

Tajná čtenářka Angeliky

Tak jako v předešlých číslech novin i dnes jsme položili jedné z festivalových porotkyň otázky vztahující se k jejímu dětství. Jedná se o filmovou kritičku a členku slovenského Audiovizuálního fondu Slovenské republiky, paní **VIERU LANGEROVOU**.



Měla jste jako malé děvče vysněné povolání? A pokud nebylo přímo vytoužené, měla jste alespoň představu, co byste chtěla dělat?

Moje profese filmového kritika je vzdálená ode všeho, o čem se mi v dětských představách zdálo. Život byl mnohem originálnější, než mé sny, což je optimistické konstatování. Kino bylo v malém slovenském městě zdrojem námětů na hry a tak se holčičky rvaly o roli Rybany nebo Nšo-či. Herečkou chtěla být asi každá.

Zkoušela jste se někdy dostat do kina na mládeži nepřístupný film?

Vlastně ani nevím, jestli v 70. letech byly v kinech nějaké fil-

my nevhodné pro děti a mládež. Vím jenom, že jsem tajně četla Angeliku.

Trávila jste v dětství volný čas raději sama s knížkou anebo jste spíše řádila s kamarády venku?

Byla jsem velký čtenář a mám sešit, kde jsem si pozorně všechny tituly zapisovala. Čtenářské deníky jsou dnes už asi minulostí, bohužel.

Byla jste vzornou studentkou, nebo jste třeba taky někdy opisovala?

Taháky patřily ke školnímu folklóru. Když jsem mému synovi, který chodil do americké školy, radila, aby si něco takového strčil do rukávu, vytřeštil na mě oči a byl otřesen tím, že jeho maminka takhle podváděla. Dodatečně jsem se pak styděla.

Měla jste, nebo jinak – zamilovala jste se někdy bláznivě do hrdiny z knížky nebo filmu?

Myslím, že Vinnetou a Old Shatterhand neměli žádnou konkurenci.

Dušan Jurečka

Jako na horské dráze



Přesně tak bych nazvala včerejší večer. Měla jsem totiž možnost zhlédnout film „**V říši divů**“. Přes den běžely samé pohádky, avšak mě spíše do kina přilákalo večerní promítání s přístupem od patnácti let. Na hlavní scéně se objevila Jenny, mladá matka, kterou pustili po deseti letech z vězení. Doufala v dobrou budoucnost, avšak parťák muže, kterého kdysi zabila, jí nedovolil zapomenout na temnou minulost. Začíná boj o lepší život a záchranu své dcery i sebe. Ano, nebylo by to tak hrozné, kdyby se tam skoro pořád nezabíjelo a krev netekla proudem. I mně, milovníci hororů, se obracel žaludek o tři sta šedesát stupňů. Při hororech si člověk říká, že se vám to ve skutečnosti stát nemůže, ale při tomto filmu jsem tohle tvrdit nemohla. Mnoho lidí si neuvědomuje, že dnes se najde pár jedinců, kteří jsou schopni všeho, když neděláte to, co chtějí – unést vaše nejbližší, zbit přítele, ale dokonce vás i zabít. Celou dobu jsem si připadala jako Alenka v říši divů. Nebyla chvíle, kdy by mě něco nepřekvapilo. Po skončení filmu jsem byla dlouho v šoku a uvědomila si, jak skvělý život vlastně mám.

Denisa Julie Neumannová

Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež

JUNIORFEST

pod lupou

7. – 12. listopadu 2014

číslo 3

úterý 11. 11. 2014

zdarma



Zelenka nad zlato

Usměvavý a sdílný **ZDENĚK ZELENKA** nám ochotně zodpověděl několik otázek. Známe ho především jako filmového režiséra pohádek „Nesmrtelná teta“, „Kouzla králů“, nebo „Duch nad zlato“. Na Juniorfestu obdržel cenu Zlatá rafička za filmové skvosty, které pro fanoušky filmu natočil.



Pokud byste měl vymyslet název pohádky, která by vyprávěla o Zlaté rafičce, jak by se jmenovala?

