

Čtvrté festivalové ráno bylo odstartováno uvedením pohádky o Kováři z Podlesí. A protože je v pohádce statečný kovář, který táhne na draka, zajímalo nás:

#### Jak by se podle vás vypořádal kovář s drakem?

Martin (10 let), školák: Usekl by mu hlavu.

Dan (8 let), školák: Mohl by ho zabít nebo by ho někam zavřel a nekrmil by ho.

Agátka (7 let), školačka: Byl by na něj hodný. Chtěl by se s ním skamarádit.

Veronika (10 let), školačka: Pokusil by se ho zamordovat.

Roman (9 let), školák: Zasekl by do něj sekeru.

Lukáš (10 let), školák: Buď by se s ním seznámil anebo by vzal kladivo a rozsekal ho.

Valerie, herečka: Ten je líný, ten se s drakem vypořádat neumí.

Katka H., Mary, Denisa, Katka M.

#### Benjamínek týmu se hlásí o slovo

Když jsem přišel, sál byl plný k prasknutí. Usadil jsem se a na pódiu vyběhla paní, která uvedla porotu a dnešní hosty z delegace „Kovář z Podlesí“. Ještě předtím, než se začalo promítat, se na plátně objevila reportéřská „dvouminutovka“ z minulého dne. Diváci jí tleskali tak, že jsem se málem rozplakal. Na pohádce mě nejvíc zaujala scéna na konci filmu, ve které Antonín udeřil Lojzika nad oko, když se zvedal od stolu (chudák Lojzík). Film skončil a předsáli se naplnilo hlasujícími dětmi. Proto mi trvalo hodnou chvíli, než jsem se dostal ven.

Jerda, 11 let



#### Co by se dělo, kdyby prohrálo dobro se zlem?

Martin (10 let): Skončil by svět.

Fanda (8 let): Bylo by tady špatně. Měli bychom se hrozně. Vládl by tady hrozný král, kterého by se každý strašně bál.

Veronika (10 let): Žili by tady lidé v bídě. Neměli by peníze a nosili roztrhané oblečení.

Roman (9 let): Na světě by žili zlí lidé a ubližovali by těm hodným.

Lukáš (10 let): Všichni by se navzájem mučili!

Davídek (11 let): Lidé by zabíjeli ty hodné. Třeba ve škole bychom se učili, jak být správně zlí.

Lucie (9 let): Bylo by to hodně špatný, protože by byl všude smutek, zlost a nebylo by to ono.

#### Jiří Strach

Já vám to řeknu, ale je to odpověď, kterou asi nebudete moc otisknout. Ale já vám ji přesto řeknu. Kdyby zvítězilo zlo nad dobrem, tak by byl tenhle svět pěkně v „p...“.

#### Bára Smcová

To by byl teda průšvih. Ale ono určitě nezvítězí. Já věřím, že zvítězí dobro.

#### Oldřich Navrátil

Ve světě panuje bohužel hodně zla. Ale nikdy se mu nepodařilo úplně zvítězit a to je záchrana světa. Jinak by to byl jeho konec.

#### Valerie Šámalová, herečka

Bylo by všechno zpřeházené, nic by nebylo tak, jak má být. Ale myslím si, že tohle by se nikdy nemělo stát.

Denisa, Katka H., Mary, Katka M.

