

# JUNIORFEST online

Film naleznete na: [www.juniorfest.cz](http://www.juniorfest.cz), [www.dafilms.cz](http://www.dafilms.cz)



## ANDÍLEK

Nizozemsko | 2020 | 97 minut | 7+ | český dabing | režie: Dennis Bots

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

### /// Před projekcí ///

Aktivita má zaměřit soustředění dětí na film. Cílem diskuze s dospělým nejsou správné odpovědi, ale hra s fantazií dítěte a rozvoj jeho pozorovacích schopností. Angel na plakátu působí naivněji, než je tomu ve skutečnosti. Příběh má i svůj hořký tón, když Angel zažívá strasti náctileté holky v kolektivu. Dítě může poznamenat, že je kolem Angel podivná spirála, která odkazuje na kouzlo, ale také na zmatek.

### /// Po projekci ///

#### Příběh filmu

*Jedenáctiletá Angel je citlivá, stydlivá a docela nemotorná dívka, která hledá své místo v kolektivu. Ráda by byla oblíbenou a měla větší sebevědomí. Zatím je však trémistka a když má promluvit před celou třídou, nenachází slov. Často se stává terčem posměchu a fyzických útoků (podkopnutí nohou) ostatních spolužáků. Má však jednu velmi osobitou kamarádku Charlie (Keesje), která je pohodařka s bláznivými nápady (výroba podivného králíka z plastu). Po jednom nevydařeném dni zažije Angel něco podivného v parku - dostane se do bubliny a vznáší se, najde mrtvého papouška, který obživne, a v ruce se jí objeví starožitné hodinky. Doma pak zjistí, že jsou kouzelné a umí splnit každé přání. Tajemství prozradí své nejlepší kamarádce a dívkám začíná divoká jízda plná bláznivín (kůň, sto krabic s pizzou, děláním si legrace z popelářky), ale rozdílná představa společně stráveného času vede k hádce, nehodě a ke konci přátelství. Angelino tajemství je vyzraženo a ona má najednou kolem sebe spoustu falešných kamarádů dychtivých po splněných přáních. Přidává se ke skupině holek pocházejících z bohatších rodin a ty ji přivedou až do televize, ze které Angel uteče. Zjišťuje, že se dost změnila a nejvíce jí chybí její kamarádka. Snaží se kamarádství znovu oživit, ale dostane se se spolužákem Williamem do nebezpečné honičky se správcem koňských stájí, který touží po hodinkách a hromadě peněz. Nakonec se kamarádky zase usmíří, správce je potrestán kouzlem a Angel prožívá krásnou oslavu narozenin se spolužáky a se svou rodinou. Zbavuje se kouzelných hodinek, které již nepotřebuje.*

Děj filmu je plný různých napínavých situací, zvratů, rozpadu vztahů a je složité jej převyprávět. Dítě si může uvědomit klíčové zápletky, může také zkoušet vymyslet alternativy chování hrdinů - jak by vše dopadlo, kdyby se rozhodovali jinak. Dítě má možnost přemýšlet nad poselstvím filmu. Zda by se Angel dokázala uchytit v kolektivu a získat přátele i bez kouzelného předmětu. A zda jsou všichni šťastní, když se jim jejich přání plní.

## Charaktery postav

Otázky směřujeme k tomu, aby si dítě uvědomilo vývoj postavy. Co bylo pro Angel důležité na začátku filmu a co na jeho konci? Jaké jsou mezi dívkami rozdíly?

Důležitým tématem je šikana. William je příkladem chlapce s vlastním problémem (dyslektik), se kterým se sám neumí smířit. Je protivný na Angel, kdykoliv ho opraví při čtení či mu chce pomoci. Nespokojenost se sebou ventiluje prostřednictvím týrání Angel - vysmívá se jí, podkopává jí nohy, ukradne jí kolo. Vliv na jeho chování má také jeho rodinné zázemí (bezcharakterní násilný správce stájí je přítel jeho matky). Otázky směřujeme tak, aby si dítě uvědomilo, kdo je William doopravdy. Jakým klukem je na konci filmu. William se nevyvíjí, ale odhazuje svou masku násilníka. William je tak skvělým důkazem, že každý násilník ve skutečnosti sám prochází (nebo v dětství procházel) těžkým obdobím. Na konci filmu William projevuje svou hlubokou náklonnost k Angel.