Tak to nevymyslím. Nevím co to je rafička a název pohádky je vůbec to nejtěžší. U pohádky „Duch nad zlato“ jsme vůbec nevěděli, jak jí pojmenujeme i když jsme měli tisíce názvů. Zachránila nás novinářka Mirka Spáčilová, kterou napadlo, že pohádka bude mít název „Duch nad zlato“. Z toho plyne, že jméno pohádky, nebo titul na film se vymyslí velmi těžce. Ve štábech se například dělá, že ten, kdo název vymyslí, dostane dětský dar.

Zuzka Eretová



Pohádka Čarovné dědictví byla vaše první. Vypráví o kouzelné čepici. Proč zrovna čepice?

Proč ne? Název vymyslel původně Václav Vrzáč, který pohádku napsal. Vymyslel si čepici a ta čepici je vlastně jedi-

né, co z jeho pohádky známe. Navíc čepice se do života hodí. Představte si, že si dáte čepici na hlavu a ona vám splní přání.

Nesmrtelná teta se natáčela na zámku v Horšovském Týně. Vracejí se vám vzpomínky?

Hned jak jsem vystoupil z auta, poznal jsem náměstí. Přeci je to už spousta let, co jsem tady nebyl. Tenkrát natáčení trvalo velice krátce a navštívili jsme jen podzemní prostory. Úplně mi probleskla hlavou vzpomínka, jak jsme točili s krkavcem, kde byla Jiřina Bohdalová, Petr Nárožný a spousta dalších herců. Přeci je to čtvrt století. Něco si pamatuji, ale pokud se ptáte na veselou historku tak to nevím.

Byly nějaké role v pohádce „Duch nad zlato“ psány přímo na tělo?

To dělám často. Než začnám psát, tak udělám základní

obsazení. U pohádky „Duch nad zlato“ jsem napsal roli přímo na tělo Jiřině Bohdalové, Viktoru Preissovi a Filipu Antoniovi. Filipa jsem si našel v divadle, protože skvěle tančí a zpívá.

Netoužil jste si někdy nějakou roli ve svých filmech sám zahrát?

V žádném případě. Režisér většinou není herecký typ. Samozřejmě jsou tací, kteří to dokážou. Já bych to nesvedl a ani by mě to nikdy nenapadlo. U kamarádů režisérů jsem dva, tři záběry udělal, ale nelezu před kameru. Člověk musí vědět, kde je jeho parketa a nerušit tu práci ostatním. Jako herec bych se neuživil.

Naty Nová

PEVNOST TÝN

Úterý 11. 11. 2014 od 14:00 hodin / Erbovní sál

Je to neuvěřitelné, ale již popáté se do útrob hradu a zámku Horšovský Týn vrací soutěžící této oblíbené naučně-adrenalinové soutěže, která je inspirována oblíbenou francouzskou soutěží. Vítězný tým čeká výlet do zahraničí od CK Bus Tour Foltýnová tentokrát do Legolandu. Kapitány budou tentokrát herci ze seriálu Špačkovi v síti času.

Festivaloví reportéři:

Zuzka Eretová, Kateřina Hřídlová, Dušan Jurečka, Denisa Julie Neumannová, Natálie Nová, Bára Nyklesová, Kuba Písař

„Žili byli bratři tři!“

Dnes jsme zavítali do Dobřan na setkání s delegací k filmové pohádce „Tři bratři“. Navštívit nás přijeli Zdeněk Piškula, Veronika Kubařová, Sabina Rojková, Alena Doláková, David Matásek, Jiří Lábus a Kateřina Kosová. Hosté shlédli dětské hudební představení, které ztvárňovalo příběh Červené Karkulky, a poté nám vyprávěli příběhy z natáčení nebo jejich první zážitky na pódiu. Sympatická Veronika Kubařová se nám svěčila, že když poprvé stála na jevišti ve třech letech, nedokázala to už více vydržet a počůrala se během loutkového divadla, ve kterém účinkovala. Ptáte se na krásku Kateřinu Kosovou? Ta hrála hned napoprvé pánskou roli, kde během představení spadla do vany s ledovou vodou. Hosté dále sou-



těžili ve vědomostním kvízu o zájezd na tři dny kolem Dobřan. Celkem byly tři otázky, ale nikdo neodpověděl ani na jednu správně, takže se cena předávala tomu, kdo byl alespoň odhadem nejbližší. To byla herečka Alena Doláková, která ztvárnila v pohádce zlou sestru Marušku. Po historkách herců a vědomostní soutěži následovala autogramiáda. Jeviště bylo narvané k prasknutí, obzvlášť u začínajícího herce Zdeňka Piškuly, který si zahrál jednoho z bratrů. Celá akce byla velmi příjemná a byla doprovázena vtipnými komentáři moderátora Petra Jančaříka.

