

JUNIORFEST online

Film naleznete na: www.juniorfest.cz, www.dafilms.cz



EMILY A ZTRACENÉ KOUZLO

Švédsko, Velká Británie, USA | 2020 | 85 minut | režie: Marcus Ovnell

/// Před projekcí ///

Prohlédni si plakát k filmu. Připomíná ti plakáty klasických hraných pohádek studia Walta Disneyho? Pokud ano, upřesni v čem. Pokud ne, řekni proč. Odhadneš, o čem by mohl příběh být?

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Emily žije se svou utrápenou maminkou, která se nemůže vzpamatovat ze smrti svého muže. Jednoho dne Emily objeví v otcově pracovně truhlu s obrázkou a po chvíli je přenesena do kouzelného světa s názvem Faunutland. Setkává se s kouzelnou vílou, jejím prapodivným zvířecím kamarádem a dozvídá se od nich, že jsou zakleti zlou čarodějnící a vysvobodit je může jen dítě. A tak se Emily rozhodne Faunutland vysvobodit a setkat se tváří v tvář i se svými vlastními bolestmi.

- Dokážeš převyprávět děj filmu? Kdy je příběh nejnapínavější?
- Jak rozumíš tomu, čím Emily prochází? Dokážeš se s její postavou ztotožnit?
- Některé věci nejsou v příběhu úplně jasné. Jak jsi se cítil/a, když si Emily prohlížela obrázky ze zakázané pracovny? A jak jsi se cítil/a, když Emily sestoupila do studny?

Faunutland – příběh jiného světa

Faunutland by mohl být alternativní svět žánru fantasy, jako každý jiný: jsou v něm podivné bytosti, bizarnosti, zlá čarodějnice, zakletí, temnota, tajuplná místa a kouzla.

- Jak jej vnímáš ty? Je to typický kouzelný svět z podobných filmů, jaké znáš? (například *Nekonečný příběh*)
- Dost věcí ve Faunutlandu není vysvětleno. Jak to vnímáš ty? Vadí ti to, nebo to je pro tebe přijatelnou tajuplnou součástí příběhu? (příklady: nevíme nic o víle Nightinglar, kterou hraje stejná herečka jako Emilyinu matku, ani o různých menších monstrech, proč Emilyiny slzy zachraňují zemi, jak to vše působí na matku, kterou ze dne na den přejde smutek)

- Emily se spustí do hluboké studny, a tam se setkává s temnotou ve svém srdci. Jak na tebe tato scéna působí? Co by mohl být hlavní důvod toho, proč chce skutečně vysvobodit Faunutland?
- Víla mluví často o strachu. Prý strach dostanou až dospělí, děti jej nemají. Říká také, že monstra se budí jen tehdy, když cítí strach. Jak bojuješ se strachem ty? Vnímáš taky, že dospělí jsou více bojácní než děti, nebo s tím nesouhlasíš? O jakém strachu to víla mluví?
- Koho podle tebe představuje skupina dospělých mužů? Co je změnilo ve zmatené muže dělající zbytečnou práci? Podobá se to nějaké skupině lidí z tvé současnosti?



Faunutland – zpracování a triky

Na začátku jsme se bavili o plakátu, který možná vyvolává dojem, že nás čeká velké filmové dobrodružství jako z hollywoodských filmů. Ale možná jsi byl/a až překvapen/a, jak jednoduché triky jsou ve filmu používány.

- Zkus popsat obrazově scénu Emilyina létání na zlatém motýlím prachu. Vzpomeneš si, zda tam je Emily skutečně vidět?
- V dnešní době dokonalé počítačové animace, která dokáže oživit technická monstra jako Transformers i „skutečná“ mluvící zvířata v hrané verzi *Knihy džunglí*, ti mohou připadat triky v tomto filmu až směšné. Líbily se ti, nebo ses nedokázal/a do filmu zcela ponořit a byly pro tebe rušivým elementem?
- Ve velkolepých fantasy filmech typu *Letopisy Narnie* hraje obrovskou roli finanční stránka. Tento film byl nejspíš natočen s menším rozpočtem. Víš, podle čeho by se to dalo poznat?

Matčin smutek a smrt v rodině

Zdá se, že rodinu a celý svůj i matčin život může dát do pořádku jedině Emily. Emily trpí tím, že jí její matka, která se utápí ve smutku již od jejího raného dětství, přehlíží. Ve vzpomínkové scéně ve studně matka říká batoleti, ať ji nechá být, že se přes to musí nějak dostat. Všechna ta léta nosí v sobě Emily tíhu obvinění, kterou jí pak hlasy ve studně připomínají.

- Jak vnímáš to, že Emily musí vyřešit smutek dospělé osoby? Myslíš, že je to v pořádku?
- Smrt v rodině je vždy velmi závažné téma. Setkal/a jsi se již s něčím takovým, čemu jsi musel/a čelit? Jak ses cítil/a?
- Vnímáš propojení Faunutland s matčinou duší? Zamysli se nad těmito symbolickými dvojicemi z obou světů, zda spolu nějak souvisí:
 - Temnota Faunutlandu – matčin smutek
 - Emilyina potřeba být s matkou – Emilyina věta při záchraně: JÁ potřebuji Faunutland
 - Čarodějnice živící se strachem – matka žijící ve smutku
 - Emilyina potřeba pomoci skupině mužů ve Faunutlandu a obviňování sebe sama – Emilyina duše plná nepravd, sebeobviňování z otcovy smrti a pocit nedostatečnosti

Hudba

- Jak jsi vnímal/a hudební doprovod filmu, obzvláště v dramatických scénách?