

Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



MALÝ ALLAN ANEB LIDSKÁ ANTÉNA

Dánsko | 2022 | 85 minut | 7+ | překlad do sálu | režie: Amalie Næsby Fick

Trailer filmu naleznete na YouTube [zde](#)

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

/// Před projekcí ///

Aktivita má zaměřit soustředění dítěte na film. Cílem diskuze s dospělým není získat správné odpovědi, ale hra s fantazií dítěte a rozvoj jeho pozorovacích schopností. Plakát je plný různých výjevů: dva lidé a mimozemšťanka na létajícím talíři, útok zbraní (ořezávkem), světlo z létajícího talíře, auto řítící se přímo k divákovi před plakátem. Děti mohou již nyní o filmu přemýšlet jako o multižánrovém a hádat, zda se bude jednat o pohádku, science fiction, akční film apod. Necháme je jejich odhady i vysvětlit.

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Allanovi rodiče se chtějí rozvést. Jeho maminka dostala životní příležitost ve firmě a nechce ji propásnout. A tak se Allan se svým tatínkem stěhují do města. Allan se cítí osamělý. Ale brzy se spřátelí s místním podivínem Waltem, který ho pokládá za lidskou Anténu - člověka, který vysílá signály mimozemské civilizaci, a mimozemšťané tak skrze něj komunikují se Zemí. A tak s ním zkouší pokus o navázání spojení. Při pokusu Allan narazí na skutečné UFO, ve kterém cestuje mimozemšťanka Britney. Britney dělá projekt o planetě Zemi. Ovšem UFO i Britney chce pro sebe šílený vědec Patrick, který vycpává zvířata. Totéž chce udělat i s Britney. Patricka a zvláštního Walta spojuje minulost - byli členové UFO klubu. A tak spolu zahajují zběsilou jízdu plnou dávné rivality - Patrick se chce zmocnit Britney a Walt ji chce zachránit. Allan se snaží také Britney zachránit, protože ji pokládá za svou kamarádku. Britney umí číst myšlenky, a proto nechápe, proč lidé myslí jinak, než mluví. Proč jsou smutní, ale tváří se vesele. Walt a Allan Britney zachrání a Allan se opět setkává s oběma rodiči a otevřeně jim povídá o svých pocitech.

- Žánr akčního filmu skvěle naplňuje scéna honičky na silnici - Allan uniká s Britney schovanou v krabici před Patrickem, který se jí chce zmocnit. Auta skáčou přes obrubníky, nebezpečně narážejí do dalších vozů. Scéna je napínavá a rychlá.
- Probereme s dětmi, co je to sci-fi (science fiction). Můžeme uvést příklady z literatury, další sci-fi filmy. Děti jistě znají filmy *E. T. Mimozemšťan*, *Hvězdné války* apod. Žánr sci-fi mohou děti zaměnit či porovnat s fantasy (pohádkové prvky) a s akčními filmy se superhrdiny. Ve filmech se superhrdiny se totiž velmi často objevují sci-fi prvky - moderní nadčasové vynálezy, roboti, technicky dokonalé obleky apod.

- Ve filmu se objevují skutečně komické postavy a scény s nimi - pes, který se nemůže vyprázdnit, když se na něj někdo dívá, veverka, která velmi připomíná veverku z filmu *Doba ledová* (můžeme se děti zeptat, zda v ní vidí podobu s jiným populárním filmem), roztěkaný šílený Walt a jeho grimasy, Allan jako lidská Anténa visící na domě apod.
- Můžeme s dětmi jmenovat další žánry, do kterých by se film dal zařadit: pohádka, rodinný film, dobrodružný film apod.

Postavy a vztahy

- Zde pomůžeme dětem krátce a výstižně popsat vztahy mezi jednotlivými postavami. Stačí jednou či dvěma větami. Pokud by děti tápaly nad tím, jak vztah těchto postav vyjádřit, můžeme jim pomoci kratičkou scénou, která jim to připomene:
 - 00:01:05
 - 00:44:40
 - 01:03:48
 - 00:53:07
 - 00:30:06
 - 00:43:18
 - 01:10:20

Pocity

- Debatní kroužek – vytvoříme dětem bezpečný prostor. Není potřeba prozrazovat citlivé informace o sobě, naopak je učíme jen pojmenovat své vlastní pocity. Cítím se smutně. Cítím se dnes nepozorná a roztěkaná, protože mám spoustu jiných myšlenek apod.
- Cílem je, aby po této debatě měly děti pocit uvolnění a ještě větší semknutosti v kolektivu spolužáků. Aby pocítily, že i ostatní na tom dnes nemusí být dobře a je potřeba jim dát prostor pro uklidnění, pro vyjádření se, možná i pro pláč. Uvolnění a vyjádření emocí pomáhá časem dětem emoce naopak lépe zvládat.
- Probereme si slovo *vztahovačnost* a působení vztahovačnosti na náš život. Pokud někdo má špatný den a nedokáže o tom mluvit, může být nepříjemný na ostatní. A ostatní jedinci to pak mohou považovat za své vlastní selhání.

Titulková sekvence

- Pustíme si znovu titulkovou sekvenci. Titulky jsou již součástí příběhu - obrazu, nejsou tedy rušivým cizím prvkem.

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit i s praktickým úkolem. Děti mohou vyzkoušet tuto aktivitu:

Výroba originální titulkové sekvence – Vymyslíme si krátkou úvodní scénu kresleného filmu (nemusíme mít nutně příběh) a zasadíme do ní zajímavým způsobem titulky. Nakreslíme si to stylem storyboardu (podobně jako komiks).

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí či témat, například:

- **Člověk a svět / Zeměpis** – Dánsko – geografie, životní styl, tradice...
- **Člověk a věda** – rozbor různých vědeckých článků o UFO od NASA a debata na téma možnost života na jiných planetách
- **Literatura a český jazyk** – film je natočen podle knihy [Line Knutzon a Petera Frödinga](#), můžeme si s dětmi knihu představit
- **Výtvarná výchova** – nakresli si svého mimozemšťana