

Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Juniorfest je opravdu mezinárodní. Naše porota, která bude sledovat a hodnotit festivalové filmy, se skládá ze všech koutů Světa. Průběžně vám budeme představovat její jednotlivé členy.

Dnes jsme si posvětili na českého režiséra **Pavla Jandourka**, který na sebe upoutal pozornost filmem *Maharal – tajemství talismanu*. Zavzpomínal s námi na lumpárny, které prováděl ve svém dětství.



Měl jste jako malý kluk vysněné povolání? A pokud nebylo přímo vytoužené, měl jste alespoň představu, co byste chtěl dělat?

Jako dítě jsem chtěl být kdečím, jen ne filmařem. Popelá-

řem, dokonce jsem prý trénoval s odpadkovým košem, krmičem v ZOO, pak snad veterinářem, závodníkem F1 apod. O film jsem se začal zajímat relativně pozdě, až někdy po dvacítce, takže asi proto to nakonec dopadlo.

Zkoušel jste se někdy dostat do kina na mládeži nepřístupný film?

Na můj první zakázaný film si dokonce přesně vzpomínám. Byly to ve třinácti letech Čelisti na letňáku. Ale byl jsem na něm s mámou, takže žádné napínavé přelézání plotu. A vlastně ani dnes nechápu, proč to bylo zakázané.

Trávil jste v dětství volný čas raději sám s knížkou anebo jste spíše řádil s kamarády venku?

Učení, jídlo a podobné věci hodně tehdy zdržovaly od sportu, střelby ze vzduchovky, plnění foglarovských bobříků a podobných zábav. Kniha byla dobrý doplňkový program, když se náhodou zrovna nic nedělo.

Byl jste vzorným studentem, nebo jste třeba taky někdy opisoval?

Na základce jsem taháky moc nepoužíval, ta se dala zvládnout bez nějakého extra učení. Intenzivně jsem šprtal asi nejvíce na maturitu. Vysoké školy jsem pak dělal dvě – na Technice jsem byl na taháky velmistr – rolováky, protlačováky – mohl bych si otevřít poradnu. No a na FAMU už to byla zase proti VUT spíš zábava.

Vzpomínáte si na nějakou velkou rošťárnu, kterou jste provedl jako malý kluk?

Klukovin, těch v životě bylo. Třeba, když jsme si s kamarádem na koupališti vzájemně roztrhali drahé sváteční šaty, naházeli je do bazénu a tak jsme se u toho smáli, že museli zavolat hlídače.

Nebo jsme s jiným kamarádem celou noc zkoušeli, jak to dělají cyklističtí závodníci v pelotonu, když se jim chce čurat. Padali jsme, taky jsme se tehdy nasmáli, ale zničili kola i své kosti. To první se odehrálo před deseti lety na festivalu v Karlových Varech, to druhé ještě později, no jo, je mi teprve padesát.

Kuba Písař

Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež

JUNIORFEST

pod lupou

7. – 12. listopadu 2014

číslo 1

neděle 9. 11. 2014

zdarma



Běžíme, spěcháme na Juniorfest!



A je to tu! Říká se, že sedmička je šťastné číslo, tak doufejme, že našemu 7. ročníku Juniorfestu přinese nejen štěstí, ale i zábavu a skvělé zážitky! Po slavnostním zahájení v Plzni, se naše sedmičlenná parta reportérů přesunula do zámku v Horšovském Týně. Zázemím pro psaní novinových článků a tvorbu festivalové dvouminutovky se stala komůrka plná úlovek hradních pánů a my se hned dali do práce. Přiznávám, že jsem se z počátku trochu bála, jak vše proběhne a jak to budu zvládat... Brzy jsem ale zjistila, že nemusím mít strach. Už se těším, co nám další dny přinesou. Tak nás sledujte, ať víte co se děje a nenecháte si ujít žádný film a žádnou legraci!

