

Pojďte do kina s Jiřím a Renatou



Setkání tvůrců filmu „Velké trápení“ s veřejností v zámeckém kině.

Náš další juniorfestský den provázela delegace k filmu „Velké trápení“. Svoji návštěvou nás poctili v zámeckém kině, režisér a scénárista Jiří Hanibal a hlavní představitelka „Jany“ Renata Mašková. Na úplném začátku přivítala moderátorka Helena Ježková oba hosty a poté se promítal film. Název samotného filmu je podle stejnojmenné knihy, kterou napsala Helena Šmahelová. Dramaticko-psychologický snímek měl celosvětový ohlas a získal i mnoho ocenění. Například „Zlatý střevíček“ z filmového festivalu pro děti a mládež ve Zlíně. Po promítání následovala beseda, kde se mohli diváci a všichni přítomní ptát na cokoliv, co je ohledně filmu zajímalo. Další takovou možnost měli návštěvníci opět v 17.00 hodin v zámeckém kině, kde tentokrát besedoval o své spisovatelské kariéře.

Ohlédnutí za III. ročníkem Juniorfestu



Významnou hvězdou III. ročníku se stala naše známá herečka Jiřina Bohdalová, které byla udělena medaile nejvyššího stupně pro dámu českého filmu za obohacení dětské duše a fantazie. Popřát jí k ocenění a blížícímu se jubileu přišla dlouholetá kamarádka a herečka Jiřina Jirásková, režiséři Václav Vorlíček a Jiří Strach, představitelka Arabely, Jana Nagypová a další. Posledním překvapením pro paní Bohdalovou byla její sestra, která přijela ze Švédska.



Ve spolupráci s:



Hlavní partneři:



Mediální partneři:



Partneři:



Generální partner:



Hlavní mediální partneři:



Festivalové vozy poskytují:



Za výrazné podpory:



Festivaloví reportéři:

Dušan Jurečka, Magdalena Kašová, Adam Kůs, Alena Klímová, Marie Kordíková, Kateřina Hřidelová, Denisa Neumannová

Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež

JUNIORFEST

POD LUPOU

3. – 7. listopadu 2012

číslo 3

úterý 6. 11. 2012

zdarma



S Jiřím Hanibalem to trápení opravdu nebylo!



Režisér Jiří Hanibal

Skvělý scénárista a režisér, který se zapsal do našich srdcí jeho tvorbou, která se často vztahuje k dětem a jejich problémům, je Jiří Hanibal. Režiroval krásné dětské filmy, například: „Údolí krásných žab, Anna sestra Jany, Leť, ptáku, leť!“, Dědeček, Kylián a já, který jste mohli vidět na minulém ročníku Juniorfestu. Mezi další snímky patří „Velké trápení“, na které jsme se všichni přišli podívat do zámeckého kina a žádné trápení to teda nebylo.

Byl tu pan Hanibal, pěkně se nám zpovídal.

Dnešní film není Váš první, který se zde pouštěl. Minulý rok to byl „Dědeček, Kylián a já.“ Jaký váš snímek byste tu chtěl vidět v dalších letech?

„Leť, ptáku, leť!“ To je taková komedie. Nebo klidně spartakiádní film „Anna, sestra Jany“ a rozhodně „Útěk s Cézarem.“

Jezdíte na Juniorfest rád?

Jezdím sem strašně rád. Jsem

zde podruhé a už loni se mi to tady velmi líbilo a vůbec Horšovský Týn je krásné město. Minulý rok jsem sliboval, že když mi to zdraví dovoli, tak určitě přijedu.

Přijedete i příští rok?

Pokud budu pozván a zdrav, budu tu rád.

V poslední době jste se zaměřil na psaní knih. Co vás k tomu přimělo?

Já nikdy nebyl typ extroverta. Jsem spíše uzavřená osoba, musel jsem „znásilňovat“ svou povahu, abych byl ten „energický“ režisér. Už mě to nebavilo a chtěl jsem dělat něco jiného. Zkusit dabing bylo něco jiného, a poté jsem přešel na psaní knih.

Píšete historické texty, romány a novely. Máte v plánu napsat i dětskou knihu?

Tak to nemám. To se mi nějak nedaří. Já si ani nepsal scénáře k dětským filmům, i když jsem si jich napsal řadu, tak ty dětské mezi nimi nebyly.

Loni mi vyšel historický román o Zikmundovi Lucemburském, který se jmenuje „Kráľ a císař“. Nevím, jestli už je na trhu román ze současnosti, který jsem napsal, jmenuje se „Osudová setkání“. Příští rok by se měl objevit opět historický román „Něžná duše Evy z Rožmberka“.

Jaký dětský film jste viděl naposledy?

Já se přiznám, že si ani nevzpomínám. Já mám rád z těch starších filmů „Ať žijí duchové“. To si myslím, že je vynikající biograf.

Měla to být pohoda

Pondělí bez školy mělo být odpočinkové, tedy alespoň podle mých představ. Ale skutečnost byla jiná. Náš tým byl rozdělen na dvě skupiny. Jedna si jela poslechnout Jaroslava Uhlíře do dalšího festivalového města Dobřany a ta druhá musela dít a dít a „mrknout“ se na film „Velké trápení“, které po obědě čekalo nás. Protože jsem byl donucen napsat tento úvodník, článek o besedě, zpracovat rozhovor s panem Hanibalem a do toho všeho ještě přemýšlet, byl jsem zdrčen a unaven.

Dušan Jurečka

Pro princeznu přišel školní čert

Původně bylo v plánu uspořádat setkání s pohádkovou princeznou jen pro jednu třídu, ale škola nepočítala s tím, že ostatní třídy se také ozvou. Nakonec se beseda s herečkou Monikou Starou konala v prostředí školní auly v Horšovském Týně. Adélka z pohádky „S čerty nejsou žerty“ měla možnost odpovídat na dotazy sto sedmdesáti dětí základní školy. Při té příležitosti jsme se i my Adélky zeptali na pár otázek. Nejzajímavější dotaz, který herečka dostala, byl: „Velice mě zaskočila otázka, jak se jmenoval můj kůň, na kterém jsem jezdila. To jsem opravdu nevěděla. A jak se Monika Stará cítila ve škole? „Jsem původním povoláním učitelka, takže jsem se cítila jako doma“. Hned po zodpovězení všech otázek byla obří autogramiáda. Upřímně řečeno, pro takovou spoustu lidí to musí být dřina.

3 OTÁZKY PRO

herečku
Renatu Maškovou

Režiséra Jiřího Hanibala jsem milovala!

Jak na vaši tehdejší roli Jany ve filmu „Velké trápení“ vzpomínáte? Já na svou roli vzpomínám rozpačitě a na filmování trochu nostalgicky. Bylo to fyzicky velmi náročné, vydržet všechny ty scény, co se točily v dešti, ty běhy a za druhé to byl můj první film, kde jsem hrála hlavní roli ojedinele, takže jsem byla stranou od ostatních dětí. Proto mi bylo líto, že oni si můžou hrát a já byla velmi hlídána, aby se mi nic nestalo. Nebylo to úplně nejpříjemnější, ale když to vidím po 40 letech, tak mi z toho pořád ještě něco zůstalo a jsem na to pyšná.

Jak se vám spolupracovalo s režisérem Jiřím Hanibalem?

Já jsem pana režiséra Hanibala milovala, protože to byla úžasná osoba. Skloubil pro mě několik rolí a jednak to byl člověk, kterému jsem důvěřovala a měl u mě obrovský respekt. Na druhou stranu se mi líbil jako chlap a všechny ženy ho měly rády. Byl galantní, noblesní, hrozně příjemný a to byla další věc, která mě vedla k tomu ho ve všem poslechnout.

Váš syn se jmenuje shodou okolností Vojta, jako váš tehdejší spoluherec, do kterého jste se ve filmu zamilovala. Inspirovala jste se tím?

Ne, vůbec ne. Jméno vymyslel můj starší syn ještě před tím, než se Vojta narodil. Původně ho chtěl pojmenovat Státní svátek, ale nakonec vybral (podle něj) správný klučíčí jméno. My jsme na něj tedy dali a proto se dnes jmenuje můj mladší syn Vojta.

