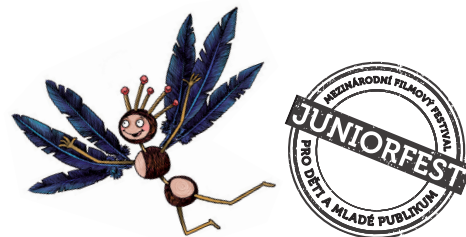


Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum

JUNIORFEST

YAZIDŮV CUKRÁŘSKÝ SEN

Francie / 2023/ 110 minut / režie Sébastien Tulard

Trailer filmu naleznete na: www.juniorfest.cz

PŘED PROJEKČÍ

- Hlavní postavou filmu bude postava cukráře Yazida.
- Velká část filmu se odehrává v cukrářské výrobě.
- Symbol hvězdiček zpravidla používáme, pokud chceme něco ohodnotit. Hvězdičkami se hodnotí například kvalita hotelu, filmu, jídla apod.
- V závěrečných titulcích získají diváci zásadní informace o pozadí filmu, proto je důležité je pozorně sledovat.

PO PROJEKCI

Příběh filmu

Hlavní postavou filmu je Yazid, jehož největší sen již od dětství je stát se slavným cukrářem. Přes veškerou nepřízeň osudu, nedostatek peněz, komplikovaný vztah s matkou i život v prostředí chlapecké ubytovny se mu skutečně podaří dostat do prostředí vrcholného kulinářství – mezi slavné cukráře – a učit se od nejlepších. Několikrát je svému cíli již nadosah, ale vždy se stane nějaký dramatický zvrat, který mu v jeho snu opět zabrání. Díky své vůli a odhodlání se mu nakonec jeho sen splní, vyhraje dokonce cukrářské mistrovství světa a proslaví se jako jeden z nejlepších cukrářů. Film je natočen podle skutečného příběhu francouzského cukráře Yazida Ichemrahena.

Postavy

- Yazid byl chlapec, který se chtěl stát cukrářem, a zajistit si tak lepší osud, než by ho pravděpodobně čekal.
- Yazidův sen byl stát se skvělým cukrářem.
- Ano, nakonec si svůj sen splnil.
- Yazid měl velmi komplikované rodinné zázemí, především vztah s matkou.
- Scény, které charakterizovaly jeho vztah s matkou, byly například: návštěva sociální pracovníce, zaškrtnání obličeje matky na obrázku, šlápnutí do dortu, který jí upekla, rozbití čokoládové sochy, vzájemné objetí po smrti jeho bratra, útěk poté, co ho vyzvedla z vazby, a řada dalších.
- Yazid měl rád svou tetu a strýce, za kterými často utíkal hledat bezpečí a kde se naučil péct.
- Yazid bojoval nejen se svým nevyhovujícím rodinným zázemím, ale také s nedostatkem financí. Musel také překonat vzdálenost mezi Paříží, kam potřeboval dojíždět. Když utekl do Paříže, musel bydlet, kde se dalo.

Vypracoval se, ale následně narazil na šéfa, který ho šikanoval, až Yazid udělal chybu a byl z práce vyhozen. Nakonec se nad ním ale smíloval pan Bouchard, který se rozhodl ho podpořit, aby se mohl zúčastnit mistrovství.

- Yazida odlišovala především píle, vůle a odhodlání.
- Yazid na své cestě potkal řadu postav, které mu za jeho snem pomohly. Mnoho z nich v něm vidělo talent a pomohli mu, byli však i tací, kteří se mu naopak snažili uškodit. Více však bylo těch, co se mu snažili pomoci. Můžete nechat vzpomínat diváky na všechny postavy, které Yazid potkal (není nutné vyjmenovat všechny).

Způsob vyprávění

- Film vypráví Yazidův příběh na počátku jeho dospělosti, ale používá retrospektivní prostřihy do dětství.
- Speciální, zpomalené a detailní byly ty pasáže, kdy se Yazid soustředil na pečení a ve kterých podával obdivuhodné výkony.
- Napětí autoři zvyšují rychlými střihy. Délky záběrů se tedy se stoupajícím napětím výrazně zkracují.

