

Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



POKLAD

Litva | 2022 | 78 minut | režie: Agnė Marcinkevičiūtė

/// Před projekcí ///

Prohlédněte si plakát, na kterém si můžete přečíst originální název filmu v litevštině, *Lobis*. Představují se nám čtyři dětské postavy, které nás příběhem provedou. Dívka Austėja, chlapec Martynas a jejich dva kamarádi, kterým budeme říkat „lesní děti“. Vypadá to, že všichni z plakátu hledí upřeně jedním směrem. Co podle vás pozorují? Mají strach, nebo ne? Jaké další informace se z plakátu dozvíme? O čem si myslíte, že film bude?

Před projekcí se můžete kouknout také na [trailer](#) filmu. Co se z něho dozvíme o postavách z plakátu?

Film se odehrává v Litvě, takže budete mít výbornou příležitost k tomu, abyste se o této zemi dozvěděli více. Litva je největším ze tří pobaltských států. Žije zde kolem tří milionů obyvatel. Litevština patří mezi pobaltské jazyky, a tak je pro nás velmi zvláštní na poslech. Nepodobá se totiž jazykům slovanským ani germánským. Zkuste si před projekcí zjistit nějakou zajímavost o Litvě a podělit se o ni se svými kamarády. Můžete využít třeba [Wikipedii](#).

Na slepé mapě jsme pro vás zvýraznili pobaltské státy a státy severní Evropy. Všechny osm zemí spolu úzce spolupracuje, protože k sobě mají geograficky i kulturně velmi blízko. Kde na mapě leží Litva? Dokážete přiřadit jména i dalším zemím?



Po projekci

Báli jste se?

Poklad kombinuje filmové žánry dobrodružného filmu a hororu. Zkuste se zamyslet nad tím, co je pro oba žánry typické. Jaké postavy, příběhy, atmosféra se ve filmech daného žánru objevují? Připravili jsme pro vás několik slov. Zkuste u každého z nich určit, zda se podle vás hodí spíše do hororu, nebo dobrodružného filmu. Své rozhodnutí odůvodněte.

piráti

mizející
postavy

opuštěná
chata

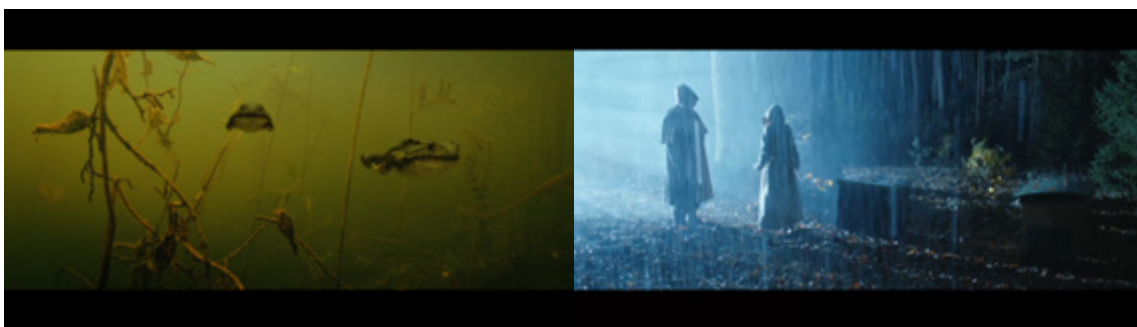
bouřka

mapa
s pokladem

plavba
na lodi

temný les

V některých momentech se divák trochu bojí, v jiných je napjatý a prožívá s postavami jejich dobrodružství. Vybrali jsme několik záběrů z filmu. Zkuste u každého z nich popsat pocity, které jste při nich zažívali. Kdy pro vás film byl více hororem, a kdy dobrodružnou výpravou?



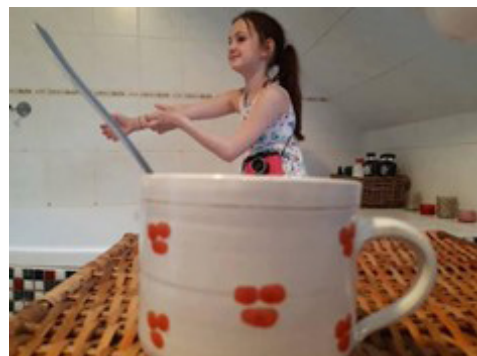
Filmový trik

Málokterý horor či dobrodružný film by se obešel bez filmových triků. Dokázali byste vysvětlit, co to takový filmový trik je? Pojdme si ukázat několik příkladů. Dokážete podle obrázků poznat, jaké filmové triky jsou ve filmu použity? Vtip spočívá v tom, že některé triky mají být „neviditelné“, aby si jich divák nevšiml.



Zkus si vlastní trik

Na profesionální filmové triky jsou zapotřebí velmi drahé počítače a specializované programy. Jednoduchý filmový trik si můžete zkusit vytvořit pouze za použití svého mobilního telefonu. Stačí znát tajemství perspektivy. Funguje jednoduché pravidlo. Co je blíže ke kameře, jeví se nám jako větší, co je od ní dále, vypadá jako menší. To se dá využít pro spoustu vizuálních vtipů. Zkuste sami na některý přijít.



A co rodiče?

Rodiče, které ve filmu vidíme, mají daleko k dokonalosti. V průběhu filmu ale projdou proměnou a vypadá to, že se poučí ze svých chyb. Dokázali byste říci, co vám na rodičích hlavní hrdinky a „lesních dětí“ vadilo? Jak se chovali ke svým dětem? Do bublin pod fotografiemi zkuste vepsat slova, která vystihují jejich chování.