Zuzana Eretová

Martin na bílém koni

Dnes nás poctil svou návštěvou herec **MARTIN KRAUS**, kterého můžete znát ze známých seriálů jako např. „Cesty domů“ nebo „Svatby v Benátkách“. Díky jeho úsměvu a šarmu si získal srdce mnoha žen. Pokud chcete vědět, čím je tak okouzlující, nepřestávejte číst.



Jak se máte?

Děkuji za otázku. Je to moc příjemná otázka, protože se mám dobře. Já se mám víc než dobře, mám se luxusně. A je to tím, že jsem obrovský optimista.

Mám dojem, že když máte chuť se smát, tak to vyřeší spoustu problémů, které pochopitelně všichni máme. Když to shrnu, já se mám strašně dobře.

Jaký vztah máte k českým pohádkám?

No vřelý a krásný. My třeba máme doma spoustu zvířat, spoustu práce, takže úplně nestíháme pohádky. Ale jakmile si začneme rozbalovat dárečky 24. prosince, tak jako kulisu si vždy pouštíme „Tři oříšky pro Popelku“. Mám totiž dojem, že Karel Gott a ta pohádka k těm Vánocům patří. Jsme na to zvyklí, takže já prostě české pohádky miluju. Ale musím upřímně ještě říct, že spíš ty starší české pohádky. Mám dojem, že ty nové, ač jsem v nich hrál, tak potřebuji,

aby zestárlý. Aby dostaly nějaký ten puls, to češtví. Ale mám rád pohádky, hodně.

Přirostla Vám nějaká filmová nebo televizní role, kterou jste si zahrál k srdci?

Já toho nemám tolik za sebou, co si budeme povídat, ale asi jo, asi určitě. A možná to bylo tím, že to v podstatě byla moje taková premiéra, a to byla právě pohádka „Kouzla králů“. Byla to postava Tadeáš, kterou mám rád do dneška a vzpomínám na ni v dobrém.

Dozvěděli jsme se, že jste milovníkem koní. Měl jste někdy možnost prohánět se na koni i během natáčení?

A milovníkem žen! Jo, měl a díky tomu jsem vyhrál ten-

krát casting, a to byla právě ta pohádka „Kouzla králů“. I když nejsem úplně šikovný herec, ani moc zajímavý typ, umím dobře na koni. Pan režisér Zdeněk Zelenka chtěl, aby ten hlavní hrdina jezdil na koni. Vybral si mě, protože tenkrát v té době jsem byl asi jediný. Právě díky tomu jsem se dostal do pohádky, kde jsem teda hodně jezdil, avšak oni to pak vystříhali. Já tvrdím, že kdybych hrál, jako jezdím, tak jsem Pan herec, protože fakt jezdit umím.

Co byste popřál Juniorfestu do dalších let?

Přál bych si, abych sem šel jednou se svými vnoučaty.

Denisa Julie Neumannová
a Kačka Hřidelová

„Závist dnes potřebovat nebudeme“



Dnešní večer se z Erbovního sálu na zámku Horšovský Týn ozýval jen smích a potlesk. Svou návštěvou nás poctil uznávaný režisér Zdeněk Zelenka. Celé setkání odstartovalo vyhlášení výtvarné soutěže, přičemž

zaslané výtvary nám zdobí vstupní prostory zámku. Oceňování nejlepších prací jsou udělena, teď je čas přivítat hlavní hvězdu večera, a to Zdeňka Zelenku! Jak známe naše organizátory, vždy nás něčím překvapí. Do sálu příběhla strašidla, která s sebou přivedla několik postav z pohádek pana režiséra. Od Freonového ducha až po Moudrost. „Závist dnes potřebovat nebudeme,“ prohlásil moderátor a ve tváři Závisti, která se objevila v pohádce „Nesmrtelná teta“, bylo vidět zklamání. Některé bytosti přivedli na pódium známé tváře, jako např. představitele Tadeáše z pohádky „Kouzla králů“ Martina Krause, úžasného herce Viktora Preisse či krále pohádek Václava Vorlíčka. Každý z hostů si zavzpomínal na natáčení s panem Zelen-

kou, prozradil nám něco o sobě a lidé se nestačili smát jejich vtipným příhodám. Celý večer završilo předání ceny Zlatá rafička Zdeňku Zelenkovi. Blesk z foťáků začal ozařovat celý sál a diváci zuřivě tleskali. Nejen pan režisér, ale i my, diváci, jsme

byli dojatí. A kdo je vášnivý sběratel autogramů, měl příležitost nechat si od všech podepsat svůj památníček nebo jejich fotku. Při odchodu z našeho zámku byly vidět jen usmávající se tváře.

Denisa Julie N., Kačka H.



FILMOVÉ PROJEKCE – ÚTERÝ 11. 11. 2014

HORŠOVSKÝ TÝN KOUZELNÁ PANDA 17.00 Zámecké kino



Originální snímek z australsko-čínské produkce stojící na pomezí fikce a dokumentu.

Dvojice zoologů z australského státu Queensland se pokouší zachránit svoji zoo. Vypraví se proto do Číny, aby tam pátrali po „kýchající pandě“ Chi Chi. Ta se stala v roce 2006 takřka přes noc internetovou senzací - její video tehdy na YouTube shlédlo přes 200 miliónů uživatelů.

Vstupné: 60 Kč

ČERNÝ KORZÁR

20.00 Zámecké kino

Tři bratři, kteří si říkají Černý korzár (Kabir Bedi), Zelený korzár a Červený korzár, žijí touhou po pomstě vraždy svého otce. Cílem jejich pomsty je muž jménem Van Gould. Zelený a Červený korzár nevydrží

čekat na příjezd bratra, vydají se za Van Gouldem sami, ale Van Gould a jeho muži je nečestným způsobem přemůžou a zavraždí. Nenávist a odhodlání Černého korzára zabít vraha svého otce a bratru je obrovské. Když zjistí, že žena, do které se bezhlavě zamiloval, je dcerou Van Goulda, musí se rozhodnout, co je pro něj důležitější, pomsta nebo láska...

Vstupné: 30 Kč

PLZEŇ MATURITNÍ VEČÍREK

19:00 Meeting point, náměstí Republiky



Ač mají maturitu už léta za sebou, Rasmus potřebuje zapít smutek a tak se svými dvěma kamarády „pozvou“ na maturitní večírek. Výsledkem je šílená noc s červenou dodávkou, spoustou alkoholu, přitroublými policajty a sfetovaným koněm.

Vstupné: 30 Kč

DOBŘANY VČELKA MÁJA 13:30 Kino Káčko



Jednoho dne vypukne ve včelím úlu velký zmatek a zděšení, protože zmizí všechna mateří kašička, a podezření padne na nepřátelský roj sršňů. Mazaná, a po moci toužící královna rádkyně Gunilla, přesvědčí krá-

lovnu, že úlu hrozí ze strany sršňů nebezpečí a jediná možnost, jak se před sršní ochránit, je na sršně zaútočit. Vše se schyluje k boji, ale jen laskavá a moudrá paní Cassandra tuší, že něco není v pořádku. Proto poté, co Mája náhodou zjistí, že hlavním viníkem nejsou sršni, ale někdo z úlu, pomůže Máje s Vilíkem tajně odletět, aby vyhledali pomoc a odvrátili tak blížící se pohromu a zároveň obnovili příměří a přátelství mezi sršní a včelami. Mája se tedy s Vilíkem vydává na nebezpečnou cestu plnou dobrodružství.

Vstupné: 60 Kč

SANDOKAN, SANDOKAN – SETKÁNÍ S KABIREM BEDI včetně autogramiády



Úterý 11. 11. 2014

18:00 hodin

Kino Káčko

Úterní podvečer bude v Dobřanech patřit legendárnímu Sandokanovi neboli herecké legendě Kabiru Bedimu, který přijal pozvání na letošní festival. Pro návštěvníky je připravena řada překvapení včetně limitované edice triček. Vstupné: 100 Kč