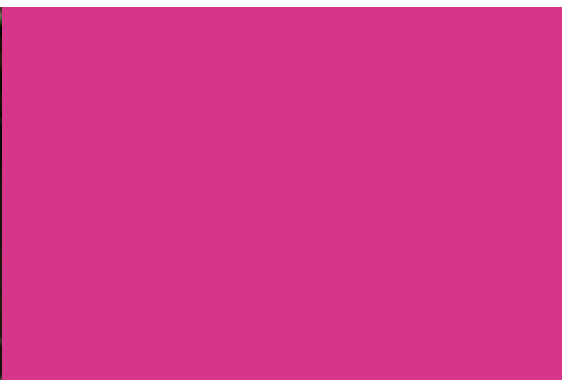




Výroční zpráva / 2015

1/ ÚVODNÍ SLOVO

V osmém roce své existence JUNIORFEST znovu nabídl nejen mladým divákům a divačkám zajímavé filmy a možnosti, jak se přiučit a aktivně zapojit do filmového umění. Festival úspěšně naplnil své poslání vzdělávací platformy a jedinečné kulturní události. Poskytl svým návštěvníkům pestrrou nabídku doprovodných programů a setkání s významnými osobnostmi, jakými bezpochyby jsou Marie Poledňáková, Filip Renč, Josef Laufer a mnozí další. I nadále se nám podařilo držet se hesel vzdělávat, zaujmout a pobavit. Jsem velmi hrdá na to, že se vzrůstajícím zájmem o kinematografii a dětského diváka, a pomalým prorůstáním tématu do kořenů našeho vzdělávacího systému, můžeme k těmto heslům postupně přidávat i další spojení: festival vzdělává a probouzí diskusi v oblasti sociálních a jiných témat; upoutává mladé filmové nadšence nejen v České republice, ale i v ostatních evropských zemích a baví všemi možnostmi, pocity a smysly...

JUNIORFEST je otevřený nejen svým návštěvníkům, ale i vám všem, jež čtete tato slova. Rádi uvítáme aktivní filmové nadšence a nové členy, kteří s námi sdílí stejné cíle a chtějí pomoci naplňovat naše poslání. Současným členům z řad organizačního týmu děkuji za jejich energii, jež nás i v roce 2015 dovedla ke zdárnému cíli – dalšímu úchvatnému ročníku Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež JUNIORFEST 2015. Festival opětovně zakotvil v našich vzpomínkách, vzpomínkách všech festivalových hostů a v neposlední řadě ve vzpomínkách návštěvníků. Též děkuji všem našim sponzorům, partnerům a dalším organizacím, kteří nám dopřáli s úsměvem zakončit další ročník festivalu. Přeji všem, aby si tento úsměv na tvářích udrželi a vkročili s ním do dalšího festivalového roku 2016!

S přáním krásných dnů plných filmové zábavy



Judita Soukupová / ředitelka festivalu

2/ HISTORIE FESTIVALU

Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež JUNIORFEST má v Plzeňském kraji již mnohaletou tradici. Festival byl založen v roce 2008, avšak jeho historie sahá mnohem dále. V letech 2004 – 2006 byl pořádán obdobně zaměřený festival v městském kině v Dobřanech, známý pod názvem *Filmák*. Během tří let se podařilo vybudovat velmi úspěšný festival, který každoročně přilákal desetitisíce návštěvníků. V roce 2006 však započatou tradici ukončil prodej městského kina do soukromého vlastnictví. Na základě značného ohlasu ze strany diváků i odborné veřejnosti se pořadatelský tým rozhodl založit festival znovu, tentokrát v Horšovském Týně a pod novým názvem JUNIORFEST. Během let se k Horšovskému Týnu postupně přidávala další festivalová města. V roce 2015 se JUNIORFEST odehrával již v pěti městech současně: Horšovském Týně, Plzni, Dobřanech, Domažlicích a Přešticích. Od roku 2012 taktéž běží prezentace festivalu v Bruselu v tzv. Plzeňském domě, a to za účasti známých tvůrců a osobností.