„Mám rád Anču Šlupkovou“

Třetí den na mezinárodním filmovém festivalu pro děti a mládež byl věnován Jaroslavu Uhlířovi. Přesunuli jsme se tedy do Dobřan. Ve zdejších kině probíhala akce „Hodina zpěvu s Jaroslavem Uhlířem“. Zpěvák usedl za piano a zahájil celou akci slavnou písní „Hlavně, že jsme na vzduchu“. Zazněly zde i jiné známé písně jako například: Dělání, Krávy, krávy, Statistika a mnoho dalších. Sál byl skoro plný nadšených dětí, které každou píseň doplňovaly svými hlasy a tleskáním do rytmu. Ani dospělí neváhali a s úsměvem se připojili. Pan Uhlíř celou akci oživil hudebním zkoušením, které se skládalo ze tří částí. První část spočívala v tom, že diváci hádali podle melodií, o jakou písničku jde. Byli jsme velice šikovní a všechny písně jsme uhodli správně. Před druhým vstupem zaznělo několik písní a druhá část zkoušení byla tu. Tentokrát se neozývaly melodie, ale zvuky ze života. Děti správně poznali pamí lokomotivu, hodiny, i tlukot srdce. Když se ovšem z davu ozval mobilní telefon či větrák, Jaroslav Uhlíř se zatvářil překvapeně, že nikdo neuholdl a později se ukázalo, že šlo o mikrovlnnou troubu. Po několika dalších písních přišla řeč na textaře Zdeňka Svěráka. Pana Uhlíře napadlo, že by mohl své-

mu kamarádovi zavolat a vytáhl z kapsy mobil a vytočil číslo.

Ozval se vysoký nepravdělný tón a po chvíli se ozval zvučný hlas známého textaře. Pan Uhlíř kamarádsky pozdravil a začal si povídat. My jsme vše slyšeli, protože zpěvák natočil telefon k mikrofonu. Po dokončení rozhovoru se pan Uhlíř zmínil, že Zdeněk Svěrák občas „kecá nesmysly“ a vytočil číslo znovu. Ukázalo se, že rozhovor byl nahráný a teď ho přehrál znovu. Takže zpěvák si mohl klidně z volaného udělat srandu jinými otázkami, na které jeho kamarád odpovídal stejné odpovědi, jako předtím. Všichni se zasmáli a program pokračoval. Teď přišla třetí část hudebního zkoušení. Spočívala

v tom, že děti z publika museli vymyslet slovo na pět slabik, které pak zpěvák zakomponoval do své nové písničky. Malá holčička z publika navrhla jméno nějaké slavné ženy. Pan Uhlíř však špatně rozuměl a udělal z toho Anču Šlupkovou. Zpíval tedy „Mám rád Anču Šlupkovou, mám rád ...“. Po skončení písně přišla na řadu hymna Zdeňka Svěráka a samotného zpěváka „Není nutno“. Na úplný závěr bylo opakování všech písní, které jsme zpívali. Děti zpívaly, tleskaly, tančily i dupaly a celá akce byla zakončena bouřlivým potleskem patřícím skvělému zpěvákovi. V ústraní pak proběhla autogramiáda a všichni odcházeli domů s úsměvem.



Hodina zpěvu v dobřanském Káčku

FILMOVÉ PROJEKCE

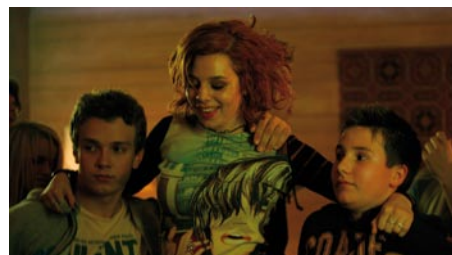
HORŠOVSKÝ TÝN
VIOLKA, MALÁ ČARODĚJNICE
8.00 Kino Horšovský Týn

KROKODÝLOVÉ OPĚT V AKCI
10.00 Kino Horšovský Týn
Hannes má narozeniny, jde se na motokáry! Frank se ale vážně zraní a potřebuje co nejdřív transplantaci jater. Čas neúprosně

běží a jediným vhodným dárcem je Frankův bratr Dennis. Ten je ale momentálně za mřížemi.

JAKUB /delegace k filmu/
11.00 Zámecké kino Horšovský Týn

VEGAS
12.00 Kino Horšovský Týn



Vidím se jako Švanda dudák!