Za festivalové reportéry,

Bára Nyklesová



z místních škol. Úvod zahájil mladý houslista, který zahrál všem známé pohádkové a večerníkové skladby, což publikum ocenilo bouřlivým potleskem. Pohádku „Kouzla králů“ si mohli diváci připomenout díky hudebnímu a tanečnímu vystoupení dětských herců. Návštěvou nás také potčila delegace k nové pohádce „Princezna a písař“ a k seriálu „První republika“. Velice nás i diváky potěšilo, že na zahájení Juniorfestu byla promítnuta premiéra již zmiňované české pohádky režiséra Karla Janáka „Princezna a písař“, která sklídila velký úspěch. Sedmé zahájení festivalu dopadlo opravdu dobře. A to není vše. Těšte se na další zajímavá filmová představení a spoustu doprovodných akcí, které vám Juniorfest v průběhu příštích dní nabídne!

Naty Nová, Zuzka Eretová

Partneři:



Poděkování za finanční podporu patří také:

Štěpánu Bečvářovi
Ing. Milanu Svobodovi
Ing. Miroslavu Kalouskovi

Ve spolupráci:



Generální partner:



Hlavní partneři:



Za výrazné podpory:



Mediální partneři:



Festivalové vozy poskytují:



Festivaloví reportéři:

Zuzka Eretová, Kateřina Hřídlová, Dušan Jurečka, Denisa Julie Neumannová, Natálie Nová, Bára Nyklesová, Kuba Písař

Úsměv jedna radost

Sympatická a usměvavá herečka Monika Timková, představitelka princezny Amálky v pohádce „Princezna a písař“ nám poskytla rozhovor:



Princezna Amálka si velmi potrpí na čistotu. Máte i Vy takový vztah k čistotě?

Mám, akorát se mi to moc nedaří, protože žiju s bratrem v bytě... Musím to hodně omezovat.

Získal by si vaše srdce nápadník básničkou?

Nevím, asi jo, trochu by mě to pookřálo a měl by u mě plusový bod, ale nevím.

Kdybyste se topila v bažině a měla deset sekund na to, aby jste mohla něco říct, co by to bylo?

Záleží komu. Nejdříve ze všeho bych poděkovala rodině a řekla jí jak ji mam ráda.

Petr Nárožný dělal v pohádce grimasu kocoura, jakou další grimasu byste mu navrhla, aby ji předvedl?

To je těžká otázka. Možná by to byl Sandokan nebo Spiderman. Pokud by se o to ale jednalo v pohádce tak třeba slon.

Pohádka se bude vysílat na Štědrý večer, podíváte se na sebe?

Podívám. Určitě Ano. Nebudu tolik nervózní jako dnes, až se na sebe budu dívat.

Naty Nová

Silná detektivka i love story

Na Juniorfest přijel opět známý scénárista Jan Gardner. Minulý rok zde zavítal s delegací k filmu „Sněžný drak“ a letos se seriálem „První republika“. Co si myslí o první republice jako takové a co prozradil jen reportérům Juniorfestu ohledně „První republiky“, se můžete dočíst o pár řádků níže.



Našla by se v období první republiky osobnost, která vás v životě inspiruje?

Vy jste mě úplně dostala. Já už jsem tu otázku dostal asi 3x a vždy jsem na to odpověděl jinak. Od té doby si připadám, že jsem hodně přelétavý. Bylo tam hodně lidí, kteří byli průkopní-

ci ve své době. Třeba sportovní reportér Josef Rauf, který dělal v podstatě základy sportovní reportáže takový, jaký jsou. Eliška Junková, která byla jedna z prvních opravdu ženských atletek, když to tak řeknu. Tady ti lidé se mi hrozně líbili, co byli ve svém oboru hrozně dobří. Pak jsem měl rád lidi, který to ve své profesi dosáhli na absolutní vrchol např. Karel Čapek nebo T. G. Masaryk. Myslím, že to byla doba, kdy to hodně kvasilo a budilo v lidech to nejlepší.

Umíte si představit, že byste hrál nějakou roli v seriálu První republika? Jaká by to byla a proč?

Jelikož ten seriál píšu tak jsem je sehrál úplně všechny. Znova a znova je sehrávám a paradoxně nejbliž mám k těm lidem typu

Benoni, protože mi přijde, že se s nimi člověk nejvíc užije.