Úspěch jednotlivých ročníků JUNIORFESTU reflektuje stoupající trend v jeho návštěvnosti. V roce 2011 činila návštěvnost festivalu 7 500 diváků, v roce 2012 stoupl tento počet na 10 350 a v roce 2015 bylo zaznamenáno zhruba **11 117 diváků**. Bylo zakoupeno celkem **7 665 vstupenek a 852 VIP vstupenek**, zbylých 2 600 je odhad návštěvníků, kteří se zúčastnili neplacených akcí. Každoročně taktéž roste nabídka filmových projekcí a doprovodných programů. V počátcích festivalový katalog obsahoval průměrně přes 30 filmových projekcí, v roce 2015 bylo těchto **projekcí 98** (36 snímků ze 13 evropských zemí). Festival od svého založení hostil osobnosti, jakými jsou například herec Pierre Brice (FRA, známý postavou Vinnetoua), Natalja Sedychová (RUS, postava Nastěnky), Kabir Bedi (IND, Sandokan) či Inger Nilsson (SWE, Pippi Dlouhá Punčocha).

JUNIORFEST od samého počátku cílí na prezentaci aktuální evropské produkce filmů pro děti a mládež, která není dostupná v tuzemských komerčních filmových distribucích. Výběr promítaných filmů se odvíjí od komunikace s významnými představiteli zahraniční tvorby, převážně zástupci skandinávské, nizozemské, německé a polské kinematografie. Tyto země jsou známy distribucí nejzajímavějších snímků určených dětskému divákovi.

Členství v evropských sítích

Festival je dlouholetým členem sítě ECFA - významné evropské asociace filmových festivalů pro děti a mládež. Členství v organizaci ECFA umožňuje navazování nových kontaktů s ostatními evropskými festivaly obdobného zaměření. Poznávání nových a výměna již zaběhnutých zkušeností je pro festival přínosnou inspirací pro efektivní produkci prohlubující jeho infrastrukturu. Členství v síti ECFA festivalu zajistilo navázání kontaktů s tematicky podobnými festivaly, např. MFF ZLÍN FILM FESTIVAL, MFF Ale Kino (PL), BARNEfilmfestivalen (SWE) či MFF Schlingel (DE). Spolupráce s uvedenými festivaly probíhá formou vzájemného zastoupení v mezinárodních odborných porotách, účasti na debatách zaměřených na téma rozvoje evropského filmu pro děti a mládež, rezidentními výměnami umělců, odborníků aj. osob. Během zapojení do sítě ECFA došlo k užšímu propojení s tuzemskými a zahraničními institucemi. Festival v neposlední řadě spolupracuje s Národním filmovým archivem (NFA) a taktéž je zapojen do sítě FilmFreeway.



3/ POSLÁNÍ A CÍLE FESTIVALU

Koncept MFF JUNIORFEST pojímá roli soutěžního festivalu s mezinárodní odbornou porotou a dále pak roli vzdělávací platformy z aměřené na filmové umění. Každoročně přináší šestidenní maraton filmů a doprovodných akcí, které popularizují opomíjený žánr dětského filmu a reflektují nejnovější trendy v oblasti dětské kinematografie. Jedinečnost festivalu znázorňuje počet měst, ve kterých se koná – festival v roce 2015 proběhl v pěti městech současně: Plzni, Horšovském Týně, Dobřanech, Domažlicích a Přešticích. Specifikum zvolených center je jejich poloha a velikost – **festival záměrně centralizuje nabídku filmové produkce a výchovy do míst mimo metropolitní oblasti**. Cíleně tak zprostředkovává filmovou výchovu a prezentuje filmové umění co nejširšímu spektru mladého publika, ale i široké veřejnosti z okrajových měst a periferií (rodinám, studentům, odborné veřejnosti).

