

Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



BOŽÍ FOTBALISTÉ

Španělsko | 2022 | 109 minut | 13+ | české titulky | režie: Roberto Bueso

Trailer filmu naleznete na YouTube [zde](#)

Autorka materiálů: Mgr. Ivana Lipovská

/// Před projekcí ///

Cílem aktivit před filmem je vzbudit v dětech zájem o sledování filmu. Necháme je mluvit o pocitech, které v nich může vyvolat už plakát k filmu. Co plakát říká o filmu? Radostná atmosféra a sounáležitost je podpořena zářivými barvami fotografie. Poté pustíme trailer a zaměříme se na prostředí ve filmu. Film je situován do počátku 90. let 20. století, odehrává se o prázdninách v církevní internátní škole ve Španělsku.

Originálním jazykem filmu je španělština.

Návrh na aktivitu:

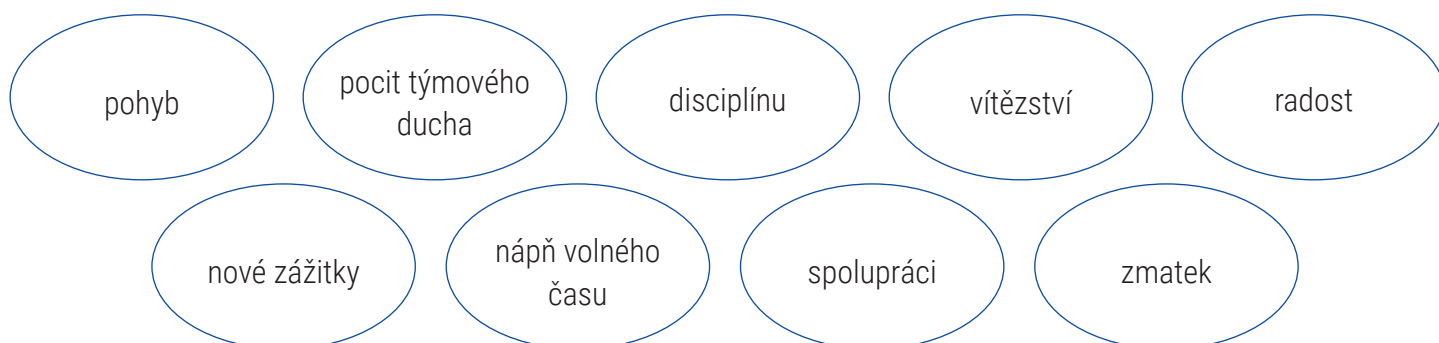
Fotbal spojuje španělsky hovořící země – Kde všude je španělština hlavním úředním jazykem?

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Marina, velmi netypická řádová sestra, přijíždí v létě 1994 do El Parral, školy, které hrozí uzavření. Ve škole zůstávají během prázdnin chlapci bez rodiny, nudí se, nechtějí se učit a zpočátku Marinu nepovažují za autoritu. Marina dostane nápad, který všechno změní: vytvořit fotbalový tým. S pomocí dvou jeptišek - Angelines a Tiaty - vytvoří skoro skutečnou rodinu. Chlapci si společně vybudují hřiště, trénují a začínají vyhrávat. Společně se baví na pouti a na výletu k vodě, sledují zápasy Španělska na mistrovství světa v kopané. Nakonec se proboují až do finále fotbalového turnaje škol a jejich největším vítězstvím je záchrana společného domova. O několik let později bude Valdo, jeden z chlapců, debutovat v prvním týmu Realu Madrid.

Nehledáme správné odpovědi. Pokud pracujeme se třídou, děti se mohou rozdělit do skupinek a diskutovat o nejdůležitějších změnách, které chlapcům fotbal do života přinesl.



Hlavní postavy

Hlavní postavou filmu je řádová sestra (sestra) Marina.

Velmi neobvyklá řeholnice. Stěhuje se z místa na místo, kouří, čte vědeckofantastické knihy. Pustíme sekvenci z filmu, kdy dorazí do školy: kufr v ruce a sluchátka walkmana v uších 3:27 – 4:00.

Sestra Marina a částečně i příběh mohou připomínat známý film „Sestra v akci“. Carmen Marchi, která hraje sestru Marinu, je velmi podobná postavě, kterou hraje Whoopi Goldberg. Obě přimějí diváka, aby s nimi sympatizoval, bavil se a nadchl pro to, co dělají.

Návrh na aktivitu:

Předem si připravíme obrázky klášterů a sester v řeholním rouchu.

Děti si mohou vyhledat, které významné osobnosti byly řádovými sestrami a čím se zabývaly (svatá Ludmila, Matka Tereza).

Důležitou roli v příběhu mají i další dvě řádové sestry (sestry). **Angelines**, mladá a křehká knihovnice, a **Tatiana**, velká a laskavá kuchařka, se nadchnou pro Mariin nápad vytvořit fotbalový tým a odměnou je jim řada zážitků, které díky tomu prožijí. Pustíme záběr na pouti 1:07:07 – 1:07:32 nebo sekvenci jeptišky hrají kopanou 24:25 – 25:48 či u jezera 1:12:40 – 1:14:55. Ukázky jsou plné radosti a volnosti.

Stejně významnou roli hrají v příběhu i děti. Každý má ve skupině své místo.

Aby si děti osvěžily jednotlivé chlapecké postavy a jejich charaktery, pustíme sekvenci z pouti 1:04:12 – 1:07:39.

Domov

I u nás jsou děti bez rodiny. S jakými problémy se potýkají?

[Na mladé dospělé z dětských domovů se zapomíná. Chybí jim „pomocná ruka“ - iDNES.cz](#)

Častou příčinou ztráty domova je válka. Jak citlivě mluvit s dětmi o válce a ztrátě domova?

[Děti ve válce | Psychologie.cz](#)

Návrh na aktivitu:

Děti si připraví krátké zamyšlení na téma „Domov je...“

Práce s filmem

Zajímavý je způsob, jakým Roberto Bueso pracují s tempem filmu. Pomalejší a klidnější záběry jsou vystřídány zrychlením tempa. Líná školní pohoda s zrychluje s nápadem na vytvoření fotbalového týmu... A co udělá režisér? Zrychlí záběry a přidá hudbu 30:37 – 32:48.