Skladatel a zpěvák Jaroslav Uhlíř

Co děláte, když nemáte žádný nápad?

Musím mít nápad, nic jiného mi totiž nezbyvá.

Jakým způsobem vymýšlíte písně? Máte nějakou speciální metodu?

Já to mám tak, že třeba ráno vstanu a jdu hrát na klavír. Při hraní mě napadají akordy, které by mohly zaznít v písničce, začnu si je pomalu rozvádět a začíná vznikat píseň.

Jaké máte pocity, když vidíte děti zpívající vaše písně s vámi?

Je to velká radost, větší není. Mám radost, že zpívají a zapojují se. Největší pocta pro písničku je, když si ji lidé připo-

mínají u táboráku například: „Dělání“, „Severní vítr“, „Není nutno“ a „Holubi dům“, který je podle mého mínění nejlepší ze všech.

Vnímáte nějaký rozdíl mezi komponováním písní a melodií do filmů a samostatných kousků?

Oni jsou takové kategorie, protože písnička je jakási „divenka“. Ona má chudinka málo času, tři minuty, aby zaujala. Všichni si ji předávají z ruky do ruky. Ono se říká, že správná muzika z filmu je ta, která tam není ani tolik slyšet, jako třeba ve filmu „Vrch- ní, prchni!“ píseň „Severní vítr“.

Máte mezi svými písněmi nějakou zvláště oblíbenou?

Na to vám řeknu jediné, slova pana Šlitra: „Nejraději mám tu, kterou právě dělám“, protože já nikdy nedělám píseň, která se mi nelíbí.

Co pro vás znamená dětský film?

Nevím, je pro děti.

Existuje nějaká pohádková postava vystihující vaši osobnost?

Řekl bych, že trošku se mi podobá Švanda dudák, on cestoval a v tom myslím, že jsme si podobní.

Chtěl byste závěrem něco vzkázat?

Ať se čtenáři mají lépe, než sami chtějí!

DOPROVODNÉ AKCE

DEN S TECHMANIA SCIENCE CENTER

11.00 Hrad a zámek Horšovský Týn

Originální road show Techmania Science Center navštíví Horšovský Týn. Tato show určená především studentům ZŠ a SŠ průřezově představí originálním a zajímavým způsobem učební látku z fyziky, chemie i přírodopisu.

JAN TŘÍSKA V PLZNI

16.00 Budova Českého rozhlasu, nám. Míru

Jedním z vzácných hostů letošního MFF JUNIORFEST bude oblí-

bený herec Jan Třiska. Budete mít jedinečnou možnost s ním diskutovat nebo získat autogram.

SETKÁNÍ S PŘEDSTAVITELI TELEVIZNÍHO SERIÁLU ZÁHADA HLAVOLAMU

20.00 Zámecké kino Horšovský Týn

Většina filmových a televizních diváků zná seriál Hynka Bočana „Záhada hlavolamu“. Jedinečného setkání se zúčastní Jan Třiska, Petr Štěpánek, Ivan Vyskočil. Poté promítne 1. – 5. díl zmíněné série.

KNOFLÍKOVÁ VÁLKA
18.00 Kino Horšovský Týn

ZÁHADA HLAVOLAMU 1. – 5. DÍL
20.00 Zámecké kino Horšovský Týn
Seriál, který v roce 1969 na motivy knih Jaroslava Foglara natočil Hynek Bočan.

PLZEŇ
BOUŘE
8.15 Multikino Cinestar Plzeň**STARÉ POVĚSTI ČESKÉ**

10.00 Multikino Cinestar Plzeň
/včetně přednášky J. Kastnera o Jiřím Trnkovi/

**SILBERWALD**
12.30 Multikino Cinestar Plzeň**MÍSTNOST SEBEVRAHŮ**

19.30 Zach's pub Plzeň
Dominik je normální kluk. Má mnoho přátel, sexy holku, bohaté rodiče a dostatek finančních prostředků na nákup značkového oblečení. Ale jeden nevinný polibek všechno změnil. Začíná se stranit okolí, všechen svůj čas tráví u počítače.

DOBŘANY
KNOFLÍKOVÁ VÁLKA
10.00 Kino Káčko Dobřany

VEGAS
20.00 Kino Káčko Dobřany