# JUNIORFEST

## POD LUPOU 9. – 13. listopadu 2013



číslo 4

středa 13. 11. 2013

zdarma



#### Pomsta bude sladká

Minulý rok jsem napsal úvodník, který mi všichni chválili a na který jsem byl hrdý. Letos mi však kolegové nedali šanci na názor, kterým bych se neopakoval. Mezitím, co se mi ostatní reportéři snaží nenápadně koukat přes rameno, s tím, že mi vrátí mou loňskou kritiku, snažím se vyplnit prázdné řádky svého sešitu. Ale o to při novinářské práci jde. Udělat z něčeho naprosto absurdního, článku, jenž čtenáře zabaví. Ne, prostě mi nedají pokoj! Veškeré téma konverzace u oběda se točí kolem mého úvodníku. Ufff! Musím ho rychle dopsat, jinak se zblázním. No vidíte sami, o čem všem se dá psát. Zatímco propagujeme festival, je mezi námi jisté napnutí, které někdy vybuchne ve spor. Avšak i tak všichni táhneme za jeden provaz. Naštěstí máme kameramana Vaška, který do všeho vkládá nadšení a pozitivní náladu. Je pro mě jako superman, který přijde vždy, když se situace zdá být nejhorší, s úsměvem na tváři. A je to!

Dušan



#### Hlavně chlapče, nepracuj!



Úvodní slovo, potlesk, předání cen, potlesk, přivítání hlavního hosta, „obrovský“ potlesk, přivítání dalších hostů, potlesk, otázka, odpověď, potlesk, otázka, odpověď, potlesk... a donekonečna. Stručně a jasně podaná zpráva o posledním festivalovém večeru. Cože? Takhle to přeci nejde. To se musí rozvést, jak by řekl kdejaký „slohař“.

V podvečer předposledního festivalového dne byla předána druhá Zlatá rafička. Přijel si ji převzít významný český režisér, Karel Smyczek. Aby se pan „direktor“ nebál, pozvali jsme na hrad i jeho přátele a především herecké kolegy. Sandra Nováková, Bára Smcová, Jiří Strach, „Peca“ (Jiří Pecha), Oldřich Navrátil – každý z těchto herců s panem Smyczkem pracoval. Jako naprosté překvapení nejen

pro pana režiséra byla jeho třídní učitelka z gymnázia, Eva Burešová. Takovou návštěvu nikdo nečekal! Do reportáže z tohoto večera se absolutně vylučuje napsat: „Diváci se utišili...“. Prostě ne! Všichni přítomní tleskali jako o závod, pobavili se při vyprávění historek z natáčení a ze školních lavic. Poté, co z úst paní profesorky zazněla věta: „Zpíval a tančil jak Neckář“, všichni šli do kolen. Zkrátka se hosté postarali o pořádnou hromadu vtipů. Slza ale nezůstala na ocet. Jako správní reportéři jsme vypátrali, že jeden z našich milých herců, slavil tento večer narozeniny. Máme tím na mysli pana Jiřího Pechu. Ze srdce jsme mu poblahopřáli a popřáli hodně zdravíčka do dalších let. Nejdůležitější chvílí bylo ono slavnostní předání ocenění pro pana Smyczka. Ředitelka fes-



Mary

Ve spolupráci s:



Generální partner:



Hlavní mediální partner:



Hlavní internetový partner:



Hlavní partneři:



Za podpory:



Mediální partneři:



Festivalové vozy poskytují:



Partneři:



Festivaloví reportéři:

Kateřina Hřídlová, Dušan Jurečka, Magdalena Kašová, Marie Kordíková, Kateřina Mařková, Denisa Neumannová, Jeroným Široký





**Jiří Pecha** svou přítomností na festivalu udělal velikou radost hlavně panu režisérovi Karlu Smyczkovi. Napadlo by vás, že tento „elegán“ ve svém mládí dělal sport? Nás by to nenapadlo, ale je tomu tak. Ovšem do našeho srdce se vložil jakožto vodník z pohádky „Peklo s princeznou“. Nesmiřitelně k němu patří nádech jeho nářečí, které v jeho rolích, vždycky uslyšíme. Že se mu říká Jiří, Jirka, Jiříček je asi jasné, ale jeho kamarádi mu neřeknou jinak než „Peca“. Tahle přezdívka přišla na svět při studiích na vysoké škole, kde prý nebyl úplným „šprtem“ a proto „Peca“-pecivál. Jak se z naší pasti pan Pecha dostal?

