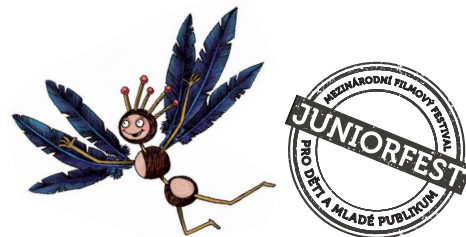


Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST

SIROCCO A KRÁLOVSTVÍ VZDUŠNÝCH PROUDŮ

Francie, Belgie / 2023 / 74 minut / režie Benoit Chieux / doporučený věk 10+ / v originálním znění s českými titulky

Trailer filmu naleznete na: www.juniorfest.cz

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

PŘED PROJEKCÍ

Cílem otázek není získat správné odpovědi, ale přemýšlení nad audiovizuálním dílem – filmem. Před projekcí s dětmi rozebereme filmový plakát. Plakát je sám o sobě vizuálním dílem. Měl by ale také zaujmout a naznačit, o čem film bude. Po projekci mohou děti zhodnotit, zda je plakát dobře ztvárněn a pomohl by jim při výběru filmu, na který půjdou do kina.

- Název filmu odkazuje na nějakou kouzelnou říši – Království větru. Děti tak mohou už předem hádat, že se bude jednat o fantaskní příběh. Ptáme se dětí, kdo by mohl být Sirocco, o kterém předem nic nevíme a z plakátu nelze poznat, zda se jedná o postavu kladnou nebo zápornou.
- Děti si procvičí mluvený projev a pozorovací schopnosti.
- Plakát je vizuální dílo, jehož funkcí je nalákat na konkrétní film. Jak dobře plní podle dětí svou funkci tento konkrétní plakát?

PO PROJEKCI

Příběh filmu

Sestry Juliette a Carmen jsou na návštěvě u máminy kamarádky Agnes. Agnes je spisovatelka a celou noc psala knihu, jde si tedy na chvíli lehnout. Během jejího spánku se však stane něco zvláštního – dívky objeví zbloudilou ožvlou hračku, která je přes nakreslený portál do jiného světa zavede do Království větru. V tomto Království žije spousta podivných a bizarních postavíček. I samotné dívky se po vstupu do fantaskního světa promění v kočky. A ihned se dostanou do potíží, když se má Carmen provdat za obludného syna starosty města a Juliette má být darována slavné zpěvačce Salmě. Salma pomůže Juliette vysvobodit její sestru a společně se vydávají na dobrodružnou cestu za Siroccem – mocným čarodějem a pánem větru a bouře. Salma prozrazuje, že je sestra Agnes, že kdysi zemřela při vědeckém výzkumu v bouři a díky Agnes a jejímu příběhu o Siroccovi a Království větru může žít dál. Sirocco je v knihách Agnes vnímán jako záporná postava, která terorizuje Království bouřemi. Ale Salma o něm mluví s láskou – Sirocco se do Salmy zamiloval, ovšem projevem emocí probudil velkou a nebezpečnou bouři, kterou drží v zajetí. Sirocco si tam musel vybrat – buď láska, nebo ochrana Království. Když se se Salmou znovu setkává, bouře je opět probuzena a Salma během boje s bouří umírá. Sirocco se pro ni obětuje a vrátí jí život. Dívky a Salma pak vyzrají na bouři a zachrání Království. Juliette a Carmen se vrací zpět domů a Juliette si při sfoukávání svíček na narozeninovém dortu přeje, aby se mohla se Salmou opět setkat a aby se do Království vrátil Sirocco.

Rozebereme s dětmi příběh a postavy

- Děti mohou popsat postavu Sirocca – jak na ně působil, jak vypadal, jaký byl. V knize Agnes je spíše pokládán za zápornou postavu (hned v úvodu filmu Agnes popisuje scénu, kdy se Sirocco rozhněvá a probudí bouři). Ve světě Salmy je spíše za hrdinu, který drží v zajetí velkou bouři, a ochraňuje tak Království. A to i za cenu toho, že je stále osamělý, protože každý projev emoce bouři probouzí.
- Nebezpečnou bouři probouzí Siroccův tlukot srdce (emoce) – když se hněvá (úvodní scéna) nebo když se zamiluje (setkání se Salmou).
- Ptáme se dětí, v jakém světě se odehrává příběh – zda se jedná o fantaskní svět, nebo je to posmrtný svět (dívky se setkávají se Salmou, která je po smrti) apod. Žádná z uvedených možností není špatná. Děti mohou Království větru vnímat různě, třeba jen jako představu spisovatelky Agnes a její únik z reality. S dětmi tak rozvíjíme diskuzi a ptáme se, jak konkrétně ony Království vnímají.
- Salma je bytost, kterou si vytvořila ve svých knihách spisovatelka Agnes. Inspirovala se svou sestrou, která jí velmi chybí – zahynula v bouři. A proto Salma ožívá v jejích příbězích a je tou nejkrásnější a nejmoudřejší postavou, která může cestovat, prožívat dobrodružství a zase "žít".

