

Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



KULÍŠEK

Slovinsko, Lucembursko, Chorvatsko, Slovensko | 2022 | 86 minut | 6+ | překlad do sálu | režie: Slobodan Maksimovic

Trailer filmu naleznete na YouTube [zde](#)

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

/// Před projekcí ///

Aktivita má zaměřit soustředění dítěte na film. Cílem diskuze s dospělým není získání správných odpovědí, ale hra s fantazií dítěte a rozvoj jeho pozorovacích schopností. Dítě může vypořádat, že se film bude odehrávat v zimě kolem Vánoc. Hlavní hrdinové leží na světýlkách a mají na sobě teplé oblečení.

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Erik žije v dětském domově. Jeho rodiče jsou alkoholici a nejsou schopni se o něj postarat. Erik je tichý kluk, který bývá často terčem šikany. Nastává čas Vánoc a jedna bohatá rodina si každý rok bere z ústavu dítě domů na Štědrý večer. Erik je vylosován a odjíždí do luxusního domova s rozmazlenou, urážlivou a nafoukanou Lučkou. Lučka se těšila na holku, a tak se snaží Erikovi pobyt co nejvíce znepříjemnit. Luččina rodina žije v přepychu, který Erik nikdy nezažil, ovšem je velmi překvapen, jak často jsou oba rodiče na telefonu, a to i během štedrovečerní večeře. V noci pak uvidí v obýváku Santu, který je ve skutečnosti zloděj, a rozhodne se jej sledovat. Lučka ho následuje a obě děti prožijí noc plnou dobrodružství. Zajedou autobusem k Erikovým rodičům, které najdou opilé a spící. Z automatu na jídlo vyberou spoustu dobrot. Najdou třínohého psa, kterého si chce Lučka nechat. Ustanou na slámě v Betlémě na náměstí. Po této noci se z nich stávají opravdoví přátelé. Erik dokonce Lučce věnuje svou čepici, kterou nikdy nesundává z hlavy, protože mu ji upletla maminka.

- Děti si mohou rozdělit papír na dvě části a do každé části vepsat charakteristiky domovů a zázemí obou dětí. Tato pomůcka bude užitečná při dalším rozboru postav.
- Rozbor postav:
 - Rozdílné charakteristiky postav a jejich zázemí pomohou dětem lépe vnímat rozdíly v jejich okolí. Ne každý má to štěstí, že žije v bezpečném prostoru domova s oběma rodiči. A každé dítě tohle strádání ovlivní i povahově. Erik je zamlklejší, neprojevuje se tolik jako Lučka, které naopak nechybí sebevědomí.
 - Hledáme ale i stejné povahové rysy obou hlavních postav. Obě děti sní o kouzlu, chtějí odhalit tajemství Vánoc, obě jsou svým způsobem osamělé.
 - Přáním Lučky je dostat štěně a přáním Erika je strávit Vánoce u svých rodičů. Obě přání vycházejí z potřeby být s někým, kdo by je měl rád. Lučka je jedináček. Touží po malé sestře, ale spíš proto, aby si měla s kým hrát. Na konci říká, že by spíše chtěla staršího brácha. Potřebuje se cítit v bezpečí a právě tak se cítila s Erikem. Erikovi zoufale chybí rodiče. Miluje je bezpodmínečně: když je doma najde spící a opilé, vystrojí jim stromeček, přikryje a políbí mámu. Necítí vztek a křivdu za to, že ho nechali samotného.

- Opět se dostáváme k pocitům osamocení a nalezení přítele. Erik opečovává Lučku – nabízí jí svou milovanou čepici, aby se zahřála. Na konci jí čepici dokonce věnuje a říká, že ji bude čepice chránit. Lučka zase poznává, z jakých poměrů pochází Erik, a s velkým pochopením se mu snaží pomoci nazdobit stromeček. V jejím světě je vše dokonalé. Krásným kontrastem je třínohý pes tulák, kterého si okamžitě Lučka zamiluje a oba mu dávají jméno.

Šikana

Probereme s dětmi závažné téma šikany, které je velmi aktuální.

- Vhodnou otázkou je, co je legrace a co je šikana. Je zde nějaká hranice? Jak to vnímají děti a jak se samy cítí, když si z nich někdo dělá legraci?
- Můžeme probrat, na koho se obrátit, pokud jsme svědky šikany či sami její obětí: výchovní poradci na školách, paní učitelka, rodič, linka bezpečí. V koho mají děti důvěru apod.

Erikovi rodiče

Jak jsme si již řekli, Erik miluje své rodiče bezvýhradně. Nyní můžeme probrat s dětmi, jaké pocity má Erik při jejich návštěvě. Zda projevuje zklamání, vztek či lítost. Lze to vyčíst z hereckého projevu hlavního hrdiny? Můžeme si scénu pustit ještě jednou (00:53:26).

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit i s praktickým úkolem.

Děti mohou vyzkoušet tuto aktivitu:

Tvorba vlastního filmového plakátu – Ve filmu se Erik dívá z okna na šťastné děti odjíždějící s rodiči na Vánoce (00:02:06). Obraz je záhy propojen s animací – z oken se stávají dárky a ty padají pod vánoční stromeček. Děti mohou zkusit vytvořit filmový plakát podobným zásahem vlastní kresby. Z časopisů si vyberou vhodný obrázek – může to být jen portrét, reklama apod. Snaží se efektivně a vtipně dokreslit fotografii nějakým zdánlivě nesouvisejícím obrázkem. Využívají právě tvarů a barev v obrázku, které jim mohou napovědět. Svůj film pak mohou děti také vtipně pojmenovat.

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí či témat, například:

- **Dramatická výchova** – děti mohou ve dvojicích zkusit krátkou hereckou etudu na téma: zklamaná a protivná Lučka se setkává s tichým Erikem
- **Člověk a svět / Zeměpis** – Slovinsko a Chorvatsko – geografie, životní styl, tradice...
- **Výtvarná výchova** – jak by vypadala čepice, kterou bych nikdy nesundal/a z hlavy (kresba nebo šití)