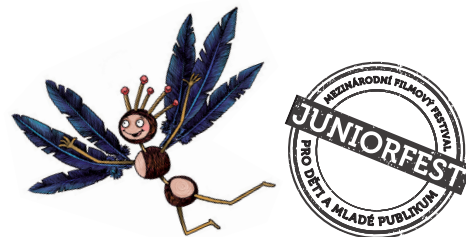


Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST

ALFONS JITTERBIT – BLÁZNVÝ ŠKOLNÍ VÝLET!

Německo / 2022 / 92 minut / režie Mark Schlichter

Trailer filmu naleznete na: www.juniorfest.cz

PŘED PROJEKČÍ

- Na plakátu je zobrazen chlapec, který dobíhá školní autobus. Lze tedy očekávat, že se příběh bude odehrávat na školním výletě, kam hlavní hrdina Alfons se spolužáky odjede.
- Chlapec, který školní autobus dobíhá a který má na plakátu největší prostor, Alfons, je také hlavní postavou příběhu.
- Ze způsobu výtvarného zpracování plakátu i barevnosti lze odhadnout, že se bude jednat spíše o komedii.
- Příběh je spíše úsměvný, avšak postavy řeší i vážná témata.
- Prostřednictvím bublin vyplněných textem jsou v komiksech zobrazeny dialogy postav, a v tomto filmu bude komiksový styl naznačen víckrát.

PO PROJEKCI

Příběh filmu

Alfons je smolař. A nemá to s ním lehké ani jeho okolí. Sám by se ale chtěl stát skutečným hrdinou, který získá obdiv svého okolí. Především pak Leonie. A to všechno se má stát na školním výletě, kam málem nestihne odjet. Cesta za získáním srdce Leonie a také za vítězstvím ve volbě zástupce třídy však bude velmi trnitá. Stane se mu řada trapasů, nepříjemností a bude muset překonat řadu překážek. Bude muset "vyhrát" nad svým sokem, Nicem, který se taktéž snaží získat Leonie. Alfons však dokáže, že je dobrým člověkem a pro záchranu Nica překoná i své nejhlubší strachy. Leonie si nakonec "vybojuje" a všechny přesvědčí, že i když je smolař, má dobré srdce a myslí to se svým okolím dobře. Kromě dobrého srdce také dokáže svou odvahu a statečnost.

Postavy

- **Alfons** – hlavní postava filmu, smolař, žije po rozvodu rodičů s matkou a jejím novým přítelem, je zamilovaný do Leonie
- **Benni** – Alfonsův nejlepší kamarád už od dětství
- **Flickendorf** – učitel, který Alfonse nemá v oblibě
- **Laila Hoffmann** – nová učitelka, která má Alfonse moc ráda a stejně tak on ji
- **Emilia** – Alfonsova kamarádka už od dětství
- **Leonie** – dívka, do které je Alfons zamilovaný

- **Nico** – Alfonsův protivník v boji o srdce Leonie, který je jeho dlouhodobý “nepřítel” a Alfonsovi neustále škodí
- Expozicí rozumíme úvodní část filmu, ve které jsou postupně představeny všechny postavy, které budou pro příběh filmu zásadní a často je zde také představeno prostředí, kde se bude příběh odehrávat (to však není pravidlem).
- Motivace postav jsou poměrně jednoznačné. Alfons se snaží zaujmout Leonie, Nico se mu to snaží překažit, Benni chce být Alfonsovi dobrým přítelem, učitel Flickendorf se snaží výlet přežít ve zdraví a učitelka Laila se vše snaží vybalancovat.
- Nakonec postavy dosáhly toho, co si přály. Alfons skutečně získal Leonie a Nico zjistil, že má přátele, kterým na něm záleží.

