

Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



YUKU A HIMALÁJSKÁ KVĚTINA

Belgie, Francie | 2022 | 62 minut | 6+ | překlad do sálu | režie: Arnaud Demuyne, Rémi Durin

Trailer filmu naleznete na YouTube [zde](#)

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

/// Před projekcí ///

Aktivita má zaměřit soustředění dítěte na obraz – plakát, a rozvinout tak pozorovací schopnosti. Na plakátu je několik zvířátek. Můžeme si je společně ukazovat a pojmenovávat. Jsou to všechna zvířata, která Yuku během svého putování potká. Děti dále mohou odhadnout, že se příběh odehrává v přírodě – název odkazuje k horám Himálaji, obrázek je zelený jako stromy, zvířata jsou lesní. Myška Yuku drží v ruce ukulele. Vysvětlíme si rozdíl mezi ukulele a kytarou, která může být dětem bližší. Ukulele je menší než kytara a má jen 4 struny (kytara jich má 6).

/// Po projekci ///

Příběh filmu

Yuku je malá myška, která žije se svou babičkou, maminkou a sourozenci v knihovně. Občas je tam obtěžuje velký kocour, ale to není nic, co by Yuku nezvládla. Má hudební talent, a tak každého rozveselí a roztančí svým zpěvem a hrou na ukulele. Babička čte malým myškám pohádky. Nejčastěji čte tu o himalájské květině věčnosti, která září a je velmi vzácná. Když babička onemocní, Yuku se rozhodne květinu babičce přinést. A vydává se na nebezpečnou a dalekou cestu, během které potkává krysou, králíka, veverku, lišku a vlka. Všem dává hádanku a zazpívá píseň na rozveselení. Největší překážkou je však vlk, který hlídá Most Strachu a myšku chce sníst. Yuku však najde květinu, unikne za pomoci přátel vlkovi a donese babičce kouzelné semínko. Ovšem ani květina nezabrání odchodu babičky, když je již její duše připravená.

- Děti popisují charaktery všech lesních zvířátek, které Yuku potkává na své cestě.
 - Liška je spokojená, bezstarostná a užívá si každé chvilky svého života. Ve společné písni zpívá s Yuku o smíchu a radosti, o tom, že není třeba myslet na zítřek a že život by se měl naplno prožít. Stejnou píseň nakonec zpívá Yuku se svými sourozenci i babičce (v této chvíli smrt babičky není smutným koncem, naopak babička o sobě tvrdí, že je připravena, protože měla šťastný život). Liška je takovým symbolem pohody a spokojenosti. Píseň ve francouzštině si s dětmi nejspíš nezazpíváme, ale můžeme se společně pokusit najít podobnou bezstarostnou píseň o životě a společně si ji zazpívat jako Yuku s liškou (například Není nutno - Jaroslav Uhlíř a Zdeněk Svěrák)
 - Vlk je naopak symbolem smutku, agrese, nespokojenosti. Je ochotný pronásledovat myšku až daleko od svého domova, neobměkčí ho ani himalájská květina. Jeho největší touha je ublížit.

- Králík je veselý, až trochu praštěný, a to i přesto, že na něj neustále míří smršť šípů. Velmi veselá je i jeho píseň, ve které se s úsměvem zmiňuje o tom, jak ho lidé chtějí mít na talíři.
 - Ač je králík bezstarostný, je jeho život v největším ohrožení a lidé se ho každou chvíli snaží ulovit.
 - Krysa se bojí slepého krtka. Ten je symbolem smrti/převozníka na druhý břeh apod. Slepý krtek si přichází pro umírající zvířátka a doprovází je za jejich předky. Krysa se smrti bojí.
- Rozebereme s dětmi pojmy muzikál a opera. Jaký je mezi nimi rozdíl (muzikál je modernější a může se v něm mluvit, opera je klasická hudba a kompletně zpívaná) a zda znají nějaký muzikál či operu. Děti si mohou vzpomenout na další animované pohádky, ve kterých se často zpívá. Zpěv je typický hlavně pro filmy Walta Disneyho – *Ledové království*, *Kráska a zvíře*, *Encanto*, *Příběh hraček*, *Odvážná Vaiana*. Některé písně se dokonce staly hity. Můžeme si je s dětmi pustit.

