

Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



EVA A ADAM

Švédsko | 2021 | 82 minut | 9+ | překlad do sálu | režie: Caroline Cowan

Trailer filmu naleznete na YouTube [zde](#)

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

/// Před projekcí ///

Aktivita má zaměřit soustředění dítěte na film. Cílem diskuze s dospělým není získání správných odpovědí, ale hra s fantazií dítěte a rozvoj jeho pozorovacích schopností. Dítě může hádat, že tématy filmu budou vztahy, láska, přátelství. Ale také osamocení nebo nedorozumění (mezera mezi hloučkem spolužáků a dvojicí).

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Adam se stěhuje z vesnice do města a loučí se se svou kamarádkou Molly, která je do něj zamilovaná. Pro Adama je Molly nejlepší kamarádkou, která mu věnuje králíka na rozloučenou. V nové třídě se Adam zamiluje do své spolužačky Evy. Eva je vysoká sympatická fotbalistka a aktivistka – je vegetariánka a bojuje za práva zvířat. Má nejlepší kamarádku Anniku, která se zrovna ocitá v náročné životní situaci – přišla na to, že se její rodiče rozvádějí, tatínek má jinou ženu a ona ho obviňuje ze zrady. Nenávidí tak všechny chlapce, protože věří, že vyrostou v podlé a sebestředné muže. Donutí Evu uzavřít pakt proti klukům – nebudou si s nimi povídat, chodit s nimi a ony dvě budou nejlepší kamarádky na celý život. Pakt je však velkou překážkou Evě, která se zamilovala do Adama. Na narozeninové oslavě se Eva dozvídá o Molly a Annice o Evině vztahu k Adamovi. Kamarádi se od sebe odlučují. Evin bratr Tobbe Evě navrhuje, aby se omluvila. A tak se Eva omlouvá Annice, Adam se jede usmířit za Molly a následně vyznat lásku Evě.

Film *Eva a Adam* je pro děti přínosný především zajímavým a v tomto věku aktuálním vyobrazením vztahů – přátelství dvou dívek, první láska a její projevy, vztahy s rodiči, vztahy se sourozenci. Vedeme s dětmi obsáhlejší debatu a provedeme s nimi následný rozbor vztahů hlavních postav filmu.

- **Eva a Annika** – kamarádky, které nepojí nijak pevné pouto (několikrát se zmíní o tom, že by mohly mít za nejlepší kamarádku jinou holku), avšak dobře se znají. Annika si prochází velkým zklamáním ze strany svého otce, a proto nedokáže vnímat Eviny potřeby. Naopak svou nenávistí k otci ničí i svůj vztah k Evě – pakt proti klukům, který uzavírají, je pouze jejím nápadem. Evě na Annice záleží, nechce ji zklamat a ráda by jí pomohla.
- **Adam a Molly** – vzácný kamarádký vztah dívky a chlapce, za který se Adam nestydí (tedy do doby, než se Molly setká s Evou). U Molly přerůstá vztah v lásku, ovšem následný rozchod a slib přátelství je pro ni také důležitý.
- **Adam a Eva** – první láska, kterou dva protagonisté projevují vzájemnými stydlivými pohledy a úsměvy. Je zřejmé, že jsou oba velmi zvědaví, kdo je ten druhý, a mají velkou touhu se poznat. Adam je opatrný, ale na závěr se nebojí vyjádřit, co skutečně cítí. Což je v tomto věku obdivuhodné a může být pro děti ukázkou, že se není skutečně za co stydět.

- **Eva a její matka** – občas mezi sebou mají rozbroje, jako třeba při hlídání nejmladšího syna (Eva: Je to tvé dítě!), ale v podstatě je jejich vztah uspokojivý. Matka má spoustu práce a snaží se věnovat i školním aktivitám (účast na výletu). Eva k ní má důvěru, ale nakonec se přeci jen raději svěří bratrovi.