Závažná témata ve filmu

- Jedno z hlavních témat filmu je rozvod rodičů a ztráta jistoty a bezpečí domova.
- Rodinná situace a rozvod rodičů se odráží především v příběhu Alfonse a Nica.
- Alfonsovi i Nicovi se rozvedli rodiče. Tento fakt zásadně ovlivňuje jejich jednání. Zatímco Alfons, zdá se, nový partner jeho matky výrazněji netrápí, Nico si na novou situaci jen těžko zvyká a přijímá ji špatně. Z telefonátů s matkou je patrné, že je pro něj situace těžká, a nakonec se také rozhodne pro riskantní útěk právě z tohoto důvodu.

Práce s kamerou a výtvarno

- Zkuste se vrátit zpět k plakátu k filmu a jeho komiksovým prvkům – vnímali jste tento komiksový styl i uvnitř filmu?
- Postavy na začátku filmu byly vždy krátce představeny, pozastaveny a uvedeny komiksovým titulkem.
- K představení postav bylo využíváno titulků.
- Záběry jsou ve filmu výrazně barevné a taktéž je využito silného kontrastu, díky čemuž má obraz výraznou stylizaci a působí velmi pozitivně.

Americká noc

V noční scéně bylo využito speciálního filmového způsobu natáčení, který označujeme jako tzv. Americkou noc. Znamená to, že se záběry v exteriéru nenatáčejí skutečně v noci, ale během dne, a následně je na záběry přidán buď v postprodukčním programu, či přímo na místě speciální filtr, který záběry zabarví do odstínu modré, a divák má pak tendenci vnímat záběry jako noční scény. Dělá se to tak proto, že v noci je natáčení výrazně náročnější, jelikož kamera potřebuje dostatek světla, aby byl obraz kvalitní, ostrý a “nezrnit”, taktéž jsou natáčení v noci náročnější pro dětské herce. Proto je tento způsob natáčení výrazně jednodušší.

Zajímavost: V roce 1973 vznikl slavný film s názvem *Americká noc* (*La Nuit américaine*) režiséra Françoise Truffauta. Za svůj hold, který vzdal filmovému umění, získal Oscara za nejlepší zahraniční film.

Témata do diskuze

- Alfons se při nastupování do autobusu necítí dobře, když zjistí, že má na sobě kalhoty od pyžama. Spolužáci se mu smějí. Alfons se cítí trapně a stydí se. Pak si navíc ještě sedne do čokolády a zjistí, že má s sebou matčín kufr místo svého. Rozvedte debatu o studu a pocitu trapnosti.
- Co podle vás znamená být skutečným superhrdinou?
- Rozvedte debatu a vyprávějte si příběhy a zážitky z vašich školních výletů.
- Zeptejte se dětí, jakým nejloupežším způsobem se je někdy někdo snažil zaujmout.

Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit s praktickým audiovizuálním úkolem.

Zkusme prostřednictvím mobilních telefonů zaznamenat sami sebe navzájem a vytvořit si také takové krátké medailonky, jakými se představují jednotlivé postavy na začátku filmu. Ať už obrazem či komentářem, představte se jako superhrdinové a nakonec svůj obraz zastavte a přidejte k němu komiksový titulek.

Nemusíte mít strach, většina žáků bez problémů zvládne zaznamenaný materiál sestříhat a titulek přidat ve svých editačních softwarech v mobilním telefonu. Pro koho by to byl problém, může natočit své představení v jednom jediném záběru a svůj "titulek" nakreslit na karton a přiložit ke své postavě.

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí, oborů či témat, například:

- **Německo** – historie státu, příroda, jazyk, lidé
- **Praktické činnosti** – Vaření – výroba vafel a špaget s rajčatovou omáčkou
- **Občanská výchova** – Člověk jako jedinec – strach z výšek
- **Český jazyk a sloh** – Zkus vymyslet nějaký příběh, kde se bude cítit hlavní postava skutečně trapně.
- **Výtvarná výchova** – Vytvořte vlastní komiks.
- **Zeměpis** – Dohleďte na mapě, jak moc je Německo skalnaté a jaké hory zde najdete.
- **Tělesná výchova** – Zkuste vyšplhat tak vysoko, jak jen zvládnete.