



MAS Aktivios, z.s., ve spolupráci s Juniorfestem a mezinárodním programem CinEd

vás srdečně zve na akreditovaný seminář pro pedagogy

Jak učit film na základních školách aneb filmová a audiovizuální výchova na základní škole

Termín konání: čtvrtek 21. března 2024 od 9,00 hod.

Místo konání: Kulturní a komunitní centrum Přestice, Masarykovo nám. 311, 334 01 Přestice (velký sál v 1.patře).

Komu je seminář určen: všem pedagogům a pracovníkům základních škol i zástupcům neformálního vzdělávání. Účastníci obdrží certifikát o absolvování semináře, který je akreditován MŠMT v rámci DVPP.

Přihlásit se můžete ZDE do 1. března 2024




Barbora Doleželová pro CinEd


Filmová a audiovizuální výchova je součástí výuky na základních školách jako průřezové téma nebo jako samostatný předmět. Do výuky je vhodné zařazovat filmové ukázky, ať už se jedná o zhlédnutí celého filmu, či pouze jeho části jako demonstrace určitého jevu. Filmy mohou pedagogům pomoci uchopení i těžších témat, například při prevenci šikany.

Cílem semináře je učitele motivovat, podpořit a nabídnout možnosti využití metodických materiálů k filmům, aby žáci film jen pasivně nepřijímali, ale aby vnímali, že filmy mohou něco sdělovat.

Seznámíte se se současnými trendy ve filmové/audiovizuální výchově skrze mezinárodní program filmové výchovy CinEd. Během semináře vám bude předvedena první učebnice filmové výchovy Filmouka (průvodce filmovou a audiovizuální výchovou - výukový a studijní materiál pro učitele i žáky). Semináře povedou lektori z organizace Free Cinema zabývající se filmovou výchovou na školách a zástupci Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu.

Program:

 8:45 - 9:00 / prezence

 9:00 - 9:45 / úvodní přednáška

“Na filmy koukají všichni”: možnosti výuky filmu (nejen) na základních školách
MgA. Jiří Forejt, Ph.D.


V současném světě jsme audiovizuálními podněty zcela obklopeni. Formální vzdělávání přitom reflektuje výukový potenciál filmového umění a dalších soudobých digitálních médií zcela okrajově. Filmová a audiovizuální výchova se jako emancipovaný obor dynamicky rozvíjí zejména v posledních patnácti letech. Představíme vám inspirativní paletu oborových metod a technik shrnutých v publikaci “Metodika filmové a audiovizuální výchovy”. Jednotlivé metody rozpracovali pedagožky a



**Spolufinancováno
Evropskou unií**



pedagogové na základě vlastní praxe, a díky tomu pro vás mohou představovat názornou ukázkou toho, jak je možné výuku filmu implementovat ve školním prostředí i volnočasových aktivitách.


 10:00 - 11:30 / workshop + projekce


Jak strukturovat filmovou projekci a pracovat s metodickými materiály?

Bc. Tereza Nová

Tonda, Slávka a kouzelné světlo

Děti konzumují denně kvantum obsahu v televizi, na VOD platformách nebo na internetu. Obrazy a příběhy se na ně chrlí ze všech stran. Pojďme se zastavit a probrat s dětmi každý film, který zaujatě sledují. Filmová projekce nezačíná úvodními titulky a nekončí rozsvícením v sále. Film je audiovizuální dílo, které může působit na dětskou psychiku, může pojednávat o tématech, která s dětmi rezonují, může je inspirovat, ale také znepokojit. Film děti může dál vzdělávat, lze jej propojit s historií, cestováním, výtvarnou výchovou, společenskými vědami. Může toho mnohem víc, ale musíme mu dát tu možnost. Pojďme se podívat na to, jak pracovat s filmem Tonda, Slávka a kouzelné světlo po projekci. Tereza Nová vás seznámí s tvorbou metodických materiálů pro děti a pro dospělé a na vybraném filmu si vyzkoušíte rozbor příběhu, vysledování a vnímání detailů a uměleckých odkazů v obrazech, určení filmového žánru nebo rozbor konkrétní scény.


 11:30 - 12:00 / přestávka

 12:30 - 14:30 / seminář

Pedagogické nástroje pro výuku filmu: Filmouka a CinEd

MgA. Lucie Hlavicová, MgA. Jiří Forejt, Ph.D.

Filmouka je nejen v českém kontextu zcela unikátním průvodcem pro žáky, rodiče i učitele, který vysvětluje vše podstatné, co je spojeno s filmem a audiovizuální kulturou. Lucie Hlavicová vás provede jednou z kapitol a názorně představí, jak lze s knihou, ale i multimediálním portálem, obsahujícím navazující audiovizuální ukázky a cvičení, ve výuce pracovat. Uvidíte, že není třeba se ničeho obávat. Kniha i cvičení vás velmi jednoduchou a zábavnou formou procesem výuky provedou. A kdo by se přeci jen ztratil, odpovědi najde v metodické příručce pro učitele. Ve druhé části lekce vám představíme evropskou filmově-výchovnou platformu CinEd, která pedagogům nabízí pestrou databázi pečlivě vybraných evropských filmů, jež jsou opatřeny metodickými materiály, pracovními listy, a dalšími formami celoroční podpory ze strany týmu CinEd Česká republika.

 14:30 - 15:00 / neformální diskuze a zakončení semináře

Seminář je pro vás zdarma. Drobné občerstvení v průběhu semináře zajištěno 😊

Za realizační tým:

Mgr. Martina Naxerová

Manažer projektu a koordinátor aktivit projektu *Místní akční plán rozvoje vzdělávání IV Blovicko a Přeštice*
MAS Aktivios, z.s., Nezdice 46, 334 01 Přeštice, tel: 721 759 772



www.facebook.com/masaktivios1

www.mas-aktivios.cz

info@mas-aktivios.cz



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY