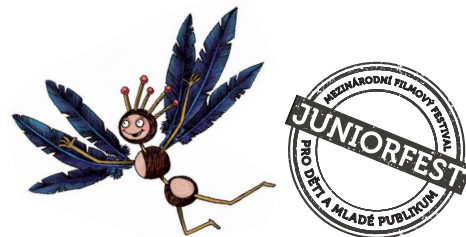


Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



TAJEMSTVÍ KRAVIČKY KLÁRY

Norsko / 2023 / 68 minut / režie Will Ashurst / doporučený věk 6+ / v originálním znění s českými titulky

Trailer filmu naleznete na: www.juniorfest.cz

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

PŘED PROJEKCI

Seznámíme děti s plakátem k filmu a ptáme se:

- Na plakátu jsou domácí zvířata. Můžeme se děti ptát, zda bychom je potkali v africkém safari, v džungli nebo na farmě. Říkáme si, jaká zvířata žijí na farmě a můžeme rozebrat také pojmy domestikovaná a divoká zvířata.
- Pohádka je detektivním příběhem a na žánr odkazuje již pár znaků na plakátu – lupa v kopýtku hlavní hrdinky kravičky a zápisník v ruce jejího kamaráda.
- Plakát je zpracován tak, aby děti hned zaujal – zářivá barevnost a sympatičtí zvířecí hrdinové.

PO PROJEKCI

Příběh filmu

Kravička Klára žije se svým tatínkem a kamarády v Cattle Hill. Bohužel se jim nedaří vypěstovat žádné plodiny a jejich půda je suchá a neúrodná. Jednoho dne se objeví génius Albert Einswein a přizve Kláru a její kamarády z Cattle Hill do svého ultramoderního vlaku, který ovládá chytrý počítač Metana. Na palubě vlaku jim prezentuje svůj vynález: semínko, které k růstu nepotřebuje slunce, vodu, ani půdu. Semínko je však za záhadných okolností ukradeno, a tak musí Klára se svým kamarádem Gautem vypátrat, kdo je zlodějem. Na pomoc jim přichází věhlasná detektivka Agatha Christensen. Prvním podezřelým je Klárin otec. Poté vedou stopy k samotnému Albertovi, který nechal semínko zmizet proto, aby získal peníze z pojišťovny. Nakonec však Klára odhalí skutečného zloděje, nebo spíše zlodějku – je jí Agatha Christensen, která se tímto chtěla pomstít Albertovi za zničení Rabbit Woods, který byl součástí experimentu umělého semínka. Po napínavé honičce ve vlaku se všichni udobří a Klára se svým tatínkem objevují na poli první zelené výhonky.

Pomáháme dětem převyprávět celý příběh za pomoci dramatického oblouku. Děti si nakreslí na papír/tabuli 5 bodů. Vhodnými otázkami se jim snažíme pomoci uvědomit si nejdůležitější části příběhu tak, aby pro ně vyprávění bylo snazší.

- 1. ÚVOD** - seznámení se s postavami (ptáme se dětí, co vše se již na začátku filmu o postavách dozvídají – co mají rády, čeho se obávají, kdo je s kým kamarád apod.)

2. **ZÁPLETKA** – skutečné dobrodružství začíná, zvířátka trápí nějaký problém. Vysvětlujeme dětem, že příběh (filmový či literární) by měl zaujmout nějakou zajímavou zápletkou. Bez zajímavé zápletky bychom neměli motivaci dále sledovat příběh. Jaký problém vstupuje do tohoto příběhu?
3. **VYVRCHOLENÍ** – dosavadní děj se nám ještě víc komplikuje nečekanou situací. Ptáme se dětí, kdy cítí největší napětí, a necháváme je převyprávět část příběhu, ve které došlo ke krádeži semínka a zahájení vyšetřování.
4. **OBRAT** – zeptáme se dětí, kdy v příběhu nastala ta chvíle, že jsme si již byli jisti tím, že máme zloděje, ale najednou se vše obrátilo. Přichází nový motiv – zničení Rabitt Woods, o kterém jsme nevěděli, a také plánovaná pomsta Agathy Christensen.
5. **ZÁVĚR** – vše dobře dopadne, ale předtím jsme si s hlavními hrdiny museli prožít velmi napínavou honičku ve vlaku. Ptáme se dětí, jak se cítily, zda měly obavy o Kláru.

Detektivka

Pohádka má detektivní zápletku se vším všudy: záhadná krádež, všichni kolem jsou podezřelí, falešné stopy, nečekané rozuzlení...

- Detektivní příběh: můžeme dětem říct, že detektivka je něco jako hádanka – stane se zločin a my (většinou vedení sympatickým detektivem, kterému nic neunikne) se snažíme vypátrat, kdo je zločincem. Ptáme se dětí, zda někdy sledovaly podobné detektivní příběhy nebo četly knihy tohoto žánru. Existují i deskové hry, ve kterých můžeme řešit nějaký záhadný zločin.
- Debata: Tipovali jste zloděje? Podle jakých indicií? A tipli jste si správně?
- V příběhu se objevují zajímavá jména – například Albert Einswein odkazuje na fyzika a vědce Alberta Einsteina. Agatha Christensen je inspirována spisovatelkou Agathou Christie. Ostatně celý příběh zločinu ve vlaku je založen na inspiraci slavným detektivním dílem Agathy Christie, knihou Vražda v Orient Expressu. V tomto díle vystupuje známý detektiv Hercule Poirot. Děti mohou znát Poirota, ale také Sherlocka Holmese nebo třeba z modernějších detektiva Colomba.

Kravička Klára

Vzniklo již několik filmů s Kravičkou Klárou:

- *Kravička Klára* (2018), *Christmas at Cattle Hill* (2020) – většinou byly filmy uvedeny na festivalech a děti neměly mnoho příležitostí je vidět.
- Určitě však děti znají podobné příběhy z farmy: *Ovečka Shaun*, *Wallace a Gromit*, *U nás na farmě*, *Slepičí úlet* apod.

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit s praktickým audiovizuálním úkolem.

Vytvořte si filmový plakát k filmu o zvířátkách. Děti mohou kreslit, lepit, stříhat, barvit. Nemusí se jednat o žádný konkrétní film. A postavy na plakátě mohou být jakékoliv podle fantazie dětí.

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí, oborů či témat, například:

- **Norsko** – historie země, příroda, jazyky, farmaření v Norsku
- **Přírodopis** – pěstování vlastních semínek – vhodná je fazolka, u které děti mohou pozorovat klíčení.
- **Literatura** – další detektivní příběhy pro děti: *Detektivové z tajemné ulice* (Marta Guzowska), *Chmatákovi* (Anders Sparring), *Doktor Proktor* (Jo Nesbo), *Záhada hlavolamu* (Jaroslav Foglar), *Valentýnka a detektivní kancelář* (Ivana Peroutková), *Případy malého detektiva* (Ivana Peroutková), *Ujda a případ U* (Tanja Eschová), *Případy detektiva Ťopa* (Kateřina Bažantová), *Zvířecí detektivka – ve vlčím doupěti* (Anna Starobiněcová), *Paříž s vůní zločinu* (Šárka Ledenová, Hana Prokopcová), *Fotbaláci* (Roberto Santiago).