**V pohádkách hraje vodníky, kteří ukládají dušičky do hrníčků. Báli byste se mít doma takové dušičky?**

Já už dušičky neschovávám. Já je nechávám létat a poletovat, aby si venku ještě stačili užít.

**Dnes máte narozeniny, tak bych vám ráda za celý náš redaktorský tým popřála vše nejlepší a s tím souvisí i moje další otázka. Jaký dárek by potěšil Lotranda?**

Řekl bych, že Lotranda by nejvíc potěšilo, kdyby se mu vyvedl jeho synek.

**Co byste popřál Juniorfestu do dalších let?**

Aby byl tak hezký jako teď a možná ještě hezčí.

Katka M.

## Zlo je dobro a dobro zlo? Cože?

Další den je tu! Festival už se blíží ke svému závěru, ale o akce stále není nouze. Do krásné prosluněného rána vpadla pohádka „Kováři z Podlesí“. Natěšení „školáci“ se hrnuli do promítacího sálu, aby zhlédli příběh, který nebyl až tak klasicky pohádkový. Zmotaný děj, kde se nedaly moc dobře rozlišit dobré a špatné úmysly, vyvedl nejednoho diváka z míry. Ovšem my jsme se nedali! Po přivítání všechny děti nadšeně tleskaly a volaly, aby vyzvaly na pódium před plátnem delegaci k pohádce. Mezi ní byli: představitelka hlavní role, dívky Bětušky, Valerie Šámalová, produkční Kateřina Špurová a kameraman Richard Špür. Prozradili nám několik tajemství z natáčení filmu. Věděli jste, že pan Křeček



a manželé Veverkovi nejsou žádní počítačovi „šašci“, nýbrž opravdové loutky? Říkáte si, že jsem asi trošku mimo, ale opravdu. Světe div se! I když vypadají ti tři jako naprosto umělé vytvoření, jejich život je skutečný. Dílo pana režiséra Göbla zhlédla i naše porota.

Nebylo tomu jen tak pro zábaavu, ale proto, že Kováři z Podlesí mohli poslat výše v žebříčku soutěžních filmů. Hlasovali samozřejmě i malí diváci, kteří svými hlasovacími lístky naplnili zelenou hlasovací „bedýnku“. A pak s chutí pro podpisy!

Mary

## Techmania Science Center v Dobřanech



12. listopadu se před Káčkem usídlil velký bílý stan. Modrým písmem na něm bylo napsáno **TECHMANIA**. A my jsme samozřejmě byli u toho. Stan byl plný pokusů, vědy a zábavy. Pro mladší generace zde bylo vyrábění. Pro starší zde byla řada pokusů a zkoušení různých vynálezů. Ani my jsme neodolali a vyzkoušeli si několik hlavolamů. Musíme se přiznat, ani jeden hlavolam jsme nesložily správně...no, nesložily jsme je vůbec. Hned naproti velkému bílému stanu stál menší stánek s dvěma replikami přivezených z **TECHMANIE**. Ty

jsem si samozřejmě vyzkoušeli. Při zábavných pokusech jsme se také bavily s pořadateli...celkem vtipáci to byli. A že jsme ty správné redaktorky vám dokazujeme tím, že jsme pro vás udělali kraťoučký rozhovor:

**My: Chtěly by jsme se zeptat či byl nápad uspořádat akci **TECHMANIA** v rámci Juniorfestu.**

Poř.: Je to první ročník, na kterém se s Juniorfestem podílíme. Ale nevím přesně, jestli ten nápad byl z vedení **TECHMANIE** nebo z vedení Juniorfestu.

**My: Na úkoly, které můžeme vidět zde jste přišli sami?**

Poř.: Co se týká workshopů, co tady máme, tak ty z části vytváříme sami...musíme z části vymýšlet nové činnosti a z části se inspirujeme u jiných institucí. Pokoušíme se napodobit jiným způsobem. Takže vycházíme ze zkušeností Evropských partnerů...máme partnerská science centra, se kterými spolupracujeme.

