



JUNIORFEST online

Film naleznete na: www.juniorfest.cz, www.dafilms.cz

ZÁHADA ČERVENÉHO PERGAMENU

Brazílie | 2020 | 90 minut | 9+ | český dabing | režie: Nelson Botter Jr.

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

/// Před projekcí ///

Aktivita má zaměřit soustředění dítěte na film. Cílem diskuze s dospělým nejsou správné odpovědi, ale hra s fantazií dítěte a rozvoj jeho pozorovacích schopností. Dítě může vypožorovat, že půjde o fantasy film s prvky hororu. Žánry se mohou prolínat, a dítě tak zjistí, že v určení žánru nejsou striktní hranice.

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Třináctiletá dívka Nina prochází složitým obdobím - její rodiče se kvůli rozdílnému pohledu na její dospívání často hádají a Nina chce trávit co nejvíce času s přáteli a jezdit na skateboardu. Po jedné takové hádce, během které padne i slovo rozvod, uteče Nina z domu a v lese spadne do jámy. V jámě najde kouzelný pergamen, který ji přenesení do svého světa zvaného Telurian. Lstivý Lord Dark přiměje Ninu k tomu, aby mu pergamen věnovala a slíbí jí návrat domů. Nina mu nezodpovědně pergamen věnuje, a Lord Dark tak získává nekonečnou moc nejen nad celým Telurianem. Lord Dark chce ovládnout i další světy - Nina a její přátelé v reálném světě mají kvůli Lordu Darkovi noční můry. Nina na cestě po fantastickém světě potká dívku a chlapce, kteří ji za pomoci Nejvyššího Mistra utvrzují v tom, že je vyvolená a musí do temného Telurianu přivést opět světlo. A tak hrdinka prochází transformací, kdy se z nezodpovědné divošky stává odvážná a odhodlaná mladá dívka. Nina nakonec nezachrání jen Telurian, ale také sama sebe a do reálného světa se vrací s poselstvím milovat a být milována.

Cílem je přimět dítě přemýšlet nad podstatou příběhu. a tak vybrat to nejdůležitější a shrnout to do pěti slov o filmu. Dítě může rozvést téma ztotožnění s hrdinou. A to nejen díky charakteristickým rysům postavy, ale také při rozboru vztahů v rodině.

Přechodový rituál

Téma přechodového rituálu může být pro dítě nové. Ovšem tyto rituály jsou velmi nápomocné v životních zkouškách plných změn - pomáhají změnu lépe přijmout, přivítat ji a nechat být to staré. Nina prochází rituálem, během kterého si má uvědomit své kvality - je vyvolená, a přitom o sobě tvrdí, že je "jen" Nina. Při záchraně alternativního světa však použije to, co umí nejlíp - divokou jízdu na prkně. A tou zmate Lorda Darka a následně ho zajme. Dítě může vyprávět o tom, jaký rituál by pomohl jemu přijmout konkrétní změnu - škola, nový sourozenec, stěhování nebo třeba i smrt v rodině. Cílem je nejen rozvoj řeči - vyprávění, fantazie - vlastní koncept rituálu, ale také přijetí faktu, že vše v životě, i ty náročnější změny, se dají zvládnout a díky rituálu můžeme být silnější, odhodlanější a vyzrálejší.

Svět fantazie

Rozved'te s dítětem žánr fantasy

- Příklady žánru v literatuře, filmu, výtvarném umění
- Charakteristické znaky - nadpřirozené prvky, bájně bytosti, magie, vstup do alternativních světů, jiné vnímání času
- Srovnání fantasy a science fiction (rozdílné: věda, technika, společné: vstup do alternativních světů neprozkoumaného vesmíru)
- Film je fantasy s hororovými prvky - co je to horor? Od fantasy se liší především rekvizitami, dobou, ve které se odehrává, a budováním napětí. Dítě může popsat, jak je budováno napětí v tomto filmu.

Záporná postava

Cílem je pomoci dítěti k popisu charakteristiky postavy, pozorování změn v charakteru i celkových obrátu ve vnímání postavy - hroživé zlo na směšné, neškodné zlo.

Dítě může vyprávět o tom, jak pochopilo scénu vysvobození Niny, když se setká se svým budoucím já. Proč se Nina rozhodla taková nebýt? A jaké hodnoty našla?

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit i s praktickým úkolem.

Děti mohou vyzkoušet tyto aktivity:

- aktivita spojená s bodem Svět fantazie** – dítě zkouší vymyslet svůj fantaskní svět plný nelogických věcí, bizarností, bájných postav apod. Napřed o něm může vyprávět. Poté může svou představu i nakreslit.
- aktivita spojená s bodem Přechodový rituál** – můžete si společně zkusit udělat rituál sami. Stačí si určit, na jakou životní změnu by byl vhodný (například stěhování). Poté dítě může popsat, jakou změnou projde: noví kamarádi, nové prostředí, nové neprozkoumané okolí, může vyprávět, na co by se těšilo, čeho by se bálo a dle toho rituál koncipujte. Na závěr může dítě zhodnotit, zda se po rituálu (ať už je to formou tance, sdílení, zpívání, jiné činnosti apod.) cítí podobně jako Nina po návratu domů, kdy přijala svou zodpovědnost a všechny chtěla radostně obejmout.

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí či témat, například:

- **Český jazyk a literatura** – referát o jakékoliv fantasy knize (nabízí se Letopisy Narnie či Harry Potter, ale výběr je dnes skutečně široký)
- **Člověk a svět / Zeměpis** – Brazílie – geografie, životní styl, tradice...
- **Člověk a svět / Přírodopis** – jak lze přirovnat zkázu kouzelného světa ke znečišťování planety? Lenochoď a jeho výskyt a popis.
- **Výtvarná výchova** – tvorba fantasy obrazu (u dětí oblíbené postavy: drak, jednorožec, mořská panna apod.)
- **Člověk a svět práce** – jak je důležité podílet se na domácích pracech a nabídnout svou pomocnou ruku
- **Tělesná výchova** – jízda na kole a skateboardu, co je odvážné, co je už příliš riskantní