Kouzelný svět – Království větru

Sirocco je v knize spisovatelky Agnes popisován jako ničitel a ten, který terorizuje království.

- Film je kouzelným příběhem o dobrodružství dvou malých holčiček, ale skrývá v sobě mnohem hlubší význam, o kterém s dětmi můžeme diskutovat: Agnes do své knihy přenáší všechna svá trápení. Sirocca popisuje jako ničitele. Ale její sestra Salma ví, že nic není černobílé a Sirocco není tak zlý, jak se zdá. Stejně jako smrt není pouhým ukončením života. Ptáme se dětí, jakou má Agnes a její život spojitost s postavou Sirocca. A postupně se snažíme společně vysledovat rozdíly mezi jejím pojetím Království větru v knihách a mezi Salminým životem v Království větru. Příběh Salmy přesahuje fantazii Agnes, když Salma začne žít svůj vlastní příběh nad rámec Agnesiných knih (zamiluje se do Sirocca).
- V žánru fantasy a pohádka je velmi oblíbený prvek přechodu z reálného světa do světa fantaskního. Děti mohou znát příběhy Alenka v říši divů, Letopisy Narnie, Petr Pan, Čaroděj ze země Oz. Za zmínku rozhodně stojí také kultovní snímek japonského režiséra Hayao Miyazakiho *Cesta do fantazie* – můžeme si z něj pustit i ukázkou. Svou poetikou může v mnohém připomínat film Sirocco – v obou snímcích se objevují bizarní postavy, zvláštní situace, melancholie a emoce a jedná se o velmi originální pojetí fantaskního světa. V obou filmech se také stírá hranice mezi dobrem a zlem.

Závěrečná scéna

Pustíme dětem ještě jednu scénu vystoupení Salmy 00:22:00 – 00:24:45

- Scéna působí až spirituálně – kombinace zpěvu, ptačího zpěvu, hlubokého nádechu a dlouhých záběrů. Ptáme se dětí, jak se během takto vytvořené scény cítí, jak na ně scéna působí.
- Postavy v hledišti jsou naprosto strnulé, ani nemrknou okem, působí jako v transu. Jsou naprosto fascinovány zpěvem Salmy.
- Vyprávění v obrazech: zjevuje se Sirocco, o kterém toho zatím moc nevíme. Ale je jasné, že jej k Salmě poutá něžný vztah. Salma má na krku perlu s písmenem S, která se rozzáří, když zpívá. Tento detail nám napovídá, že se nejspíš se Siroccem již setkala.

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit s praktickým audiovizuálním úkolem.

Zkusme si za pomoci aplikace Stop Motion Studio (zdarma) natočit kratičkou scénou. Vymyslíme si vlastního hrdinu – kouzelník, fantaskní bytost, duch – a jednoduchou akci – kouzelník vyčaruje východ Slunce, duch se objeví za obrazem apod. Připravíme si bílé pozadí (čtvrtku), na které dokreslíme kulisy. Kulisy, které se budou pohybovat, nakreslíme a vystříhneme. Poskládáme je do pozadí. Stejně tak svou postavu. Za pomoci techniky slow motion (fotíme postavu a s každou fotkou uděláme malou změnu) nafotíme řadu snímků, které po promítnutí ve zrychlené verzi vytvoří akci stejnou jako v animovaném filmu.

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí, oborů či témat, například:

- **Francie** – historie státu, příroda, jazyk, lidé
- **Meteorologie** – Jak vzniká bouře?
- **Český jazyk a sloh** – Napadá tě kouzelný příběh, který by ti mohl pomoci s trápením (ať už jakýmkoliv) ve tvém skutečném životě?
- **Výtvarná výchova** – Nakresli svého čaroděje bouře a větru.
- **Hudební výchova** – Poslechni si operní zpěv a řekni, jak na tebe působí.
- **Výtvarná výchova** – Nakresli nejdelšího skákacího panáka.