Na pozadí prezentace filmové tvorby JUNIORFEST cílí na **podporu audiovizuální výchovy a její propojení se školní výukou**. Zprostředkovává projekce české a evropské filmové produkce a zároveň rozvíjí možnosti filmového vzdělávání. Dále nabízí unikátní doprovodné programy, jež podporují aktivní zapojení cílových skupin. Těmito programy byly v roce 2015 například adrenalinově-naučná soutěž pro školní skupiny *Pevnost Týn*, vzpomínková setkání, retrospektivy a pocty výjimečným tvůrcům filmového umění, odborné semináře, workshopy či *Juniorfest on Tour*. Tradiční programovou sekci dále doplnila soutěž o nejlepší hraný film pro děti. Snímky byly vybírány jak odbornou porotou, tak současně ve spolupráci s diváky.

Festival mimo jiné zaštiťuje i doprovodné celoroční akce, jež propagují české a evropské filmy pro děti a mládež. Akce, které se snaží ovlivňovat pohled na dětskou kinematografii jako na kvalitní a hodnotná díla. Jedná se například o pořádání tematických výstav, přednášek ve školách a celoroční filmové projekce.

Filmová výchova

Ve vzdělávacím systému základního a středního školství jsou film a audiovizuální média stále opomíjeným tématem a jejich místo ve výuce je marginální. Přitom právě prezentace filmového umění a produkce má nezanedbatelný vliv na formování životních postojů, hodnot a emocionalitu dětí a mládeže. Jedním z „odkazů“ mezinárodního filmového festivalu JUNIORFEST je právě zprostředkování filmové výchovy mladým divákům. Festival se zaměřuje nejen na prezentaci evropských filmů pro děti a mládež, ale současně v tomto tématu vzdělává: informuje o vývoji, vyvolává diskuse, zprostředkovává semináře a vede různé workshopy a jiné výchovné akce. Na pozadí těchto aktivit podněcuje mladé diváky a návštěvníky festivalu k rozvoji jejich smyslových schopností, kreativity, fantazie, emocionality a současně k osvojování vnímání světa, nejbližšího okolí a jejich individuální názorovou reflexi při komunikaci. Neméně pak k vytváření a upevňování hodnotového systému a etických postojů (např. v rámci festivalových debat s umělci a lektory o sociálních tématech, jichž se filmy dotýkají).

Na školách se s tématem filmu již v určité rovině pracuje, avšak tato rovina je stále marginální. Menší děti chodí do kina, pedagogové pouští filmy pro ilustraci tématu nebo prezentují v hodinách krátká, často animovaná, videa. Film pomalu a organicky prorůstá do škol, avšak stále je zde vysoká kapacita v možnostech jeho začlenění do různých předmětů či jako samostatný předmět – filmovou výchovu. Festival aktivně komunikuje s pedagogy a zároveň tvůrci, umělci a dalšími odborníky z oblasti filmového umění a zprostředkovává semináře a diskuse i na základním stupni škol. Tyto semináře podporují rozvoj smyslových schopností žáků, kreativity, fantazie, vlastního názoru a utváří jejich hodnotové a etické postoje.

4/ ČINNOST V ROCE 2015

V pořadí již 8. ročník mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež JUNIORFEST 2015 se uskutečnil v pěti městech Plzeňského kraje v tradičním podzimním termínu od 7. do 14. listopadu 2015. Festivalovými městy (centry) byly Dobřany, Plzeň a Horšovský Týn. Nově také Domažlice a Přeštice.

