstávají nevyzpytatelnými tvory. Prozatím ...

Adam Kús

Nečekaná návštěva

V neděli se přihodila na Juniorfestu netradiční událost, kdy naši hrado-zámeckou kozu přiletěla pozdravit nečekaná návštěva v podobě mladé šedě zbarvené labuti, jenž upoutala kastelánovu pozornost, který zareagoval ukázkově a přivolal pana Makoně ze Záchrané stanice ptactva Plzeň.

Ve spolupráci s:



Hlavní partneři:



Mediální partneři:



Generální partner:



Hlavní mediální partneři:



Festivalové vozy poskytují:



Za výrazné podpory:



Festivaloví reportéři:

Dušan Jurečka, Magdalena Kašová, Adam Kús, Alena Klímová, Marie Kordíková, Kateřina Hřidelová, Denisa Neumannová

3 OTÁZKY PRO



scénáristu pohádky „S čerty nejsou žerty“

Jiřího Justy

Jak se vám spolupracovalo s týmem pohádky?

Můj tým byl Hynek Bočan, kterému jsem napsal scénář a měl jsem hotovo. Na natáčení jsem se byl podívat pouze jednou, ale bylo to moc krásné. S Hynkem se mi spolupracovalo skvěle. Dělal jsme spolu spoustu filmů, především komedií, takže jsme si našli společný smysl pro humor. Byla to radost s ním spolupracovat.

Psal se vám scénář pohádky dobře?

Ano, akorát, že Hynek měl vždycky nějakou představu, jak by to mělo vypadat a pak mi řekl: „Piš!“ a já psal.☺

Inspirovalo vás něco při psaní?

Já jsem to psal s hroznou chutí, protože pohádku dělat je hrozně jednoduché. Postavy jsou tam v podstatě dané, kladné nebo záporné, dobráci nebo „svině“ a zrovna ty se psaly nejlépe, na těch se člověk vyřádl.

Peklo v Horšovském Týně

Již od rána byli všichni naladěni čertovskou náladou a to díky filmu „S čerty nejsou žerty“, který byl promítán od 10:00 hodin v zámeckém kině. V souvislosti s pohádkou probíhá mimo jiné od září výstava v bývalých hradních konírnách. Jsou zde k prohlédnutí kostýmy, rekvizity a je možné si přečíst různé informace o filmu. To vše za hudby od Jaroslava Uhlíře. Vládla zde velmi pohádková atmosféra, protože jsme se nacházeli na hrado-zámku Horšovský Týn. Moderátorka nám představila výherce výtvarné soutěže „S čerty jsou i žerty“. Zároveň přivítala Moniku Pelcovou-Starou (princeznu Adélku), Danu Bartůňkovou (princeznu

Angelinu) a Ladislava Geren-dáše (Luciferova pobočnika). Herci zažili velmi radostnou chvíli, když spatřili svého skvělého režiséra Hynka Bočana který se skrýval mezi diváky. Lišáči pořadatelé neklamali a pro hlavní hvězdu si připravili překvapení. Úkolem bylo rozoznat podle hlasu některé další spolupracující. Mezi ně patřil např. Jaroslav Uhlíř, jenž složil hudbu, Jaroslava Křechmerová alias Dorota Máchalová, scénárista Jiří Just a jeho dlouholetý přítel Jan Triska. Uhodl všechny a neměl s tím sebemenší problém. Pomocí telemostu se s námi spojil i Ondřej Vetchý, který bohužel nemohl kvůli pracovním závazkům dorazit. Přes

zvědavé otázky moderátorky se rozvinula příjemná a uvolněná atmosféra. Tvůrci zavzpomínali na společně strávené natáčení a někteří z nich se až dnes dozvěděli, jakým způsobem si pan Bočan obsazení vybíral. Následovně šikovni skřítci a čertíci přinesli našim hostům dárky, a poté nastalo něco opravdu kouzelného – předání Zlaté rafičky panu Bočanovi, režisérovi, jehož filmovým hrdinům držíme palce. Společně strávené odpoledne stálo opravdu za to. Na závěr proběhla očekávaná autogramiáda přítomných hostů. Tento program se pořadatelům velmi vydařil a myslíme, že to bylo i díky milým a ochotným hercům.



Angelina pod lampičkou



Pražská rodačka **Dana Bartůňková** se narodila dne 10. 9. 1957 a vystudovala hudebně-dramatickou Státní konzervatoř. První krůčky v její kariéře nacházela na prknech, která znamenají svět. Později jsme ji mohli vidět například ve velmi oblíbeném televizním seriálu „Návštěvníci“ nebo v Kachyňově snímku „Setkání v červenci“. Do podvědomí lidí se nejvíce zapsala jako namyšlená Angelina v pohádce „S čerty nejsou žerty“.

Jak vnímáte dětské filmy?

Vnímám je úžasné, protože sama mám Metropolitní divadlo v Praze, ve kterém jsem ředitelkou. Vytváříme dětské muzikály, které většinou pocházejí z filmových nebo pohádkových předloh autorů jako jsou Božena Němcová, Karel Jaromír Erben a další...

Co vás nejvíce baví na tvorbě pro děti?

Líbí se mi ty dětské ručičky a úsměvy. Jsou takové bezelstné, spontánní a vždycky se strašně baví. Není za tím nic protekčního, co nemá s opravdovou pohádkou nic společného.

Byla pro vás role namyšlené princezny Angeliny těžká?

Ne, naopak, říká se, že záporné postavy se hrají lépe, je tam větší škála možností „vyblbnout se“. Udělat si lepší charakter než v kladných postavách. Jsou miloučké, hodnoučké a nemají takovou šanci vyřadit se.

Jak se vám hrálo s vaší herečkou kolegyní Monikou Pelcovou-Starou, představitelkou hodné sestry princezny?

