



JUNIORFEST online

Film naleznete na: www.juniorfest.cz, www.dafilms.cz

SMEČKA

Česká republika | 2020 | 95 minut | 13+ | české znění | režie: Tomáš Polenský

Autorka materiálů: Ivana Lipovská

/// Před projekcí ///

Aktivita má naladit studenty na film. Cílem diskuse nejsou správné odpovědi, ale zamyšlení se nad významem názvu filmu, popřípadě i konfrontace různých představ o místě, čase a ději, které název filmu evokuje, ve třídě.

Na tuto aktivitu lze navázat po zhlédnutí filmu a porovnat představy o filmu s filmem samotným. Pro srovnání a inspiraci je možno využít následující odkaz – [Hierarchie - Vlčí svět - vlci a vše okolo nich](#)

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Davidovi je šestnáct, má krásnou přítelkyni, rodiče ho podporují ve všem, do čeho se pustí, a vytvářejí mu patřičné finanční zázemí. Právě se přestěhoval, má nastoupit do nového hokejového týmu Vlků a zabojovat o místo brankářské jedničky. Jenže nováček v pevně semknutém kolektivu, to bohužel nevěstí nic dobrého. Co dělat, když tě spoluhráči nevezmou mezi sebe, a opustí tě holka? Spirála šikany, odvety a vzájemných bojů se roztáčí. Pro většinu hráčů je to zpočátku asi jenom zábava, ale kapitán Jerry tlak neustále stupňuje. Někteří s tím možná nesouhlasí, ale nikdo nic neudělá. A šikana se z kabiny následně přesune i na internet. Podaří se Davidovi vybojovat své místo v týmu, ve škole, v životě, a Vlky porazit?
(Bontonfilm)

Příběh sleduje celou řadu motivů, na začátku nastupuje šestnáctiletý David jako nová posila zlínského dorosteneckého hokejového klubu Vlci. Jeho pozice není jednoduchá – konkurentem mu je Miky, syn trenéra. David již na prvním tréninku zažije tvrdý křest, a navíc musí přiznat, že trpí cukrovkou.

Kanadské žerty v kabině přerostou v kyberšikanu, Davida opustí dívka a nechybějí ani tvrdé rvačky.

Davida dlouho ovlivňuje postoj otce. Ten je vlivný a bohatý, David je zvyklý, že vše zařídí. Jeho postoj k šikaně je jasný – David si má vše vyřídit sám, nikdo nemá rád bonzáky.

Konec filmu je velmi rychlý a je možné ho označit jako happyend – nejprve Davidovi „rupnou nervy“, zmrzačí svého konkurenta, a nakonec zachrání rozhodující zápas.

Námět:

Jak by se zápletky vyvíjela v reálném životě? Stali by se členové týmu po jednom povedené zápase Davidovými kamarády? Nebyl by spíš šikanován dál a ještě brutálněji? Nevybuchl by opět a neskončil za napadení před soudem?

Vyzvěte žáky, aby vymysleli alternativní konec.

Tempo a různá prostředí ve filmu

Ukázka: 1:01:54 – 1:04:10

Film je snímán na více kamer a důležitou roli v dynamice má střih. Klidné delší záběry se střídají s rychlými střihy. Dramatičnost rvačky zvyšuje snímání tváří, nebo naopak nohou zblízka. Snímání rvačky či hokejových tréninků a zápasů má až dokumentární charakter.

Praktická část

audiovizuální spot ze školy nebo z domova – je možné postupovat velmi jednoduše s pomocí mobilního fotoaparátu a střihu přímo v kameře, nebo s pomocí sofistikovanější techniky (např. kvalitnějšího digitálního fotoaparátu s kamerou a střihového programu s efekty) a propojit činnost s výukou informatiky

Hudba ve filmu

S tímto tématem lze pracovat v diskusi, právě zde je možné ukázat, že neexistují chybné odpovědi.

Odpovídá hudba ve filmu tomu, co mladí lidé poslouchají. Hodí se zvolený žánr k danému filmu?

Na konci filmu hraje písnička „Smečka“ od rappera Renne Danga. Můžeme si ji pustit ještě jednou a rozebrat se studenty text písně.

Hrdinové filmu

Vedle ústřední dvojice lze nalézt ve filmu další protikladné páry. Záleží na studentech, které si vyberou, popř. můžeme nějakou dvojici sami nabídnout.

autoritativní otec x starostlivá matka

povrchní blondýna Karolína x introvertní a nenápadná zrzka Lenka

bohatý Davidův otec x trenér a zároveň Mikyho otec má neustálé finanční problémy

zajímavá postava je spolužák a spoluhráč Bob

Hranice tvrdého žertování – diskuse

Tematicky nejde pouze o tzv. teen film z hokejového prostředí, důležitým předmětem je tu šikana/kyberšikana.

Podle výzkumů se téměř každé páté dítě stává obětí šikany. O šikaně se obvykle hovoří pouze v souvislosti se školstvím. Ze své zkušenosti však vím, že mládežnické sportovní kolektivy jsou jí plné, a často je mnohem brutálnější než šikana na školách,“ řekl režisér filmu Tomáš Polenský.

[Zdroj: [Když tě spoluhráči nevezmou mezi sebe. Český snímek Smečka vypráví o fiktivním hokejovém týmu | Kultura | Lidovky.cz](#)]

Otázky k diskusi z pracovního listu pro děti:

- Kdy končí legrace a začíná šikana? / Je ten, kdo „napráská“ šikanu, opovrženímhodný?
- Když už se šikana provalí, viníci nikdy nejsou odhaleni a potrestáni?

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí či témat, například:

- **Český jazyk a literatura** – charakteristika a vývoj (popis) některé postavy, vyprávění – alternativní konec
- **Občanská výchova** – výchova k občanství (film lze využít i v rámci programů primární prevence na školách) – komunikace v rodině, násilí a šikana/kyberšikana nejen ve školách, vytváření vrstevnických skupin
- **Hudební výchova** – každý žánr má své posluchače
- **Filmová výchova** – další profese (kamera, střih)