

Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



VINSKI A KOUZELNÝ PRÁŠEK

Finsko | 2021 | 84 minut | 7+ | překlad do sálu | režie: Juha Wuolijoki

Trailer filmu naleznete na YouTube [zde](#)

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

/// Před projekcí ///

Aktivita má zaměřit soustředění dítěte na film. Cílem diskuze s dospělým není získání správných odpovědí, ale hra s fantazií dítěte a rozvoj jeho pozorovacích schopností. Představíme dětem filmové žánry a zároveň společně jmenujeme známé filmy, které jsme schopni do těchto kategorií žánrů zařadit: komedie, drama, pohádka, sci-fi, historický film, parodie, western, romantický film, fantasy, hudební film, dobrodružný film, horor a další. Žánry se samozřejmě mohou prolínat - např. hororová pohádka s prvky komedie a fantasy *V tom domě straší* (Gil Kenan, 2006).

Co o filmu vypovídá plakát? Umístění dětského hlavního hrdiny do popředí dodává postavě charakter hrdiny, odvážlivce, kluka, kterého čeká dobrodružství. Efekt zlatého prášku je zase cosi mystického a temné mraky v pozadí odkazují na napětí.

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Vinski je rozumný a hodný kluk, který by si rád hrál se svými spolužáky, ale bohužel se mu od nich dostává jen posměchu. Maminka vlastní cukrárnu a je tak zaneprázdněná, že jí naprosto uniká, jak ji Vinski potřebuje. Navíc se ve městě rozjela série zločinů – tajuplná tlupa zlodějů vykrádá obchody. Jejich poznávací značkou jsou žluté gumové rukavice. Vinski po roztržce se spolužáky zavítá do lékárny pro náplasti. V lékárně poznává starého lékárníka, který mu prozradí kouzlo prášku neviditelnosti. Nabádá ho, aby se dal na cestu neviditelného superhrdiny a dopadl zloděje. A tak Vinski postupně zločince díky neviditelnosti dopadne. Jeho maminka zatím randí s majitelem bezpečnostní agentury Anterem, který všude ve městě instaluje kamerový systém. Chlapec odhalí, že Antero je hlava celé zločinecké organizace a díky kamerovému systému ovládá městečko. Chystá se vloupat do domu nejbohatší obyvatelky města a vykrást jí sejf plný šperků. Antero vyhrožuje Vinskimu, že se s jeho matkou ožení, pokud mu prášek nedá. A tak na něj Vinski vymyslí lest: po nevydařeném svatebním obřadu jej vezme do sejfu a na cestu zpět mu nabídne imitaci kouzelného prášku. Antero je dopaden.

Děti mohou zúročit znalosti o filmových žánrech, o kterých jsme si povídali před promítáním.

- Prvky fantasy filmu – kouzelný lékárník, prášek neviditelnosti – nevysvětlitelná záhada, magie, nadpřirozeno. Děti mohou jmenovat další prvky různých žánrů – komedie (komediální scéna v Anterově domě se šlehačkou) nebo detektivní příběh (zločinci a vyšetřování zločinu).
- Soustředíme se s dětmi na popis charakteru hlavní postavy. Necháme děti popsat i konkrétní situace, ve kterých se Vinski projevuje jako jedinečný kluk: sám se o sebe stará (maminka je zaneprázdněná), je bezelstný a cítí se osamělý (chce jít s kluky hrát hry i přesto, že jej předtím šikanovali), je odvážný (vstupuje do zločincova podzemí), je vtipný (způsob, jakým dopadá zločince), jako každý malý kluk se chce s ostatními podělit o tajemství kouzelného prášku, ale svou identitu superhrdiny si nechává pro sebe, kouzelný prášek nezneužívá.

- Vinskiho maminka se soustředí hlavně na svou práci a zapomíná na potřeby syna (narození, poslední den ve škole). Dokonce mu ani nevěří, že by mohl být neviditelným superhrdinou. Vinski o ní jednou prohlásí: *Proč je tak hloupá?* Naráží na její vztah s největším zločincem. Ve filmu se střetávají světy dospělých a dětí a mnohdy se zdá, že dítě má více rozumu než dospělý. Starý lékárník je již nemocný dědeček trpící stařeckou demencí, ale ve Vinskiho světě je to přítel, kterému stále zůstala dětská fantazie a touha po dobrodružství.

Neviditelný prášek

- Děti nyní mohou rozjet naplno svou fantazii a přemýšlet nad tím, jak by samy s takovým práškem neviditelnosti naložily. Ve věci dobra i ve věci zla. Můžeme probrat téma, jak prospěšné by pro svět bylo mít prášek neviditelnosti.
- Necháme děti popsat (mluvené či psané slovo) či nakreslit, jak by vypadal jejich den, kdyby vlastnily kouzelný prášek neviditelnosti na 24 hodin.
- Rozvineme diskuzi na téma, jak se mohou stát superhrdinou v tomto světě i bez kouzelného prášku. Začít můžeme od scény, kdy se kluci posmívají Vinskimu a přinutí jej postavit se do kádě s vodou. Jak by se zachoval dnešní superhrdina, který by byl svědkem takového chování spolužáků?

Zásah neviditelného superhrdiny

Popíšeme si scény dopadení zlodějí tak, jak si je děti pamatují. Případně můžeme pustit ukázky.

- Jde o docela primitivní a někdy i nepravděpodobné způsoby dopadení zločince (například pravděpodobnost, že uklouzne na kuličkách). Mnohé zásahy by Vinski zvládl i bez kouzelného prášku (například uvázat lanem motorku k okapu).
- Zajímavé však je, co tyto scény vypovídají o zločincích, kteří se na začátku zdají velmi nebezpeční a neporazitelní. Během dopadení jsou hloupí a groteskní, stejně jako Antero v sejfu, který se nechá nachytat tak jednoduchým způsobem. Dospělí ve filmu (zločinci, maminka) jsou zaměřeni na povrchní věci (klenoty, práce) a přestávají se řídit srdcem. A proto je vítězem v celé kauze zločinů nakonec malý Vinski - kluk se srdcem na správném místě a s otevřenými očima, která mohou vidět kouzla.

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit i s praktickým úkolem.

Děti mohou vyzkoušet tuto aktivitu:

Vytvoř si vlastní detektivní případ – V příbězích, kde se vyšetřuje zločin, se často setkáváme s tabulí plnou fotek podezřelých, místa činu, špendlíků v mapách a novinových ústřížků. Děti si podobnou tabuli vytvoří a na základě této myšlenkové mapy vymyslí logický a originální detektivní příběh. Práce s fakty a vizuálním materiálem jim pomůže navést je na linii příběhu, vymyslet si charakter postavy i promyslet místa, kde se zločiny odehrávají.

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí či témat, například:

- **Český jazyk a literatura** – referát o oblíbené detektivce nebo fantasy
- **Člověk a svět / Zeměpis** – Finsko a vesnice – geografie, životní styl, tradice...
- **Výtvarná výchova** – výroba prášku neviditelnosti z glitrů
- **Tělesná výchova** – základy sebeobrany