

Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



COMEDY QUEEN

Švédsko | 2022 | 94 minut | 12+ | české titulky | režie: Sanna Lenken

Trailer filmu naleznete na YouTube [zde](#)

Autorka materiálů: Mgr. Ivana Lipovská

/// Před projekcí ///

Plakát a žánr

Aktivita má naladit děti na film a také je připravit na jeho pozorné sledování. Co o filmu řekne filmový plakát? Tento nám představuje hrdinku, dospívající, nakrátko ostříhanou dívku. Méně říká o žánru filmu – plakát i název filmu připravují spíše na komedii, ale film je drama. Poté, co děti řeknou své názory na žánr filmu podle plakátu, jim můžeme pustit trailer a očekávání upravit. S dětmi můžeme probrat filmové žánry a hledat podle nich známé filmy (komedie, drama, parodie, sci-fi, hudební film, pohádka, western, horor a další). Žánry se mnohdy prolínají. K tématu žánru filmu se můžeme vrátit i po projekci a žánr dramatu ještě upřesnit.

Název filmu

Film byl natočen na základě stejnojmenné knihy *Jenny Jägerfeld*. Můžeme s dětmi hledat vhodný překlad a diskutovat o překládání názvů filmů, ale i postav.

Adaptace

Švédské filmy a literatura

Filmové adaptace děl švédských spisovatelů, hlavně *Astrid Lindgren*, jsou mezi dětmi poměrně známé.

Většinou znají *Pipi Dlouhou punčochu* nebo *Děti z Bullerbynu*.

Český jazyk a literatura: literární adaptace

Můžeme propojit s předchozím tématem.

Adaptace je přenos uměleckého díla z jednoho stylu do jiného. Dílo tím obvykle získá nové publikum, velice často je aktualizované. Adaptace literárního díla ve filmu je velmi častá. Asi nejpopulárnější jsou filmové adaptace komiksových postav (Spiderman, Superman, Batman, Blade a další) a série o Harrym Potterovi.

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Film vypráví příběh třináctileté Sashy, která i přes svůj nezměrný smutek odmítá truchlit po své matce, která zemřela. Tajně si píše seznam všeho, co musí udělat, aby přežila – oholit si vlasy, přestat číst knihy, říct ne nejroztomilejšímu štěněti na světě a především – stát se stand-up komičkou, aby všechny rozesmála, zvláště svého otce, který tajně pláče ve sprše, když si myslí, že ho nikdo neslyší... (Zlín Film Festival)

Sascha si vytvořila seznam „kroků pro přežití“, a tím se uzavřela smutku a truchlení. Nechce být jako matka, na kterou se zlobí za to, že si vzala život. Nechce si připustit, že jí maminka chybí.

Babička, nejlepší kamarádka Märte, strýc, učitelka i psychologka se Sasche snaží pomoci, podporují ji, ale ne vždy jí rozumějí. Sasha jim to neulehčuje, je náladová a někdy i agresivní.

Upnula se k cíli být stand-up komičkou, aby se její otec zase smál.

Pustíme sekvenci ze závěru filmu, kdy Sascha s otcem v autě zpívají matčinu oblíbenou písničku: 1:25:20 – 1:27:42.

Prostředí ve filmu

Ve filmu se objevuje celá řada různých prostředí (Saschin a Märtin domov, škola, klub, město). Způsob života u nás a ve Švédsku se příliš neliší, ale drobné odlišnosti mohou děti najít ve škole (oslovování učitele jménem), jiný je též hřbitov.

Smutek

Smutek je emoce, stav nálady, opak radosti. Smutkem reagujeme na událost, která se člověka negativně dotýká. Ztráta blízkého člověka je jedna z nejtěžších životních situací. Pokud se s touto ztrátou nevyrovnáme, můžeme se propadnout do deprese. Projít procesem truchlení je proto velmi důležité. Hrdinka filmu Sascha se truchlení bránila, ale nakonec se s pomocí blízkých těmto pocitům otevřela. Tím pomohla vyrovnat se se ztrátou i svému otci.

Výchova k občanství, osobnostní výchova, třídnické hodiny:

Jak hovořit s dětmi o smutku a truchlení:

Marka Míková: A smutek utek, 2016, Cesta domů

[TEENS – Truchlení náctiletých | Umírání.cz \(umirani.cz\)](#)

[Truchlení je chaos | Psychologie.cz](#)