

## JUNIORFEST online

Film naleznete na: [www.juniorfest.cz](http://www.juniorfest.cz), [www.dafilms.cz](http://www.dafilms.cz)



## SMEČKA

Česká republika | 2020 | 95 minut | režie: Tomáš Polenský

### /// Před projekcí ///

Zamysli se nad názvem filmu.

- O čem asi může film být? Kde a kdy se asi odehrává?
- *Smečka* je uváděna jako film pro teenagery. Co od takového filmu očekáváš?

### /// Po projekci ///

- Proč se podle tebe stal sportovní kolektiv smečkou?

## Příběh filmu

Hokejový dorostenecký oddíl, dva brankáři, jedna dívka, rozdílné rodinné zázemí – to je několik motivů z filmu.

- Která další témata se ve filmu objevují? Které téma je z tvého pohledu nejzásadnější?
- Zobrazuje podle tebe tento film reálné prostředí sportovního oddílu? Které situace jsou pro vývoj příběhu zásadní? Je konec filmu uvěřitelný?
- Byl v příběhu někdo, s kým ses mohl/a ztotožnit? Kdo ti byl blízký, sympatický? A naopak – byla ve filmu postava, která tě svým chováním a svými postoji rozčillovala?

## Tempo a různá prostředí ve filmu

Hrdinové se ve filmu pohybují v různých prostředích, mění se též tempo filmu.

- Podívej se na ukázkou z plesu a všimni si změny v dynamice záběrů.
- Které filmové profese se společně s režisérem podílejí na tempu filmu?

## Hudba ve filmu

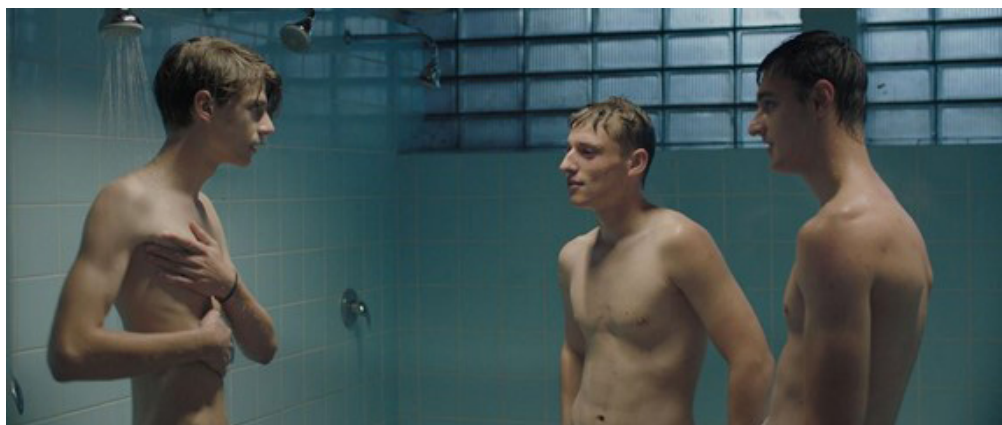
Každý film propojuje obraz a zvuk. Stejně je to i u filmu, který jsi viděl/a.

- Oslovila tě hudba, která film doprovází? Myslíš, že hudební žánr, který autoři zvolili, odpovídá věku hrdinů?
- Byly důležité i texty písní?
- Může hudba ve filmu posouvat děj? Bylo tomu tak u tohoto filmu?
- Pustil/a by sis soundtrack tohoto filmu?

## Hrdinové ve filmu

Ve filmu jsou konfrontováni dva hrdinové – šestnáctiletí chlapci, hokejisté, brankáři.

- V čem jsou odlišní? Co je spojuje?



Vlevo je Tomáš Dalecký jako David, uprostřed Tomáš Mrvík v roli Mikyho. | Foto: Bontonfilm

- Našel/a bys ve filmu další postavy (dvojice), jejichž chování a jednání je protichůdné?

## Hranice tvrdého žertování

*Podle výzkumů se téměř každé páté dítě stává obětí šikany. O šikaně se obvykle hovoří pouze v souvislosti se školstvím. Ze své zkušenosti však vím, že mládežnické sportovní kolektivy jsou jí plné, a často je mnohem brutálnější než šikana na školách,*“ řekl režisér filmu Tomáš Polenský.

[Zdroj: [Když tě spoluhráči nevezmou mezi sebe. Český snímek Smečka vypráví o fiktivním hokejovém týmu | Kultura | Lidovky.cz](#)]

- Kdy končí legrace a začíná šikana?
- Je ten, kdo „napráská“ šikanu, opovržením hodný?
- Když už se šikana provalí, viníci nikdy nejsou odhaleni a potrestáni?
- **Co si o těchto názorech myslíš ty?**