Prý se chystá druhá série. Na co se tam budeme moc těšit?

Jaroslava pustí z vězení a zamiluje se. Postavy, které známe, ukážeme trochu v jiném světle. Na Vladimíra praskne taková temná stránka a holky nám vyrostou. Eliška stále vidí duchy, ale už se začíná i zamilovávat. Řekl bych, že se můžeme těšit na silnou detektivku a love story.

Vzpomínáte si z natáčení na nějaký vtipný zážitek?

Většinou sedím doma, takže ty vtipné zážitky mám pouze zprostředkovaně a musím říct, že mně jako scénáristovi moc vtipný nepřijdou.

Kačka H.

„Princezna skákala s písařem po zdech“

O smích na dnešním slavnostním zahájení 7. ročníku Juniorfestu nebyla nouze. Opět nás poctil svou návštěvou český režisér Karel Janák, který natočil známé české komedie jako např. „Snowboardáci“, „Raftáci“ či „10 pravidel jak sbalit holku“. Dnes nám představil svou novou pohádku „Princezna a písař“.

Jaká byla cesta do Horšovského Týna?

Byla to rychlá cesta. Mysleli jsme si, že zde máme být v půl šestý. A právě po cestě jsme se dozvěděli, že zde máme být už ve čtvrt na šest. Takže jsme porušovali dopravní předpisy, ale stihli jsme to.

Dnes máme jedinečnou příležitost zhlédnout vaší novou pohádku „Princezna a písař“. Co vás při natáčení právě této pohádky nejvíce pobavilo?

Já nevím. Zábavný bylo, když jsme točili útěk princezny s písařem. Točili jsme to v takových hollywoodských dekoracích, protože to zde zůstalo po stavení jednoho seriálu a teď jsme si tam mohli blbnout. Např. princezna skákala s písařem po zdech, dělala se salta, slaňovali se z okna. To mě bavilo, ale jestli mě to pobavilo, tak nevím.

Jak se točily scény v bažinách, kde málem umřela princezna s Jankem při útěku?

To bylo těžký. V bažině jsme musely vykopat takovou díru a dát tam ocelovou skruž. Takže jsme jim uprostřed té bažiny vytvořili bazének. Ten jsme naplnili teplou vodou, která se furt ohřívala, aby herci nemrzli. Do toho se dala čistá rašelina, aby z toho nechytili nějakou infekci. Takže díky tomu, že se to takhle upravilo, už to nebylo tak hrozný, ale postavit tu skruž s tím bazénkem už těžký bylo.

Zavítáte na Juniorfest i v příštích letech?

Jéé nevím, když tady budu mít nějaké film nebo budu pozvaný, tak určitě.

Denisa Julie Neumannová

„Zabiják kaskadérů“

Hned v prvním festivalovém dni se nám podařilo odchytit na plese krásného herce Pavla Baťku, který si zahrál roli Martina Kloudy v seriálu První republika.



Máte nějaký vztah k období První republiky? Líbí se Vám?

Líbí se mi. Přejde mi, že morální kvality byly hlouběji zakotvené. Celkově móda a styl té doby je velmi nádherný a má grácii.

FILMOVÉ PROJEKCE – NEDĚLE 9. 11. 2014

HORŠOVSKÝ TÝN
LEDOVÝ DRAK

10.00 Zámecké kino



Jedenáctiletý Mik je trochu podivný kluk s velkýma ušima a velkou fantazií. Nenávidí psy, ale miluje hardrock, svého bratra a velryby. Jednoho dne přijdou dva lidé ze sociálky a řeknou, že Mik se musí přestěhovat ke své tetě v severním Švédsku. Po příjezdu chce chlapec odtamtud utéct, ale postupně si začne zvykat. Mikova dobrodružství pokračují poté, co se úřady rozhodnou, že se hoch musí znovu přestěhovat.

DUCH NAD ZLATO

14.30 Zámecké kino

V ŘÍŠI DIVŮ

20.00 Zámecké kino

Jenny se vrací po deseti letech vězení na svobodu. Podaří-li

Chtěl byste si zahrát i nějakou jinou roli v seriálu První republika?