Soutěž hraných filmů

Dramaturgická rada vybrala do mezinárodní soutěže hraných snímků celkem deset filmů. Snímky hodnotila mezinárodní odborná porota, do které byli přizváni: kreativní producentka tvůrčí skupiny dětské tvorby v České televizi **Barbora Johnsonová**, zástupkyně ředitele Dětského mezinárodního filmového festivalu ve Vídni **Martina Lassacher**, slovenský filmový a televizní režisér a předseda Slovenského filmového svazu a Unie slovenských televizních tvůrců **Juraj Lihosit**, dále **Jerzy Moszkowicz** – ředitel Dětského centra umění a mezinárodního filmového festivalu pro mladé publikum Ale Kino! v Poznani, generální tajemník ECFA a zakladatel Evropského filmového festivalu pro mládež ve Flandrech a Antverpách **Felix Vanginderhuysen** a **Václav Vorlíček** – filmový režisér a scénárista. Porota hodnotila filmy ve dvou kategoriích: mezinárodní soutěž hraných filmů pro děti v kategorii 5-10 let a dále pak v kategorii 11-13 let. Hlavní cenu v první kategorii získal snímek *Tajné společenství* (*Secret society of Suptown*), ve druhé kategorii snímek *Malý gangster* (*Little gangster*).

Vedle mezinárodní soutěže hraných filmů probíhaly i nesoutěžní – tzv. informativní sekce a retrospektivní přehlídky významných osobností českého a světového filmu: 50 let s Večerníčkem, Novinky české filmové a televizní tvorby, Učíme se za školou, Oldschool, Pod jednou střechou, ...na obzoru, Pocta Marii Poledňákové, Pocta Filipu Renčovi a Pocta Jindřichu Polákovi.

Kompletní seznam všech soutěžních a nesoutěžních sekcí, vč. promítaných snímků v roce 2015, je k dispozici v online archivu festivalu (dostupném na: <http://www.juniorfest.cz/cs/o-festivalu/archiv/2015>) a současně ve festivalovém programu pro rok 2015, jež je Přílohou č. 1 a nedílnou součástí této Výroční zprávy.

Doprovodný program

Festival JUNIORFEST každoročně přináší nejen rozmanité projekce českých a evropských filmů pro děti a mládež, ale zároveň jeho programová nabídka zahrnuje mnoho doprovodných aktivit.

Jednou z těchto aktivit byla v roce 2015 naučně-adrenalinová soutěž **Pevnost Týn**, která je inspirována známou televizní soutěží *Pevnost Boyard*. Soutěž se odehrávala v historickém prostoru Hradu a zámku Horšovský Týn a současně byla promítána živým přenosem do Erbovního sálu hradu. Soutěž propojuje znalosti, dovednosti a manuální zručnost dětí ve věku 9-14 let.

Další významnou doprovodnou akcí byl workshop **Festivalový reportér v akci**. Jednalo se o kreativní workshop, určený pro žáky šestých až devátých tříd. Děti, pod dohledem profesionálních novinářů, umělců a odborníků z oboru, vytvářely denní zpravodaj plný rozhovorů, recenzí a zajímavostí a zároveň natáčely „festivalovou dvouminutovku“ – krátké zpravodajské video, které bylo vždy následující den promítáno před filmovými projekcemi ve všech festivalových městech a současně v regionální televizi. Za mentorské podpory odborníků si v rámci této aktivity vyzkoušely kompletní sestavení zpravodajského úvodníku, od přípravy scénáře, záznamu a moderování, střihu atp., až po psaní krátkých recenzí, příspěvků aj. článků, a to - v pro obor typickém - prostředí uzávěrek, deadlinů, pracovních porad, korekcí, příprav k tisku atp.

Společně s partnerem MFF JUNIORFEST, Techmania Science Centrem, byly připraveny **pracovní dílny**, kde se děti mohly seznámit s procesem výroby filmu. Techmania Science Centrum je ojedinělý projekt v České republice, jež funguje jako určitá platforma neformálního vzdělávání a pomáhá dětem budovat vztah k vědě a technice (vice informací na www.techmania.cz). Pod vedením profesionálních animátorů a tvůrců se děti mohly zúčastnit například workshopu tvorby postav animovaného filmu.

V programu festivalu byly již tradičně zahrnuty **přednášky a semináře** pro širokou veřejnost, na kterých odborníci představili trendy v evropské filmové produkci, dětské kinematografii nebo prezentovali nejnovější snímky evropského filmového umění. Aktivity doplnily diskuse a **setkání s herci**, tvůrci a režiséry, například setkání s tvůrci Krkonošských pohádek, setkání s Filipem Renčem či Marií Poledňákovou. Další doprovodné akce jsou uvedeny v online archivu festivalu a ve festivalovém programu pro rok 2015.