Tento model pojetí tyra, který má sám za sebou týrání, mohou pak děti použít při rozboru postavy správce. Jeho život neznáme, projevuje se jako absolutně záporná postava. Otázky můžeme směřovat k tomu, jaký by správce mohl opravdu být. Co potřebuje? Co mu chybí?

Skupina děvčat pocházejících z bohatších rodin je klasickou součástí teenagerovských filmů ze školních lavic, ve kterých se hlavní hrdinka snaží najít své místo pod Sluncem. V každé třídě se vždy vyskytují typizované postavy. Dítě můžeme vést k tomu, aby přemýšlelo nad dalšími typy teenagerů, které se v tomto žánru často objevují. Příklady:

- Nafoukané bohaté holky - každá holka chce být jako ony
- Velmi chytrý kluk/holka - outsider, sociální citění, boj za zelenou planetu, místo ve školní radě i v chemické laboratoři
- Nejkrásnější kluk na škole - úspěšný v nějakém sportu
- Ne tolik krásný kluk, outsider, ale nakonec mnohem lepší charakter
- Holky/kluci s nízkým sebevědomím, kteří nechtějí být sami sebou - jejich vzorem jsou postavy typu 1 a 3
- Třídní šašek - stará se o zábavu, mnohdy kamarád typu 3

A další!

Cílem rozboru typizovaných postav a přemýšlení nad důvody jejich běžného chování je zamyšlení se nad tím, kdo jsem já. Jak je/ není těžké být sám sebou a zařadit se takto do kolektivu.

## Hodinky plnicí přání

Cílem je debata o prospěšnosti okamžitě splněných přání. Zda je to vždy správně a zda si vždy přejeme jen to dobré.

Filmy pro děti a mládež o přání prospěšném i zmařeném pro další inspiraci:

*Strom přání* (animovaný 2020), *16 přání* (TV film 2010), *Přání k mání* (český rodinný film 2017)

## Symboly

Ve filmu se hojně vyskytují symboly, nad kterými dítě může přemýšlet a interpretovat je také po svém, podle toho, jak to cítí. Ptáme se, jak se cítilo například při scéně letu v bublině - zda Angel potřebuje uletět od svých problémů a uzavřít se uvnitř bubliny, která však praskne, a Angel musí stůj co stůj čelit tomuto světu. Jak dítě vnímá papouška, jeho smrt a obživnutí. Proč jsou kouzelným předmětem právě hodinky - zda to může znamenat, že vše má svůj čas, i přání, a nic není navěky (křehké kamarádství).

## Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit i s praktickým úkolem.

Děti mohou vyzkoušet tyto aktivity:

- a/ **aktivita na téma šikana** – děti mohou zkusit zahrát dramatickou scénu šikany. Nemusí být násilná, třeba jen nenápadná. Co je a co již není v pořádku? Mohou rozebrat, kde mají své hranice. A co by mohl herec (tyran i šikanovaný) v takovém případě udělat.
- b/ **aktivita na téma tři přání/reportáž** – děti si mohou na své mobily natočit krátkou reportáž s rozhovory se svými spolužáky/ učiteli/ rodinnými příslušníky na téma, jaká tři přání by byla nejvíce prospěšná světu/ vztahům/ planetě.

## Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí či témat, například:

- **Český jazyk a literatura** – referát o tématu přání v literatuře. Ve kterých pohádkách se objevuje přání a kdy je to k dobru a kdy ke zlu.
- **Člověk a svět / Zeměpis** – Nizozemí – geografie, životní styl, tradice...
- **Člověk a svět/ Environmentální výchova** – znečištění planety plasty - zamořené oceány. Jak se proti tomu postavit nejlépe?
- **Výtvarná výchova** – po úklidu okolí mohou děti najít spoustu zbytečných plastů. Než je odnesou do tříděného odpadu, mohou si z nich vytvořit něco podobně bizarního, jako je králík kamarádka Charlie.
- **Občanská výchova** – výchova k občanství (film lze využít i v rámci programů primární prevence na školách) – téma šikany, problémy a komunikace v rodině, násilí, vytváření vrstevnických skupin, vyčlenění z kolektivu