Ani ne. Jsem spokojený s tím, co tam je napsáno. Sice nehraji kladného hrdinu, ale o to je to zajímavější.

Na co se můžeme těšit ve druhé sérii seriálu?

To je právě ten problém. Já nevím, jestli něco můžu říct a ani sám nic nevím. Ještě se nezačalo točit, ale už se to přibližuje. Nevím ani co bude čekat moji postavu Martina Kloudu, ale určitě to bude velmi zajímavé, protože se na konci první série vrací pro své peníze, o kterých si myslí, že je ukradl Vladimír. Asi se to bude nějak řešit a určitě tam bude spousta jiných zajímavých linek ostatních postav.

Máte nějaký vtipný zážitek z natáčení?

No vlastně ani ne. Kdo sledoval ten seriál tak ví, že moje postava tam byla jen na začátku což je první světová válka a na konci když se vrací pro ty peníze. Ale ta první světová válka byla velmi zajímavá, protože každý kluk si rád zahraje na vojáka a tam to bylo opravdu krásně ztvárněné a chvílemi i nebezpečné. Když se s kaskadérama nacvičoval nějaký ten boj a potom do toho dosazovali nás herce, tak najednou jsem dostal do ruky pušku s bajonetem, s bodákem a měl jsem někoho v rychlosti probodnout, když utíkám přes bitevní pole, a opravdu se mi stalo, že jsem jednoho kaskadéra skutečně bodl. Tak ale oni jsou takoví otužilí tak řekl jen „to je dobrý,

jedeme dál.“ Není to moc vtipný zážitek, ale přišlo mi to zajímavé.

Je nějaká reálná postava z období první republiky, která Vás inspiruje?

Nechci, aby to znělo jako kliše ale děda mi doporučil abych si přečetl knihu Karla Čapka „Hovory s T. G. Masarykem“ takže zrovna náš první pan prezident je taková postava, která mě velmi zajímá i proto, že pokud se chtěl vyjadřovat o něčem negativně, tak nejdřív tu věc musel poznat což v dnešní době se tohle u politiků málo děje. Aspoň mám takový pocit. Spíš se to odsoudí a bojuje se proti ničemu. I proto si myslím, že v první republice by nám bylo asi líp.

Zuzana Eretová
a Bára Nyklesová

PODZIMNÍ ODPOLEDNE S POSTAVIČKAMI ČESKÉ TELEVIZE VČETNĚ ČERTOVSKÉ POHÁDKY V ERBOVNÍM SÁLE

Neděle 9. 11. 2014 od 13:00 hodin / Nádvoří zámku

Podzimní sychravé odpoledne si můžete zpříjemnit setkáním s oblíbenými postavičkami České televize nebo divadelním představením Čertovská pohádka, která bude k vidění v Erbovním sále hradu a zámku Horšovský Týn. Pokud se vám nebude chtít domů, tak se při zpáteční cestě můžete zastavit v zámeckém kině, kde se bude promítat loňská štědrovečerní pohádka „Duch nad zlato“. Vstupné: zdarma

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ VII. ROČNÍKU MFF JUNIORFEST 2014

Neděle 9. 11. 2014 od 14:00 / Kino Káčko Dobřany

Letošní dobřanské slavnostní zahájení bude režii šikovných kuchtiků, kteří si pro návštěvníky připravili jedinečné menu. V závěru bude promítnut film, který zůstane do poslední chvíle pro diváky snad příjemným překvapením. Večerem vás provede Matyáš Valenta.

POHÁDKOVÁ HANA MACIUCHOVÁ

Neděle 9. 11. 2014 od 16:00 hodin / Erbovní sál

Sváteční setkání s jednou z nejvýznamnějších českých filmových, divadelních a rozhlasových hereček, která přijala pozvání na letošní JUNIORFEST. Komponovaný večer za účasti známých tváří, které se dlouhodobě znají či přáteli s touto vynikající herečkou. Přijďte i Vy pogratulovat Haně Maciuchové k získání festivalového ocenění „Zlatá rafička“. Vstupné: 60 Kč