

JUNIORFEST online

Film naleznete na: www.juniorfest.cz, www.dafilms.cz



VZPOMÍNKY TEENAGERA

Argentina | 2019 | 97 minut | 16+ | české titulky | režie: Lucas Santa Ana

Autorka materiálů: Ivana Lipovská

/// Před projekcí ///

Aktivita má otevřít diskusi o filmu, naladit studenty na film. Cílem diskuse nejsou správné odpovědi, ale zamyšlení nad důležitostmi pojmenování.

Pozornost věnujeme také plakátu. Co mohou evokovat zvolené barvy? Proč je asi fotografie hlavního hrdiny dokreslená? K tématu názvu filmu i plakátu se můžeme vrátit v aktivitě po projekci.

Návrh na aktivitu:

Studenti si mohou pod dojmem z filmu upravit svou profilovou fotografii tak, aby je přesněji vystihovala.

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Děj filmu se odehrává v roce 2005 v Buenos Aires po požáru na známé diskotéce Republica de la Crogmanon. Scénář napsal režisér podle blogu - románu Nicoláse (Zaba) Zamorana.

Zabo je šestnáctiletý student a píše blog s názvem „Já, Teenager“. Blog je ovlivněný nedávnou sebevraždou jeho nejlepšího přítele. Zabo není schopen pochopit kamarádovu smrt, noří se do deprese a zakrývá ji milostnými vztahy, nelegálními večírky a školou. Hledá vlastní identitu, jeho sexualita není pevně ukotvena a sám neví, které pohlaví preferuje. Zabo žije trýznivý rok, během kterého svěřuje své myšlenky internetu.

Vzpomínky teenagera otvírají důležité otázky dneška a odvíjejí se ve svižném tempu, které je pro Argentinu tak příznačné.

Děj začíná na diskotéce. Hrdinů se požár nedotkne, o to větší strach mají jejich rodiče.

Novinky.cz – [V klubu uhořelo téměř 200 lidí](#)

Studenti se musejí zorientovat v charakterech postav i ve vztazích mezi nimi. Osnova příběhu by jim měla pomoci si vše ujasnit. Mapa hlavních postav, jejich charakteristik a vzájemných vztahů se dá vytvořit i graficky (na tabuli, na čtvrtku).

Hlavní hrdina

Důležité je, aby studenti pouze nepopisovali vnější znaky charakterů (oblečení – trička s názvy kapel jsou však důležitá). Zaměřit by se měli i na vnitřní rozpory, nejistotu hrdiny, problém s komunikací, zdánlivou bezstarostnost, strach (z výšek, ze ztráty blízkých).

Ve filmu „nevíme více“, jen to, co nám hrdina sám odhalí.

Hudba ve filmu

Originální hudbu pro film složil Mariano A. Fernández.

Důležitou roli hrají odkazy na slavnou skupinu Nirvana a jejího frontmana Kurta Cobaina.

[Kurt Cobain – Wikipedie \(wikipedia.org\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kurt_Cobain)

Pokud mají studenti o daný žánr zájem, je zde příležitost prostřednictvím hudby a slavného zpěváka otevřít témata zneužívání návykových látek, sebevraždy, profesního úspěchu versus pocitu prázdna a nenaplnění.

Flashback

[flashback - ABZ.cz: slovník cizích slov](https://www.abz.cz/slovník/cizích-slov/flashback)

V celém filmu se pracuje s promyšleným vrstvením reminiscencí, které vrcholí závěrečnými minutami, kdy promlouvá otec hlavního hrdiny.

Ukázka: 1:26:04 – 1:34:10

Otázky dospívajících ve filmu

Inspirace k diskusi se studenty.

- 1) *Drtivá většina osob, které spáchají sebevraždu, trpí nějakou duševní nemocí. U mladých lidí ve věku od 15 do 24 let je sebevražda dokonce druhou nejčastější příčinou úmrtí hned za úrazy, uvedli v úterý u příležitosti Světového dne prevence sebevražd zástupci ministerstva zdravotnictví...* <https://www.novinky.cz/domaci/clanek/desiva-statistika-druhou-nejcastejsi-pricinou-smrti-mladych-cechu-je-sebevrazda-40295996>
- 2) Ačkoli konzumace alkoholu ve věkové skupině dětí a nezletilých vykazuje v posledních zhruba deseti letech pokles, je mezi mladistvými stále závažným problémem...
[Alkohol a mladiství | Alkohol Zodpovědně \(alkoholzodpovedne.cz\)](https://alkoholzodpovedne.cz/alkohol-a-mladistvi/)
- 3) [Sexuální orientace mladistvých. Jak k ní přistupovat? | Šance Dětem \(sancedetem.cz\)](https://sancedetem.cz/sexualni-orientace-mladistvych-jak-k-ni-pristupovat/)

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí či témat, například:

- **Český jazyk a literatura** – charakteristika a vývoj (popis) hlavní postavy
? blog, deník – sledujete nějaké blogery, píšete sami blog, vedete si deník
- **Občanská výchova** – výchova k občanství (film lze využít i v rámci programů primární prevence na školách i během třídnických hodin) - sebevraždy mladých lidí, zneužívání návykových látek, deprese, sexuální orientace a vztahy vůbec, osamělost a problémy s komunikací
- **Hudební výchova** – každý žánr má své posluchače – Kurt Cobain a Nirvana – dnes již klasika rockové hudby (především alternativní rock a grunge)