Hádanky

- Yuku přišla na to, že *"květina, která se zdá daleko, roste ve tvém srdci"*. Ačkoliv byl vrchol hory ještě daleko, Yuku začala hrát na ukulele a květina začala růst kolem ní. Nemusela už dále putovat. To co hledala, bylo hned u ní.
- S dětmi můžeme rozebrat hádanku i její odpověď. Nabízí se mnoho různých pohledů na přirovnání. Zkusme dětem nevysvětlovat, jak je myšleno, ale naopak je nechat mluvit o tom, jak to cítí ony.
- Rozehrajeme hru hádanek. Pro inspiraci můžete nahlédnout [zde](#).

Babička a krtek

- Slepý krtek tedy znamená příchod smrti - krtek je zde průvodce do světa předků. Děti-myšky si představují, že je strašidelný a cesta je temná.
- Můžeme s dětmi rozebrat další pohádky, ve kterých se objevuje taková postava (například Smrtka - *Dařbuján a Pandrhol*, knižní pohádka bratří Grimmů *Kmotřička Smrt*). Můžeme se pustit i do odvažnějšího tématu, pokud uznáme, že to děti v tomto věku zvládnou: podání převozníka Charóna v řecké mytologii. TIP: Zajímavým, avšak smutnějším animovaným filmem o smrti je švédsko-dánský film *Cesta do říše krále pírek* (2014) a český animovaný film *Myši patří do nebe* (2021)
- Smrt jako součást života. Film je báječnou ukázkou toho, jak může být smrt vnímána pokojně a smířeně. Babička říká, že je připravená, protože měla krásný život. Děti-myšky nakonec nejsou smutné, ale zpívají liščinu píseň o radosti ze života, zatímco babička odchází se slepým krtkem a himalájskou květinou v ruce (aby měla na cestu světlo). Ani květina nedokáže změnit to, že je smrt součástí života.

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit i s praktickým úkolem.

Děti mohou vyzkoušet tuto aktivitu:

Natoč krátký hudební klip – Můžeme s dětmi natáčet na fotoaparát, na telefon, na kameru. Děti si vyberou nějakou písničku, kterou znají všechny a mají ji rády a mohou si navrhnout své vlastní kostýmy - jakkoliv veselé a fantaskní. Poté natáčíme s dětmi tak, že vždy pustíme hudbu a necháme děti tancovat, zpívat, tvořit svůj vlastní obsah. V jednoduchém programu pak můžeme klip sestříhat na pár sekvencí, které budou sedět na skutečnou písničku. Tu buď vložíme z originálu, nebo děti nazpívají píseň samy a vložíme ji do klipu až během postprodukce (do stříhového programu). Odhalíme tak s dětmi, jak vzniká hudební klip. Pokud nemáme dostatek času na natáčení a postprodukci, pokusíme se natočit klip na jeden dlouhý záběr (nejlépe za pomoci přístroje umístěného na stativu). Zde bude nutné si vše předem domluvit a pak nechat děti i částečně improvizovat.

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí či témat, například:

- **Člověk a svět / Zeměpis** – Francie – geografie, životní styl, tradice...
- **Člověk a příroda** – zjistí více o skutečných lesních zvířatech. Co jedí, jak žijí - liška, veverka a vlk.
- **Literatura a český jazyk** – přines si do školy svůj nejoblíbenější příběh, který miluješ stejně jako myšky Pohádku o himalájské květině. Proč je zrovna tento příběh pro tebe tak kouzelný?
- **Výtvarná výchova** – nakresli si svou kouzelnou rostlinu. Jaké má nadpřirozené schopnosti?
- **Hudební výchova** – pokud máme možnost vyzkoušet si ukulele, představíme dětem tento nástroj