Žánr filmu

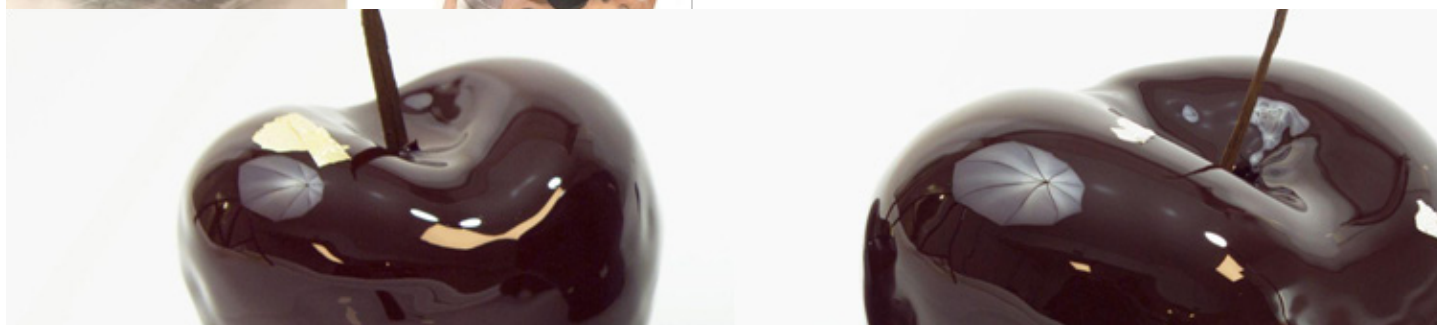
- Předlohou filmu byl skutečný příběh Yazida Ichemrahena.
- Jedná se o životopisný film.
- I sám Yazid Ichemrahen se podílel na scénáři.
- Nechte žáky vyprávět o životopisných filmech, které viděli.
- Následující plakáty jsou z filmů *Oppenheimer*, *Bohemian Rhapsody*, *Amadeus* a *Schindlerův seznam*. Všechny tyto filmy jsou životopisná dramata.

Životopisný film

Životopisný film je jeden z filmových žánrů. Tyto filmy zpravidla zpracovávají příběhy skutečných osobností. Na rozdíl od dokumentárního filmu však v životopisném filmu nevystupují skutečné osobnosti, ale herci. Je nutné si uvědomovat, že většina životopisných filmů nerekonstruuje přesnou realitu, ale pracuje s určitou mírou stylizace.

Skutečný kontext

- Postava Yazida Ichemrahena a jeho příběh je skutečný. Jako chlapec z problémové rodiny si skutečně splnil svůj a stal se uznávaným cukrářem.
- Podívejte se na jeho web: <https://www.yazid-ichemrahen.com/> a instagramový profil: https://www.instagram.com/yazid_ichemrahen_officiel/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igshid=ZDNlZDc0MzIxNw== a prohlédněte si jeho kulinářská umělecká díla.
- V portfoliu najdete čokoládová jablka, která tvořil ve filmu, i podobné čokoládové sochy.



Praktická část

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit s praktickým audiovizuálním úkolem.

Zkuste sestříhat z několika různých záběrů dynamickou scénu, ve které hlavní hrdina/ka získají to, co jim všichni diváci přejí. Téma může být libovolné. Například sportovní závod, kdy se mění záběry z celé postavy, na detail postavy, případně i pohledy diváků či cíle. Ale může jít také o scénu, ve které se například hlavní hrdinka líčí v rámci takzvané "proměny" (před a po). Opět můžete střídat různé velikosti záběrů, záběry na detail jednotlivých propriet dekorativní kosmetiky apod. Nebo také umělec/kyně, který/rá tvoří své umělecké dílo. Kreativně se meze nekladou. Čím rychleji budete záběry měnit (stříhat po kratších úsecích), tím dynamičtější bude výsledek a tím více budete zvyšovat divákovo napětí. Natočené záběry mohou být přímo dílem samotných žáků, ale můžete použít třeba i záznamu ze školních sportovních závodů, uměleckých přehlídek apod. Pro stříhání materiálu lze použít volně dostupné stříhové programy jako Movie Maker.

Mezioborové inspirace pro pedagogy

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí, oborů či témat, například:

- **Francie** – historie státu, příroda, jazyk, lidé
- **Praktické činnosti** – Vaření– Zkuste sami vytvořit mistrovské dílo a upéct skvělý desert.
- **Občanská výchova a základy společenských věd** – sociálně právní ochrana dětí
- **Český jazyk a sloh** – Literárně zpracujte životopisný příběh vámi zvolené osobnosti.
- **Výtvarná výchova** – Vymyslete design vlastnímu zákusku.
- **Hudební výchova** – Vyhledejte hudbu, která podle vás může ztvárňovat pocit absolutního štěstí a dobře by doplňovala scénu, kdy Yazid dosáhne svého cíle.
- **Tělesná výchova** – Utíkejte tak rychle, jako utíká Yazid před svou matkou.
- **Dramatická výchova** – Vyjádřete prostřednictvím těla a výrazu v obličeji, jak se cítí postava, které se splnil životní sen, i chvíli, kdy se jí přání takřka rozplyne před očima.