

Byly to jen masky???



Pondělní večer byl plný křiku, krve a přišer. Od 18.00 hodin se ti nejodvážnější smrtelníci vydávali do zámeckého parku v Horšovském Týně, kde byly schované dobořanské příšery. Skákaly na vás ze všech stran z hrůzostrašné tmy. Mohli jsme potkat upíry, pašeráky drog nebo chirurgy, kteří měli ověšené části lidského těla kolem sebe. Cesta však nebyla moc dlouhá, ale pro strašpytla mohla trvat celé hodiny. Hřbitovní atmosféru navazovaly svíčky, které ukazovaly cestu. Tento strašidelný park navštívilo okolo 200 lidí, kteří si nejspíše mysleli, že na ně budou bafat jen obyčejné masky.

Mé nadšení chladlo...

Včera jsme měli možnost zhlédnout v horšovském kině film Silberwald. Snímek je určen pro náctileté a poukazuje na aktuální problematiku mládeže a vandalismu. Mé očekávání a nadšení bylo veliké. S příběhy minutyami ovšem nadšení chladlo. Hlavní hrdina je mladý šestnáctiletý chlapec Saša, který nechodí do školy, nic ho nebaví a se svými kamarády se baví tím, že ničí cizí věci. Navíc si přijde, že nikam nepatří a nikdo ho nebere. Proto vyhledává kohokoli, kdo by mu věnoval pozornost. To se mu jednoho dne povede, jelikož najde odlehlou chatu, kde pobývá neonacistická skupina, ke které se společně s jedním z kamarádů přidá. Přišlo mi, že film je nedokončený a lidé si z děje nemohli odnést žádné poučení a tím pádem ani nikomu neutkvěl v paměti.

Ohlédnutí za IV. ročníkem Juniorfestu



Na IV. ročníku Juniorfestu nás navštívil slavný představitel indiánů, Gojko Mitić, jehož si můžeme například pamatovat z filmu Synové Velké medvědice nebo z filmů o Vinnetouovi, kde se setkal se svým neméně známým kolegou Pierrem Bricem. V Horšovském Týně převzal ocenění Zlatá rafička.



Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež

JUNIORFEST

POD LUPOU

3. – 7. listopadu 2012

číslo 4

středa 7. 11. 2012

zdarma



Široko je „sympaták“



Po celou dobu Juniorfestu máme tu čest hostit česko-amerického herce Jana Třísku. Narodil se 4. listopadu 1936 v Praze. Měl se stát tanečníkem, ale to se mu jaksi nepovedlo, jelikož ho slyšeli recitovat a taneční kariéru mohl pověsit na hřebík. Vystudoval DAMU a začal hrát v Národním

divadle. Všichni pana Třísku známe z filmu „Obecná škola“, jenž získal i nominaci na Oscara nebo jako Široka v „Záhadě hlavolamu“. V roli vypravěče jsme ho mohli vidět v celovečerním snímku, natočeného podle knihy K. J. Erbena, „Máj“. Dostalo se nám i té cti, oslavit s panem Janem Třískou jeho narozeniny. V plzeňském music baru Anděl jsme mu poblahopřáli a předali dort.

Je Amerika také tak pohádková jako Česká republika? Amerika je pohádková, stejně tak jako Česká republika. Moje žena by o tom dokázala

řict více, jelikož ona pohádky miluje. Amerika je hlavně pohádková kvůli tomu, jak je veliká a nikdo jí ještě nedokázal pořádně prozkoumat.

Jak jste se cítil, když jste zjistil, že film „Obecná škola“ získal nominaci na Oscara?

Měl jsem z toho radost jako všichni ostatní tvůrci. Jako ten, kdo to napsal, Zdeněk Svěrák a tak jako z toho měl radost Jan Svěrák, který to režíroval.

Jako moc vás v životě provázel Igor hnízdo?

Ten mě provází opravdu dost často, protože když mě děti na ulici zastaví, tak chtějí abych se jim podepsal jako Igor Hnízdo a nikoliv jako Jan Tříška. To se mi na tom strašně líbí.

Která postava vám byla nej sympatičtější v „Záhadě hlavolamu“?

Možná právě „Široko“.

A chtěl by jste si zahrát i někoho jiného?

Ne, protože jsem na to příliš starý a nemůžu už v tom hrát nic.

Dokázete vyndat ježka z klece?

To bych neměl prozrazovat, mělo by to zůstat mým velkým tajemstvím.

Pokoušel jste se alespoň o to?

Já jsem ale neřekl, jestli to umím nebo ne, takže je to tajemství.

Která česká pohádka vám nejvíce přirostla k srdci?

O chytré horáky, protože ji miluje moje žena.

Záhady ožívají

Festivalový den číslo čtyři žil záhadami. Během dne proběhlo spoustu pokusů v rámci Techmania science centre. Vzplanuly nám ruce v ohni nebo si mentolky zaplavaly v lahvi koly. Bavili se vědci a bavilo se i celé okolí. Horšovský Týn se ocitl pod velikou a tajemnou mlhou „Záhady hlavolamu“. Dorazila delegace k filmu složená nejen z herců, ale přijel i režisér a svůj dobrodružný film, kterým žili nejenom moji rodiče, uvedl na plátno. „Stínadla“ se zase rozbourila, kluci z „Rychlých šípů“ oprášili „Deník Jana Tleskače“ a sháněli nové informace do „Tam tamu“. Celé kino oněmelo a pomalu se přenášelo do černobílé, ponuré a temné atmosféry strašidelných pražských uliček.

Marie Kordíková

V rámci promítaného filmu Astérix a Obélix ve službách jejího Veličenstva 3D byly v prodeji slosovatelné vstupenky. Na vítěznou vstupenku měla štěstí Alice Žáčková. A jaká odměna na ní čekala? Podívá se do Paříže do Astérix parku spolu se svým doprovodem. Poděkování za první cenu patří CK Bus Tour Foltýnová.

Cestovní kancelář BUS TOUR FOLTÝNOVÁ
www.bustour-foltynova.cz

Spokojená dovolená

Ve spolupráci s:



Hlavní partneři:



Mediální partneři:



Generální partner:



Hlavní mediální partneři:



Festivalové vozy poskytují:



Za výrazné podpory:



Festivaloví reportéři:

Dušan Jurečka, Magdalena Kašová, Adam Kůs, Alena Klímová, Marie Kordíková, Kateřina Hřídlová, Denisa Neumannová

