

Mezinárodní filmový festival pro děti a mladá publikum

JUNIORFEST



TAK ZATRACENĚ SNADNÉ

Švédsko | 2022 | 90 minut | režie: Christoffer Sandler

/// Před projekcí ///

Prohlédni si plakát k filmu. Dívka sedící vzadu se jmenuje Joanna (Jojo) a je hlavní postavou filmu. Audrey je pak druhou postavou, která je pro směřování příběhu i vývoj hlavní postavy zcela zásadní. “So Damn Easy Going” – jak bys přeložil(a) název filmu do češtiny? My jej překládáme jako “Tak zatraceně snadné”. Souhlasíš s tím? Název by se dal přeložit ještě jako “Tak strašně v pohodě”. Počekj na konec filmu a rozhodni, který název se ti k filmu hodí více.

Koukni se na [trailer filmu](#). Dozvídáme se z něj, že Joanna má *poruchu pozornosti s hyperaktivitou* (ADHD), na kterou užívá pravidelně léky. ADHD je nejčastěji diagnostikována u dětí v mladším školním věku, protože mají velmi často problém s tím, aby vydržely delší dobu soustředěně poslouchat výklad učitele. Důležité je, aby pedagog i žák o “problému” věděli, naučili se s ním pracovat, a nepřisuzovali nepozornost žáka tomu, že “prostě jen zlobí”. V dřívějších dobách se k celé věci přistupovalo poněkud jinak, ADHD se nediodagnostikovala jako porucha, za kterou člověk nemůže. Z toho důvodu se v posledních letech objevuje mnoho lidí, kterým byla diagnostikována až v dospělosti. U menší části lidí totiž příznaky ADHD přetrvávají do dospělého života.

Projevy této poruchy vám mohou poskytnout důležitá vodítka k tomu, jak vnímat naši hlavní postavu. Zkuste si o ADHD zjistit více informací třeba na [Wikipedii](#). Mezi nejčastější projevy patří:

- **Deficit pozornosti** – krátké intervaly zaměření na jednu věc, problém s opakovanými nebo nudnými (nutnými) úkony.
- **Impulzivita** – rychlé, neadekvátní reakce, špatné porozumění vlastním pocitům (často i neschopnost je verbalizovat), často také nižší sebehodnocení, vztahovačnost.
- **Hyperaktivita** – neúčelné, nadbytečné pohyby (často si hrají s věcmi a pohybují se bez ohledu na okolí a situaci), zvýšený řečový projev (jak hlasitost, tak množství).

/// Po projekci ///

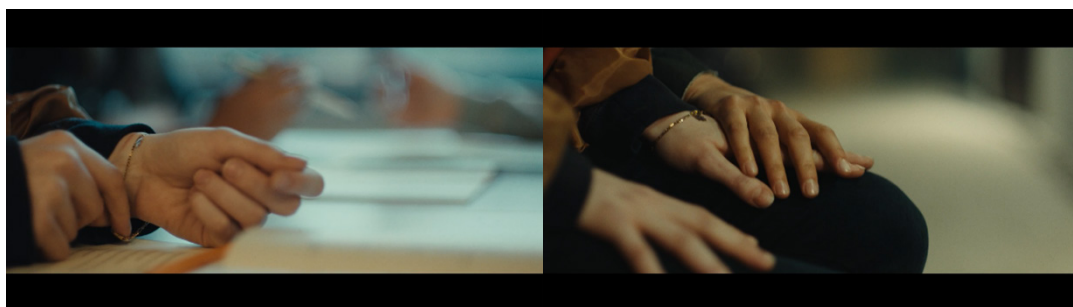
Jaké jsou hlavní postavy? _____

Říká se, že protiklady se přitahují. Joanna a Audrey jsou na první pohled dost rozdílné, přesto si k sobě najdou cestu a zjistí, že jsou jedna pro druhou hodně důležité. Rozdělte se do dvojic a zkuste společně vymyslet pro každou z postav několik vlastností, které ji podle vás vystihují.

JOANNA	AUDREY

Na následujících obrázcích vidíte dva záběry z filmu. Jsou to detaily rukou. Podle toho, co s nimi mimoděk děláme, může naše okolí často poznat, jak se cítíme. První záběr pochází ze scény z lekce němčiny, na které si Audrey přisedne k Joanně, aby společně konverzovali. Druhý záběr je ze scény, ve které přišla Joanna navštívit Audrey do práce. Dívky sedí vedle sebe. Audrey telefonuje s kamarádkami.

