

Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



WEBSTEROVI VE FILMU

Česká republika | 2022 | 65 minut | 4+ | české znění | režie: Katarína Kerekešová

Trailer filmu naleznete na YouTube [zde](#)

Autor materiálů: MgA. Jiří Forejt, Ph.D.

/// Před projekcí ///

Cílem aktivit před filmem je vzbudit v dětech zájem o sledování filmu bez toho, aby byl zbytečně dopředu prozrazen příběh filmu.

Filmový plakát: Využijte plakát promítnutý na plátno. Dešifrujte v diskuzi s dětmi, jací tvorové budou hlavními postavami filmu. Jaký mezi sebou mohou mít vztah? Film vypráví příběh pavoučí rodiny, která sdílí domácnost ve třech generacích: babička s dědou, máma s tátou a sourozenci Lili a Hugo. Některé děti mohou postavy znát ze seriálového zpracování. Toho se dá využít při vedení společné diskuze.

Projekce traileru: Diskuzi je možné obohatit projekcí traileru. To je vhodné zejména v situaci, kdy nejsou děti v diskuzi aktivní.

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Mohlo by se zdát, že Lili Websterová (Ivana Korolová) je pavoučí holčička jako každá jiná. Spolu se svým starším bráchou (Adam Mišík), starostlivou maminkou (Ivana Chýlková), chápajícím tatínkem (Jaromír Dulava) a čipernými prarodiči (Jiří Lábus) žije v kokonu nad výtahovou šachtou, chodí do školy a ráda si hraje s kamarády. Lili je ale neobyčejně zvědavá a odvážná, a tak se jí občas stane pořádný průšvih. Třeba tenkrát, když měla zodpovědnost za hlídání much a všechny jí uletěly, nebo když se nechala napálit podvodníkem na internetu. Humorné i laskavé příběhy propletené nečekaným dobrodružstvím se v rodinném animovaném filmu věnují každodenním dětským radostem i trápením a ukazují, že nejpevnější síť je rodina.

Pokusme se na okamžik přenést naši pozornost od obsahu ke struktuře samotného vyprávění. Velmi jednoduše lze dětem vysvětlit, že jedna epizoda původního animovaného seriálu Websterovi má kolem 12 minut. Celovečerní film, který jsme právě zhlédli, je složený z pěti samostatných dobrodružství, která jsou spojena průvodním motivem malé zrzavé holčičky a jejího setkání s pavoučicí Lili.

Pomyslné epizody jsou za sebou řazeny následovně (v prostoru mezi nimi je rozehráván příběh zrzavé holčičky):

- 00:00 – 12:00 / (d) Rodinný piknik
- 14:25 – 24:30 / (e) Muší farma
- 26:40 – 36:40 / (c) Číhaná na moly
- 38:40 – 46:45 / (a) Referát o Velké louži
- 49:15 – 1:00:00 / (b) Nebezpečí na síti

Filmy přinášejí i poučení

Různé epizody plní v rámci celku vyprávění různé funkce. Během rodinného pikniku (**00:00 – 12:00**) se vyprávění soustředí na představení jednotlivých postav, dozvídáme se, že mají různé povahy a zájmy, ale že je pro ně velice důležitá soudržnost rodiny. Epizody o muší farmě (**14:25 – 24:30**) a číhané na moly (**26:40 – 36:40**) nám pak odhalují více z charakteru hlavní postavy, kterou představuje pavoučice Lili. Je zvědavá, hravá, neposedná, ale hodná.

Doporučení k diskuzím: Epizody Referát o velké louži (**38:40 – 46:45**) a Nebezpečí na síti (**49:15 – 1:00:00**) představují pomyslný vrchol vyprávění, protože nás jako diváky konfrontují nenásilnou formou s poměrně závažnými tématy. V prvním případě se před námi otevírá příběh o válečných uprchlících, problematika integrace dětí do nového prostředí, ve kterém neovládají daný jazyk. Můžeme s dětmi analyzovat, jaké chování je ze strany kolektivu k nově příchozímu vhodné, jak mu pomoci. Můžeme nastítnit, že vyčleňovat někoho z kolektivu jen kvůli tomu, že všemu zpočátku nerozumí, není správné. Děti se mohou naučit několik ukrajinských a ruských slov, protože paralela s válkou na Ukrajině se přímo nabízí. Závěrečná epizoda otevírá téma bezpečného pohybu dětí na sociálních sítích a internetu obecně. Děti jsou v takovém prostředí velmi zranitelné, protože je pro potenciálního predátora velmi snadné, aby si jako dospělý člověk na sociálních sítích změnil svou identitu a vydával se za vrstevníka své oběti. Ne každá interakce dětí s cizím člověkem na síti ale musí mít patologický rozměr. Děti by měly být vedeny k tomu, že mají sociálních sítí využívat pouze ke komunikaci s lidmi, které znají v reálném životě.



Hlavní postavy

„Nejpevnější síť je tvoje rodina“

V následujícím okruhu mohou být děti vedeny k diskuzím o postavách. Důležité je vědomí, že žádná odpověď není špatná. To se týká zejména otázek vztahujících se k charakterovým vlastnostem jednotlivých protagonistů. Mottem filmu je “nejpevnější síť je tvoje rodina”. Prostřednictvím popisu oblíbeného rodinného příslušníka mohou být děti vedeny k tomu, aby si vztáhly hlavní myšlenku filmu ke své rodinné situaci.

Kdo je hlavní postavou filmu? Děti dozajista poznají, že Lili. Můžete poukázat na to, že ve filmových příbězích hlavní postavy velmi často projdou tzv. vnitřním vývojem a proměnou. Dozvědí se o sobě něco nového, začnou se chovat jinak. K této proměně dochází díky sérii dramatických situací, kterými postavy procházejí, ty si lze představit jako překážkovou dráhu.

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit s praktickým úkolem.

Děti mohou vyzkoušet tuto aktivitu:

Tvorba vlastního animovaného filmu – Lektor si do mobilu stáhne program Stop Motion Studio, který je zdarma a jeho ovládání je snadné. Děti zatím připraví storyboard: jednoduchý kreslený příběh tak, jak se bude odehrávat, vyrobí či zvolí vhodné loutky a kulisy. Poté pomocí aplikace natáčíme společně krátké příběhy.

Pokud nenaleznete prostor na tvorbu celého filmu, je možné animovat jednoduchý pohyb postav. Na filmu *Websterovi* je velmi zajímavé, že tvůrci kombinují počítačovou animaci s reálným prostředím, které bylo nasnímáno na skutečné lokaci. To pak tvoří pozadí, po kterém se pohybují animované postavy.

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí či témat, například:

- **Občanská výchova** – film vytváří můstek k diskuzi o tématech, jako jsou váleční uprchlíci, bezpečnost na síti nebo rodinné hodnoty
- **Člověk a svět/ Přírodopis** – zjistěte více o vztahu pavouků a člověka, jsou přirozenou součástí našich domácností?
- **Environmentální výchova** – jakou úlohu sehrávají pavouci v ekosystému? Lze naše domovy považovat za ekosystémy?