S Monikou bezvadně, Adélce, neboli Monice bylo tehdy 17 let. Mně bylo 27 let a hrálo se skvěle, protože Můna se snažila a od zkušených kolegyní brala rady.

Co pro vás znamená účast na Juniorfestu?

Znamená pro mě hodně. První festival, který nebyl ani tady, ale v Dobřanech, jsem s Juditou Soukupovou uváděla. Takže když mám volno a je potřeba, tak přijedu. Obdivuji vedení, protože vím, že je dnes těžké dělat kulturu a sehnat peníze, které se dávají na nadace zajišťující se o dětský film. Protože dnes se na dětský film doslova „kašle!“

Princezna „Naivka“



Pohádkovou delegaci k filmu „S čerty nejsou žerty“ doplnila jedna z nejhlavnějších. Mezi nás přijela princezna Adélka, tedy herečka **Monika Pelcová-Stará**. Stále usmívavá, blondatá a příjemná paní svou přítomností potěšila všechny návštěvníky festivalu.

Jaký je váš vztah k českým pohádkám?

Velmi kladný, protože mě provázely od dětství, tak jako každého.

Role v pohádce „S čerty nejsou žerty“ pro vás byla jistě velmi přínosná, jak jste ji v tu dobu vnímala?

Úplně jinak než teď, jelikož mně bylo pouze osmnáct let a prožívala jsem ji tak, jakoby to byla realita. Bylo to opravdu pohádkové.

Jaký byl ve skutečnosti váš vztah se seriálovou sestrou Angelinou, která je vaším úplným opakem?

Vycházely jsme spolu velice dobře, protože Dana byla taková moje průvodkyně. Byla taková moje průvodkyně. Byla jsem neherečka a ona mi pomáhala s různými „figly“ podobně jako Mirek Dlouhý. Naučili mě spoustu věcí a byli mi asi nejbližší.

Byla vám postava princezny Adélky v něčem blízká?

Myslím si, že jsem tu roli v podstatě ani nemusela hrát, protože tam byla princezna hodně naivní a to já jsem do dneška ☺

Myslíte si, že je Adélka v něčem jiná?

Řekla bych, že je stejná, možná jen to, že ona je z baroka.

Byly v pohádce nějaké scény, záběry, které vám dělaly problémy?

Nejhorší byl dlouhý záběr, jak schovávám Petra do skříně. Pořád něco nevycházelo. Jednou jsem přišla pozdě já, jednou jsem zbrojnoš a tak. Obrovské problémy byly s koňmi, na to nemůžu zapomenout. Ten můj si pořád dělal, co chtěl, například uprostřed záběru začal kousat do stromu apod. Navíc jsem prodělala kurz jízdy v normálním sedle a oni mi dali dámské sedlo. Měla jsem obrovské šaty, ve kterých jsem si to také nezkoušela, tak to bylo dost náročné.

HORŠOVSKÝ TÝN SNACKBAR

10.30 Kino Horšovský Týn

VELKÉ TRÁPENÍ /delegace k filmu/
11.00 Zámecké kino Horšovský Týn

ASTERIX A OBELIX VE SLUŽBÁCH JEJÍHO VELIČENSTVA 3D

17.30 Kino Horšovský Týn
/slosovateľné vstupenky o zájezd do Astérix parku v Paříži pro 2 osoby/

SILBERWALD

20.00 Kino Horšovský Týn

PLZEŇ

TAJNĚ V LESE

8.15 Multikino Cinestar Plzeň

TADY HLÍDÁM JÁ

10.00 Multikino Cinestar Plzeň

VEGAS

12.30 Multikino Cinestar Plzeň

KNOFLÍKOVÁ VÁLKA

19.30 Zach's pub Plzeň

DOBŘANY

O CHYTRÉ KMOTŘE LIŠCE

9.00 Kino Káčko Dobřany

VIOLKA, MALÁ ČARODĚJNICE

10.00 Kino Káčko Dobřany

BOJOVNICE

20.00 Kino Káčko Dobřany

Lucifer je v kurzu

Po zhlédnutí filmu „S čerty nejsou žerty“ jsme se zeptali diváků, kdo je jejich nejoblíbenější postava z této pohádky?

Markétka, mateřská školka, 7 let
„Mně se nejvíce líbí belzebub, protože je milý“.

Zdeněk, důchodce, 69 let
„Nejvíce se mi líbí Lucifer“.

Alena, prodavačka, 42 let
„Dorota, protože je svérázná a hloupá“.

Magda, festivalová reportérka, 16 let
Film „S čerty nejsou žerty“ je na českém plátně již 27 let. Nikdy jsem si neuvědomila, že tato pohádka má takto účtyhodný věk, který není pro mne žádnou překážkou, abych si vychutnávala hlášky Petra Nárožného v roli kaprála. Kdo by neznal slavné věty typu: „Je to rebel! Při zatýkání tři vojáky těžce zranil, dva vojáky zhmoždil a jednoho zesměšnil“. Tato pohádka je pro mě jedinečná a nikdy se neokoukám!

DOPROVODNÉ AKCE

HODINA ZPĚVU

S JAROSLAVEM UHLÍŘEM

9.00 Kino Horšovský Týn / **13.00** Kino Káčko Dobřany
Nejzábavnější vyučovací hodina na světě, ve které bude Jaroslav Uhlíř společně s vámi diváky nejen zpívat, ale tentokrát i zkoušet!

STRAŠIDELNÝ PARK

18.00 Zámecký park Horšovský Týn

Čeká vás netradiční procházka zámeckým parkem plná strašidel a dalších překvapení.

IMPROVENTI

18.30 Zach's pub

Vystoupení oblíbené skupiny improvizátorů.