Zkuste popsat, jak se proměnil vztah obou dívek mezi jednotlivými scénami. Jak se obě cítí? Jakou roli v tom všem sehrává zlatý náramek, který Joanna nosí na zápěstí? Všimněte si, jak mnoho může znamenat drobné gesto (ve druhém záběru).

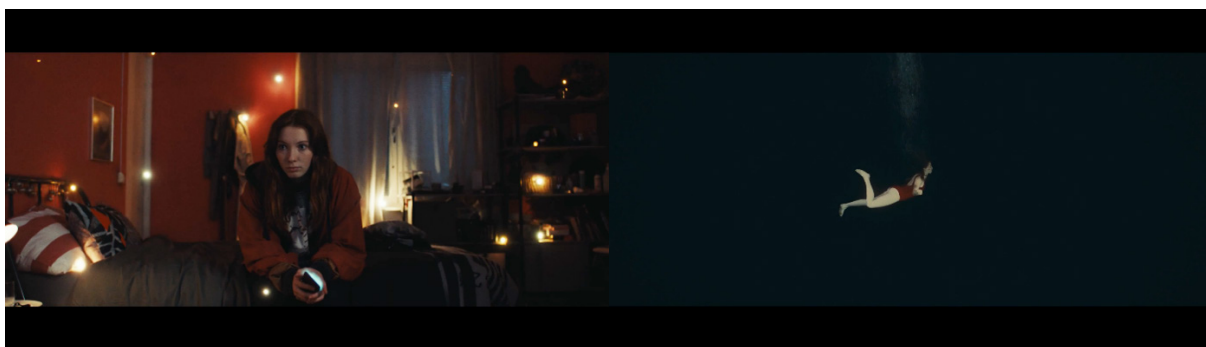


Filmová řeč jako cesta do vnitřního světa

Když chtějí autoři filmu divákovi ukázat, jak se postavy cítí, mají několik možností. Postavy se mohou o své pocity podělit v dialogu. To je nejsnazší cesta. Naše hlavní postava má ale problém s tím, sdělovat své pocity verbální formou. V dobrých filmech tvůrci hledají i další cesty, které nejsou tak doslovné. Vnitřní svět postav se před námi může odhalit prostřednictvím dalších výrazových prostředků jako je obraz, práce se světlem, hudbou a ruchy.

Vybrali jsme pro vás další dva záběry z filmu. V prvním z nich Joanna sedí ve svém pokoji. Před divákem se rozehrává "světelná show" blikajících světel, které postupně zaplaví celý pokoj. Co tím chtěli autoři vyjádřit?

Ve druhém záběru Joanna utíká ze sauny a skáče do bazénu, jakmile se ponoří, tak celé její okolí potemní a ona zůstane zcela sama obklopena tichou hladinou. Co vyjadřuje tato scéna? Jak na vás ve filmu působí tyto stylizované momenty?



Když se problémy vrství...

Každý film zachycuje pouze výsek ze života postav. "Rozbuškou" našeho příběhu je situace, ve které Joanna přestane brát své léky, a tím se ztíží její život s ADHD. Vedle toho ale musí čelit celé řadě dalších problémů, které se nabalují jeden na druhý. Zkuste kolem Joannina jména do prostoru vyznačit další těžkosti, se kterými se potýká. Můžete je různě odlišit, velikostí písma, barvou. Čím blíže ke kruhu budou, tím jsou pro naši hlavní postavu tíživější.

JOANNA

Ahoj, jak se máš?

Ve filmu se průběžně objevuje Joannina kamarádka, která se jí snaží opakovaně pozvat ven. Joanna ji ale přehlíží a nevěnuje jí kvůli své roztržitosti pozornost. Joanna si v průběhu filmu urovná vztahy se všemi důležitými postavami (Audrey, Matheus, otec). Záhadná kamarádka ale stojí stranou až do konce filmu. Každý z nás občas přehlíží někoho, na kom mu ve skutečnosti záleží. Zkuste se vžít do situace, kdy se snažíte vymyslet smsku "s omlouvou" pro svou kamarádku či kamaráda.