**My: Jak byste přilákal návštěvníky do **TECHMANIE**?**

Poř.: Do **TECHMANIE** bych je teď zrovna nelákal, protože teď **TECHMANIA** není. Je v opravě, ale každopádně jsme nově otevřeli 1. 3D planetárium v ČR a 3v Evropě, které je také v areálu **TECHMANIE** science center. Jestli čtenáře planetárium zajímá, tak ať rozhodně naváží a vezmou rodiče, babičky, dědečky, tety a strejdy a jedou směr **PLZEŇ**.

(Z dálky se náhle ozve: „Ty smrdíš!!“)

Reportérky Vali, Klárka a Sára z dobřánského Podlavičnicku

## Karel Smyczek



*Teď už není tajemstvím, že druhou Zlatou rafičku si čtvrtý festivalový den odnesl známý herec a režisér, Karel Smyczek. Narodil se v Mělníku a svou hereckou kariéru odstartoval již v útlém věku. Režiroval např. loupežnickou pohádku „Lotrando a Zubejda“, úspěšný seriál „Bylo nás pět“ anebo zábavný film „Sněženky a machři“. Karel Smyczek nás se svými kolegy bavil celý večer. A co festivalovým novinám prozradil? To se můžete dočíst dále.*

**V devíti letech jste se objevil v úspěšném filmu „Holubice“. Ovlivnilo to nějak chování vašich spolužáků k vám?**

No mimochodem dobrá otázka. Někdy ano. A musím říct, že to většinou bylo dost nepříjemné. Hlavně také v tom, že do očí to člověku neřekli, ale vím, že po straně mě trošičku jaksi propíchovali pohledem: „No jo, to je ta filmová hvězda.“ Bylo to těžké i v tom, že když běželo šest kluků přes trávník a já byl šestý, tak ty lidi říkali: „No jo, ten hraje ve filmu, tak si myslí, že může jít po trávníku.“ Ale jinak, že bych zažíval nějaké příkoří, tak to ne.

**Je lepší být režisérem nebo hercem?**

Těžko říct. Já si myslím, že jak se to sejde do nějakého talentu, že to vyjde nastejno. Já třeba vím, že bych hercem těžko mohl být, protože nemám tu bezprostřednost a v podstatě ten talent, takže raději radím těm hercům.

**Za svůj život jste režiroval spoustu filmů a pohádek. Kterou scénou, ze všech vašich filmů, bylo nejnáročnější natočit?**

Já si myslím, že je to jedna ze scén právě probíhajícího seriálu „Špačkovi v síti času“, který běží a poběží ještě jednou na Vánoce, na stanici „D“. A to bylo proto, že se tam pohybuje čtyřicet různých postavíček a my jsme každou museli natočit zvlášť. A pak jsme je dali dohromady, takže vznikl asi čtyř vteřinový záběr, který se trikově složitě dodělával. Jeden záběr jich musel obsahovat čtyřicet.

**Kde čerpáte inspiraci?**

To se těžko říká jednoznačně. Člověk pořád nasává jako houba a pak to někde ze sebe vyždímá. A někdy se taky podaří, že mu to vyteče někam jinam, než by mělo.

**Jak vzpomínáte na režirování svého prvního filmu?**

S takovým sentimentem, protože to bylo v době, kdy se mi navíc narodil syn. A já jsem musel odjet na Moravu, kde jsme to točili. Ale v podstatě vzpomínám rád, protože si myslím, že jsem se v tomto případě nedopustil špatného filmu.

**Kdy jste naposledy viděl pohádku „Lotrando a Zubejda“?**

Už si ani nevzpomínám. Viděl jsem chvilku kousičky, ale vkuse, jsem ji neviděl několik let. Já si ji nepouštím doma, ale fakt je, že když běží v televizi, tak se na ní podívám.