5/ ROZPOČET FESTIVALU

Celkový rozpočet festivalu v roce 2015 činil 3.000.000 Kč, přičemž zhruba 1.500.000 Kč obnášelo čistě finanční plnění. Zbýlých 1.500.000 Kč představuje nefinanční plnění, jako např. půjčovné festivalových vozů, výherní zájezdy pro děti, pronájem billboardových ploch, slavnostní raut pro partnery festivalu apod. Ze zmiňovaného finančního plnění ve výši 1.500.000 Kč připadlo 950.000 Kč dotacím, grantům a příspěvkům samospráv; podnikatelské subjekty a dárci (fyzické osoby) pokryli zbylých 550.000 Kč.

Podrobný rozpis hospodaření za rok 2015 je uveden v Příloze č. 2 Výroční zprávy.

6/ ORGANIZAČNÍ TÝM

ředitelka festivalu / Judita Soukupová /

výkonný ředitel / Michal Šašek /

kastelán Státního hradu a zámku Horšovský Týn / Jan Rosendorfský /

programové oddělení / Markéta Mlnařík / Jiří Berkovec /

guest service / Monika Čermáková / Gabriela Syková /

koordinátor dopravy / Jan Koutník /

koordinátor techniky a produkce / Petr Beránek /

public relations & press service / Judita Soukupová /

informace pro školy / Jaroslava Umnerová /

tajemníci porot / Aneta Martišková / Kristýna Mothejzíková /

koordinátoři doprovodných akcí / Zdeňka Lukešová / Martina Míšková / Helena Ježková / Marcela Vohradská /

koordinátoři workshopu Festivalový reportér v akci / Bohunka Havránková / Lenka Štruncová /

hlavní koordinátoři festivalových měst / Judita Soukupová – Horšovský Týn / David Brabec – Plzeň / Lenka Šašková – Dobřany /

Kamil Jindřich – Domažlice / Martina Míšková – Přeštice /

promítací místa / Erbovní sál Státního hradu a zámku Horšovský Týn / Hudební kavárna Dominik v Plzni / Kinematovlak v Dobřanech /

Kinematovlak v Přešticích / Kino Čakan v Domažlicích / Kino Horšovský Týn / Kino Káčko v Dobřanech / Multikino Cinestar Plzeň /

Sál KKC v Přešticích / Zámecké kino Státního hradu a zámku Horšovský Týn / Divadlo Alfa v Plzni /

7/ PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme všem partnerům JUNIORFFESTu 2015:

spolupřadatelé / Národní památkový ústav / Techmania Science Center / síť multikin Cinestar / Obchodní centrum Olympia Plzeň-Černice /

generální partner / Czechtourism /

za výrazné podpory / Plzeňský kraj / Ministerstvo kultury České republiky / samosprávy festivalových měst, tj. Horšovského Týna, Dobřan, Plzně, Domažlic a Přeštic / Nadace 700 let města Plzně / Městský obvod Plzeň 3 / Plzeňské městské dopravní podniky /

hlavní partneři / Ekocom / České dráhy / Paintball Arena / Hotel Gurmán / Prime Legal / D Projekt Plzeň / CK Bus Tour Foltýnová / Nadace ČEZ /

hlavní mediální partner / Česká televize /

mediální partneři / TV Magazín / Rádio FM plus / Plzeňský deník / Český rozhlas Plzeň / ZAK TV / Euronova Group / QAP / Go Out /

festivalové vozy poskytl / Auto Šmucler / Škoda Auto /

přepravce filmů / DHL /



JUNIORFEST, z. s.
Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež
Spojovací 827, 334 41 Dobřany
Česká republika
IČ / 227 344 73
email / info@juniorfest.cz

ředitelka festivalu / [Judita Soukupová](#)
telefon / [+420 774 900 074](#)
email / soukupova@juniorfest.cz