

JUNIORFEST

Film naleznete na: www.juniorfest.cz



SVĚT PODLE GEORGIE

Velká Británie / 2022 / 83 minut / režie Charlotte Regan

PŘED PROJEKČÍ

Prohlédni si plakát k filmu.

- Popiš, co na plakátu vidíš a jak na tebe plakát působí.
- Vidíme dvě hlavní postavy filmu. Kým podle tebe budou?
- Jaký bude podle tebe vztah mezi postavami na plakátu?
- Zkus navrhnout, do jakého žánru bude film spadat. Ačkoliv ještě nevíš, o čem příběh bude, napovídá ti plakát něco zásadního?

Film plný „filmových“ nápadů

„Svět podle Georgie“ je poutavý nejen svým příběhem a sympatickými postavami, ale i odvahou tvůrců využívat různých filmových postupů, aby stvořili velice dynamický a zábavný film, který se vymyká tomu, na co jsme zvyklí.

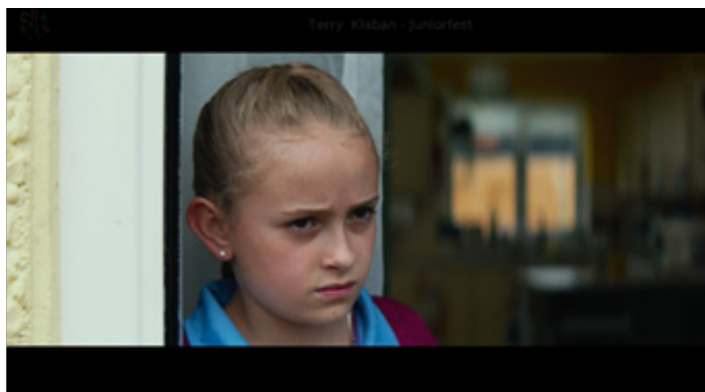
- Užijte si příběh filmu, ale všimněte si také toho, jak je film natočen!

PO PROJEKCI

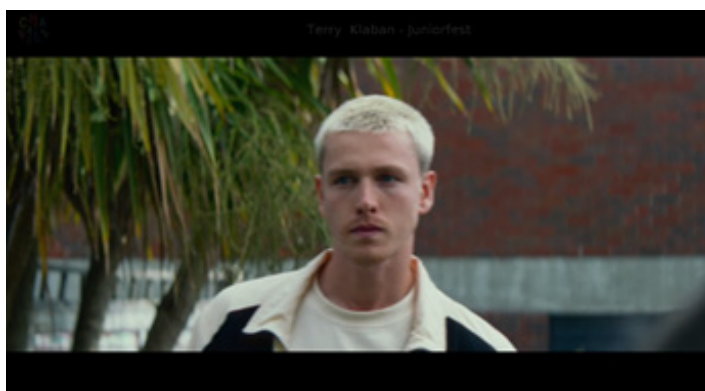
Příběh filmu

Nyní po projekci se zkusme zaměřit na příběh, hlavní myšlenku filmu, postavy.

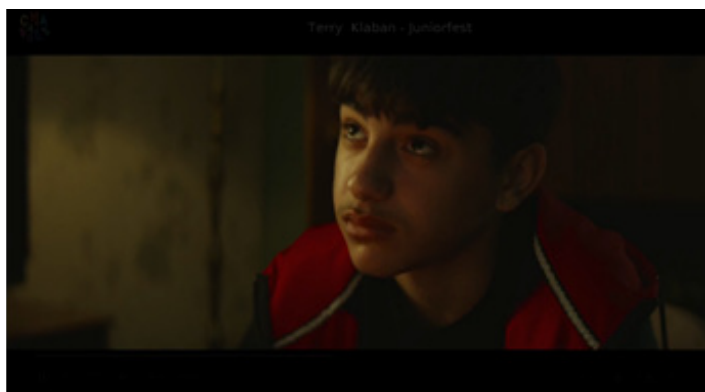
- Byl pro tebe příběh spíše veselý, nebo smutný? Kombinoval film obě tyto polohy?
- Hlavní hrdinkou filmu je Georgie. Nicméně v příběhu jsou vedle ní důležité postavy otce Jasona a kamaráda Aliho. **Zkus je popsat v pár výstižných větách:**



Georgie je



Jason je



Ali je

Otázky k přemýšlení:

- Proč Georgie svému otci nedůvěřuje?
- Zkuste pojmenovat scény filmu, ve kterých se Georgie začíná Jasonovi otevírat.
- Proč je pro Georgie ztráta mobilního telefonu tak bolestná?
- Jak si vysvětlujete „sochu“, kterou Georgie vytváří v zavřeném pokoji?
- Jak byste popsali vztah Georgie a Aliho? Jak spolu tráví volný čas?

Jak začít film?

Úvodní sekvence filmu je nenápadná, ale úžasná v tom, kolik nám sděluje o hlavní postavě filmu informací pouze obrazy bez toho, aby nám to postavy řekly přímo v dialogu.

- Dokážete shrnout na základě záběrů z filmu níže, co všechno o Georgie víme?



Následuje titulková sekvence doprovázená rapovou nahrávkou.

- Jak na vás celá titulková sekvence působí? Líbila se vám?
- Co všechno se v ní odehrává?
- Viděli jste někdy dříve začínat film podobným způsobem?
- Jak na vás působily rychlé záběry ruční kamery?

Jak ztvárnit vnitřní svět postavy?

První setkání s otcem. Tvůrci filmu zde pro znázornění vnitřních pocitů Georgie, které nejsou dost dobře vyslovitelné, využívají rychlou střihovou sekvenci. Sekvence začíná tváří dívky. Následují čtyři rychle se střídající detaily, které jsou natočeny v jiném formátu než zbytek filmu.

- Jak podle tebe tyto záběry tvůrci vytvořili? Proč vypadají jinak než zbytek filmu?
- Proč podle tebe takto postupovali? Má to nějaký význam?
- Pamatuješ si, že by tvůrci využili podobný přístup v jiné části filmu?