**Jaké byly vaše pocity, když vám pan kastelán předával „Zlatou rafičku“?**

Já se vám přiznám, že jsem měl takový pocit, který vypadá nepatřičně. Ale když jsem viděl, jak je pan kastelán elegantní, tak jsem si říkal, že jsem si měl sundat svetr a být jen v košili a v saku. Aby se to společensky víc hodilo.

Denisa & Kačka H.

**SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ VÍTEZNÝCH SNÍMKŮ MFF JUNIORFEST 2013**

**STŘEDA 13. 11. 2013 od 10.30 hodin v kině Horšovský Týn**  
Rozloučení s loupežnickou bandou proběhne na slavnostní vyhlášení vítězných snímků letošního festivalu. Všechny návštěvníky tohoto neformálního rozloučení s letošním festivalem čeká nejedno překvapení.  
Vstupné: ZDARMA

**PEVNOST TÝN SPECIÁL**

**STŘEDA 13. 11. 2013 od 14.00 hodin v Erbovním sále hradu a zámku Horšovský Týn**  
Nejoblíbenější doprovodná akce festivalu ve stylu oblíbené televizní soutěže bude tentokrát určena všem sedmi dětským domovům v Plzeňském kraji. Hlavní cenou je pokaž na několikadenní zahraniční zájezd pro vítězný tým od CK BUS TOUR Foltýnová.  
Vstupné: ZDARMA

**BOBÍK ROAD SHOW**

**STŘEDA 13. 11. 2013 od 14.30 hodin před kinem Káčko Dobřany**  
Oblíbená road show s postavíčkami, které milují vaše děti.  
Vstupné: ZDARMA

**RUBÍNOVÉ ČERVENÁ**

**STŘEDA 13. 11. 2013 od 17.00 hodin v kině Horšovský Týn**  
Gwendolyn Shepherdová je normální šestnáctiletá dívka, pocházející z rodiny opředené mnoha tajemstvími. Ta se týká jejího genu, který je vždy předáván někomu v rodině a který umožňuje cestovat v čase. Nikdo nepochybuje, že byl gen předán její sestřenci Charlotte. Když se však Gwen náhle ocitne v Londýně na konci 19. století, ví, že právě ona je tou vyvolanou. Stojí před ní ovšem úkol...  
Vstupné: 40 Kč

**ČÁSTI MÉHO JÁ**

**STŘEDA 13. 11. 2013 od 20.00 hodin v Zach's pubu**  
Bláznivý a starý otec, tyranská a nemocná matka, sestra, která zmizela před čtyřmi roky a já, Erell, která to všechno natáčí... Prima rodinný medailonek. Celý život žiju ve stejném městě. Narodíte se tu a taky tu umřete. Mezitím se tady dá jen poflakovat s bandou kamarádů. A pak se jednou v noci vrátí moje sestra Sára. Strípky mého života jsou opět pohromadě.  
Vstupné: zdarma

**NEUVĚŘITELNÁ DOBRODRUŽSTVÍ TADA STONESE**

**STŘEDA 13. 11. 2013 od 16.30 hodin v kině Káčko Dobřany**  
Tad, snilek pracující na stavbě, je díky záměně za slavného archeologa poslán na expedici do Peru. S pomocí Jeffa – svého věrného psa, neohrožené archeoložky, němého papouška a podvodníčka, se pokusí zachránit bájně Ztracené město Inků před zlou skupinou lovců pokladů.  
Vstupné: 40 Kč

**WARM BODIES**

**STŘEDA 13. 11. 2013 od 20.00 hodin v kině Káčko Dobřany**  
Co se stane, když se do vás zamílne zombie? To zjistíš Julie v romantickém hororu, kde svět je nepěkné místo obývané z části lidmi a z části chodícími nemrtvými...Neobyčejný milostný příběh krásné dívky a nečekaně citlivého nemrtvého rozpoutá řetězec událostí, které mohou změnit celý svět.  
Vstupné: 40 Kč