



Film naleznete na: www.juniorfest.cz



ERIK KAMENNÉ SRDCE

Estonsko / 2022 / 106 minut / režie Ilmar Raag

PŘED PROJEKČÍ

- Podívejte se na plakát a zkuste odhadnout, o jaký filmový žánr by se mohlo jednat.
- Připomínají vám kostýmy postav z plakátu nějaký další film, který jste již viděli?
- Dokážete již z názvu filmu Erik Kamenné srdce vytušit, kdo bude hlavní postava a jaká by mohla být?

PO PROJEKCI

Příběh filmu a postavy

- Kdo byl hlavní postavou filmu? Potvrdily se vaše předpoklady?
- Byla hlavní postava taková, jak jste si ji představili z názvu filmu?
- O jaký žánr filmu se jednalo? Jedná se o jeden žánr, nebo se jich prolíná více?
- Dokážete pojmenovat, v jakých pasážích se postavy pohybovaly ve skutečném světě a kdy ve fantazii?
- Dokážete určit konkrétní moment, kdy se postavy dostávají z reálného světa do světa fantazie?
- Přiřadte do tabulky, ve které máte rozepsanou stavbu příběhu, kdy se postavy pohybují ve světě fantazie a kdy v realitě:

expozice /seznámení s postavami, vedení do děje/	konfrontace /postavy jsou nuceny vyřešit nějaký problém/	rozuzlení /rozuzlení příběhu/
začátek	prostředek	konec

Práce se scénografií

- Ve filmu se výrazně pracovalo se tzv. scénografií, neboli výtvarnou složkou díla. Rozumíte tomuto pojmu?
- Scénografie je tvořena řadou jednotlivostí, ať už se jedná o kostýmy, prostředí, kulisy, ale také například práci se světlem či dalšími efekty. Všimli jste si, jak se ve filmu s těmito jednotlivostmi pracovalo?
- Na výrobě filmu také často pracují filmoví architekti, když je potřeba vytvořit něco, co v reálném světě běžně nenajdeme. Co vše museli pravděpodobně vytvořit pro tento film?
- Jak ve filmu autoři pracují s kostýmy? Jsou ve všech částech filmu stejně stylizované?
- Měly na sobě výrazné kostýmy i hlavní postavy? Vzpomenete si, ve které scéně?
- Pro příběh byly zásadní také takzvané rekvizity. Víte, co tento pojem označuje?
- Jaké výrazné rekvizity se ve filmu používaly?

Metafora

- Cesta Erika a Marie do pirátského světa by se také dala označit za tzv. metaforu, čímž označujeme obraz, který symbolicky zastupuje jiný, jež nelze tak snadno zachytit.
- Často se jedná o nějaký proces uvnitř naší mysli..
- V tomto případě se jedná o vyrovnání se se ztrátou matky. Zkuste se zamyslet, jak konkrétně tato metafora byla v příběhu použita.
- Mohla cesta za záchranou matky jako pirátky symbolizovat i nějakou jinou situaci?

Tajemno a fantazie ve filmu

- Znáte nějaké podobné příběhy či přímo filmy žánru fantasy?
- Znáte filmy či jejich literární předlohy zobrazené na následujících plakátech?



Témata do diskuze

- Dokážeme i my v reálném světě vždy snadno odhadnout, co je skutečnost a co fantazie?
- Co znamená mít srdce z kamene?
- Věříte, že lidé dokáží překonat strach, když se jedná o záchranu někoho blízkého?
- Znáte nějaké další příběhy o lásce tak silné, že pro ni byly postavy ochotné se obětovat?
- Existuje podle vás nějaký svět mezi světem živých a mrtvých?