V dalším cvičení s dětmi zkusíme poznat přídavná jména, která charakterizují postavu Anniky. Můžeme samozřejmě vymýšlet další a diskutovat o tom, proč se některá přídavná jména k postavě nehodí naopak vůbec.

Rozvod rodičů

Film *Eva a Adam* nabízí možnost diskutovat s dětmi o rozvodu rodičů či o trápení spolužáka/spolužačky/kamarádů během rozpadu vztahu jejich rodičů. Skrze postavu Anniky můžeme probrat chování dětí v těchto složitých případech plných zoufalství, bolesti a nejistoty. Jak se může měnit chování našich kamarádů? Proč si určité věci nebrat osobně? Jak poznat, že kamarád potřebuje pomoci?

- Prvním pojmem, který s dětmi rozebereme, je **manipulace**. Annika skrze problém s otcem rozšíří svou nenávist k mužům na všechny chlapce v okolí. Všichni podle ní vyrostou v podlé bezcitné chlapy. Je o tom tak silně přesvědčena, že nevidí kolem sebe žádné jiné řešení než chlapce ponižovat, ignorovat a vyškrtnout ze svého života. Upne se na kamarádka Evu. Eva však její pocity nesdílí, ač jí je kamarádky líto. Tak Annika dosáhne svého manipulací. Můžeme si znovu pustit scénu v bazéně, kdy Annika přinutí Evu přísahat, že se s chlapci nebudou vídat ani s nimi mluvit, jinak by nemohly být kamarádky: 00:16:02.
- Ve filmu jsme svědky toho, jak se rodiče snaží před dětmi ututlat rozpad manželství. Nejspíš se jim samotným o tom špatně mluví. Ale zapomínají na to, že i pro dceru je to těžké. Annice to samotné dojde a následně je v šoku, když uvidí tatínka s novou přítelkyní. Můžeme s dětmi rozebrat, jaké to je, když s nimi dospělí o svých problémech nemluví. Může jít o cokoliv. Dítě je pak v nejistotě a neví, zda to, co se děje, **není jeho chyba**.
- Pokud je debata s dětmi již dost otevřená a děti mají v pedagoga důvěru, můžete si povyprávět i o konkrétních příbězích ze života (vlastních či kterých jsme byli svědkem).

Mám řešení: omluvit se!

Bratr, který působí jako puberťák a hnidopich, se nakonec projeví jako velmi vyzrálý a vnímavý kluk. Poradí Evě, aby se omluvila. V případě nedorozumění ve vztazích mnohdy i obyčejná omluva dokáže divy!

Můžeme si povyprávět o případech, kdy omluva již nestačí. Kdy není všemocná a je potřeba věci napravit i jinak. Učíme tak děti řešit problémy a udržovat dobré vztahy, vzájemně se pochopit a tolerovat, přiznat chybu a napravit, co jsme zpackali.

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit i s praktickým úkolem.

Děti mohou vyzkoušet tuto aktivitu:

Tvorba filmového plakátu – Zkuste s dětmi vyrobit originální filmový plakát, kdy zadáním bude pouze téma filmu.

Děti si mohou vybrat: první láska, děti a rozvod rodičů, přátelství, školní výlet. Na dětech bude vymyslet název filmu a kreativně zpracovat plakát tak, aby byl lákadlem pro budoucí diváky. Plakáty vyskládejte vedle sebe a zkuste hádat, o čem filmy jsou. Na který film byste šli nejraději?

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí či témat, například:

- **Český jazyk a literatura** – film vznikl na motivy série knižních příběhů Eva a Adama od dvojice Gahrton a Unenge. Jmenujte další knižní série příběhů dvou lidí, jejichž vztah se každou další knihou vyvíjí.
- **Člověk a svět / Zeměpis** – Švédsko, vesnice a města – geografie, životní styl, tradice...
- **Člověk a svět/ Přírodopis** – králík domácí, péče o něj a jeho potřeby
- **Environmentální výchova** – vegetariánství, jeho přínos a smysl různých kampaní proti týrání zvířat (chov v klecích apod.)
- **Tělesná výchova** – fotbal