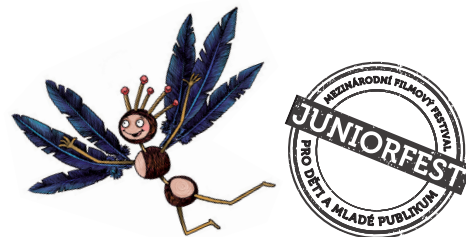


Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST



KAMARÁDI Z PAPUCHALKOVY SKÁLY

Velká Británie, Irsko / 2023 / 80 minut / režie Jeremy Purcell, Lorraine Lordan / doporučený věk 5+ / v českém znění

Trailer filmu naleznete na: www.juniorfest.cz

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

PŘED PROJEKCÍ

Cílem otázek není získat správné odpovědi, ale přemýšlení nad audiovizuálním dílem – filmem. Před projekcí s dětmi rozebereme filmový plakát. Plakát je sám o sobě vizuálním dílem. Měl by ale také zaujmout a naznačit, o čem film bude. Po projekci mohou děti zhodnotit, zda je plakát dobře ztvárněn a pomohl by jim při výběru filmu, na který půjdou do kina.

- Ptáme se dětí, co vidí na plakátu. Některé děti již mohou znát seriál *Skála papuchalků*, který vysílala Česká televize Děčko.
- Děti by měly uhodnout, že se jedná o animovaný film a hlavní hrdinové budou zvířátka – v čele stojí papuchalk Oona.
- Ptáme se dětí, zda by je zaujal plakát v kině a chtěly by se jít na film podívat.
- Můžeme se více rozprávět o seriálu *Skála papuchalků*, který byl na Děčku úspěšným.

PO PROJEKCI

Příběh filmu

Na skále papuchalků se objeví papuchalkové z nedalekých ostrovů. Bouře a vítr jim poničila domov. Isabelle a Phoenix se tak musí na nějakou dobu smířit s tím, že jejich nový domov bude skála papuchalků. Onna a Baba, sourozenci papuchalkové, se stávají jejich kamarády. Ovšem Isabelle se v novém domově necítí dobře a navíc mezi ně vstoupil nový kamarád, vydra Marvin. Onna Marvina obdivuje pro jeho talent hloubení cestiček a tunelů. Isabelle dostane na starost hlídání posledního vajíčka sezóny. Lekne se však Marvina a vajíčko odnese z hnízda a ukryje jej. Tím nevědomky rozpoutá mezi zvířátky zmatek. Všichni obviňují Marvina, a navíc se blíží nebezpečná bouře. Isabelle se snaží najít Marvina, ale ten se jí bojí a ukrývá se v podzemní skále. Nakonec se všichni kamarádi potkávají a Isabelle přiznává, že vejce schovala ona. Kamarádi přesvědčí všechny papuchalky a další zvířátka z ostrova, aby se schovali do podzemní skály, kde v bezpečí přečkají bouři. Zvířata jsou zachráněna, z vajíčka se vyklube malý papuchalk a na ostrově opět zavládne slunečné počasí.

Procvičíme s dětmi paměť a vyprávěcí schopnosti.

- Ptáme se, proč se na skálu papuchalků přestěhovala Isabelle a Phoenix. Děti by měly být schopné vysledovat příčinu – zničení domova papuchalků bouří a větrem.

- Marvin je vydra a zvířátka se ho prvně bála, protože s kusem mořské řasy na hlavě vypadal strašidelně. Téma k diskuzi: také jste se někoho báli a pak zjistili, že je ten člověk prima kamarád?
- Nebezpečí, které přichází, je bouře. Papuchalkové se před ní musí ukrýt a nakonec zvolí podzemní jeskyni, kterou našel Marvin.
- Isabelle se nachází ve velmi složité situaci. S dobrým úmyslem schovala vejce, ale všichni jsou z toho nešťastní a obviňují Marvina. Isabelle totiž nepřiznala svou chybu. Nevěděla, že se vejce z hnízda nesmí odnášet. Ptáme se dětí, zda se nevědomky také dostaly do takové situace a jaké to pro ně bylo přiznat nakonec pravdu.
- Isabelle se cítí v novém domově smutná. Chybí jí její původní domov. Navíc má pocit, že se všichni zajímají o Marvina a cítí se tak opuštěně. Téma k diskuzi: Zažily děti podobné pocity? Co nejvíce pomáhá? (objetí, tanec, vyplakat se, svěřit se...)
- Dáme dětem prostor k popisu charakterových vlastností hlavních postav. Ke každé postavě stačí jedno přídavné jméno. Marvin je bojácný a stydlivý. Oona je důvěřivá a přátelská. A takto můžeme pokračovat dále.
- Ve filmu vystupuje spousta zvířátek. Kolik jich vyznívaly dětem? Papuchalkové, rejsci, vydry, netopýři, ovce, liška, raci, rak poustevník, tuleň, žáby, housenka, ryby, delfíni, zlatý bažant a další.
- Konec příběhu předává dětem myšlenku, že vše nakonec dobře dopadne. Bouře přejde, strach pomine a nepříjemné situace se vysvětlí.

Papuchalkové a ptáčky v ohrožení

Jak můžeme ptákům v ohrožení pomoci my?

- Můžeme si připravit budky na krmení pro ptáčky na zimu. Návod [zde](#) či [zde](#). Často se stává, že do velkých oken narazí ptáci v letu, protože nevnímají bariéru skla. Můžeme dát na velké okno nálepkou ptáka – siluetu dravce, která malé ptáky odradí, a ti díky tomu nenarazí do skla.
- Papuchalk je vodní pták. Umí létat i plavat podobně jako tučňák. Má blány na končetinách, které mu pomáhají v pohybu ve vodě. Děti mohou popsat, jak papuchalk vypadá, podle obrázku, který na svém listě mají.

Vzpomínka

Pustíme dětem ještě jednu krátkou scénu 00:55:23 – 00:56:10

- Isabelle vzpomíná na svůj domov. Přichází bouře, a jí to připomíná zkázu jejího domova a odchod. Nechce to zažít znovu. Vzpomínky jsou v hnědých ponurých odstínech. Už to může naznačovat smutnou vzpomínku. Jsou výtvarně ztvárněny odlišným způsobem, aby se od zbytku příběhu skutečně znatelně lišily.
- Objevují se v záblescích – v rychlejších střizích. Povídáme si s dětmi o střihu. Proč je střih ve filmu důležitý? I střihem lze vyprávět. Můžeme se díky střihu dostat rychleji na jiné místo, zaznamenat v pravý čas výraz v obličeji nebo dokonce sledovat, co se dělo v minulosti.
- Jaké další povolání u filmu děti znají? Herec, režisér, kameraman, scenárista, střihač, dramaturg, producent...

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit s praktickým audiovizuálním úkolem.

Namalujeme si svou vlastní napínavou scénu. Děti si napřed musí vymyslet scénku – bouře a zvířátka v ohrožení nebo mládě, které se snaží ulovit racek apod. Tuto scénku si pak namalují.

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí, oborů či témat, například:

- **Přírodopis** – papuchalkové
- **Zeměpis** – znáš nějaké skály a propasti v České republice?
- **Praktické činnosti** – vyrob krmítko pro ptáčky na zimu
- **Meteorologie** – jak vznikají blesky a bouře?
- **Literatura a český jazyk** – dones si svou oblíbenou knihu, ve které vystupují ptáci