Caity

USA / 2026 / 95 min/ režie Lindsay **Calleran**/ doporučený věk: 14+ / jazyková verze: anglicky / titulky CZ / Ukazka z filmu: https://www.youtube.com/watch?v=Ipv23odc4q8

Autorka materiálu: Mgr. Ivana Lipovská

Před projekcí

Cílem aktivit před filmem je vzbudit v dětech zájem o sledování filmu. Necháme je mluvit o pocitech, která mohou vyčíst z fotografie k filmu.

Film *Caity* otevírá citlivá témata závislosti v rodině, spoluzávislosti, předčasného přebírání odpovědnosti dítětem (parentifikace), dospívání, identity a partnerských vztahů. Některé aktivity mohou u žáků vyvolat osobní vzpomínky nebo silné emoce. Vytvoříme proto bezpečné prostředí, ve kterém nebude nikdo nucen sdílet vlastní zkušenosti.

Po projekci – příběh filmu

Každou halloweenskou sezónu pomáhá hlavní hrdinka, šestnáctiletá Caity provozovat rodinnou atrakci – strašidelný dům – spolu se svým otcem Paulem. Caity má s otcem dobrý vztah, ale s příchodem nové sezóny začíná Paul bojovat se svou závislostí. To nutí Caity nést větší odpovědnost. Zároveň se musí vypořádat s láskou k Hannah a příchodem dvou nových zaměstnanců. Film přináší autentický pohled na teenagera, který se snaží udržet vše (a všechny) pohromadě.

Nehledáme správné odpovědi. Pokud pracujeme se třídou, děti se mohou rozdělit do skupinek a diskutovat o otázkách k příběhu filmu.

Film působí velmi autenticky. Zabývá se obtížnými tématy, jako je rodičovská závislost a emoční spoluzávislost Příběh neustále klade otázku, kolik by měl teenager obětovat, aby ochránil někoho, koho miluje, a zda má bezpodmínečná láska hranice.

Zastavený obraz

Cílem aktivity není převyprávění děje, ale rozvoj:

- schopnosti interpretovat filmové obrazy,
- porozumění emocím a motivacím postav,
- práce s atmosférou, symbolem a vizuálním vyprávěním.

Vyzvěte žáky, aby vybranou scénu popsali co nejkonkrétněji. Mohou se zaměřit na světlo, barvy, kompozici obrazu, vzdálenost mezi postavami nebo drobné detaily, které podle nich vystihují význam celé scény.
Otázky pro následnou diskusi:

- Proč sis vybral/a právě tuto scénu?
- Jaký vztah mezi postavami na snímku vidíš?
- Jak by se význam fotografie změnil, kdyby měla jiné barvy nebo název?

Hlavní hrdinka

Aktivita neověřuje správnou odpověď, ale schopnost žáků podložit svůj názor konkrétními situacemi z filmu a porozumět vnitřnímu prožívání hlavní postavy.

Nejprve žáky vyzveme, aby řekli své odpovědi, ty pak zapíšeme na tabuli. Společně se podíváme na to, které emoce se objevily nejčastěji. Nakonec žáci přečtou svá zdůvodnění.

Strašidelný dům

Tato aktivita vede žáky od doslovného chápání děje k interpretaci symbolů a metafor. Strašidelný dům ve filmu nepředstavuje pouze místo děje, ale funguje jako obraz vnitřního světa postav, jejich strachů, tajemství a problémů, o kterých se nemluví**.**

- strašidelný dům jako symbol rodiny, která navenek působí funkčně, ale uvnitř skrývá problémy
- strašidla jako metafora závislosti, pocitu viny, samoty nebo strachu
- návštěvníci atrakce vyhledávají strach dobrovolně, zatímco Caity žije se skutečnými obavami každý den

Kreativní úkol – výtvarná výchova:

Na závěr můžeme žákům položit otázku:
Kdyby měl strašidelný dům ve filmu jednu místnost navíc a ta by zobrazovala největší problém Caity, jak by vypadala?
Připravíme obrázky, fotografie, velkou čtvrtku, lepidlo a žáci společně vytvoří koláž.

Rodinný podnik nebo vlastní život

Tato aktivita pomáhá žákům uvědomit si, jakou zátěž na sebe Caity přebírá a jaké vlastní potřeby kvůli tomu odsouvá. Zároveň otevírá téma zdravých hranic ve vztazích a rozdílu mezi pomocí druhým a péčí o sebe.

Cílem aktivity je porozumět vnitřnímu konfliktu hlavní hrdinky, rozvíjet empatii vůči lidem žijícím v náročných rodinných podmínkách, přemýšlet o vlastních potřebách a hranicích, uvědomit si, že péče o sebe není projevem sobectví.

Na stranu „Co nese za druhé“ mohou zapisovat

odpovědnost za fungování strašidelného domu, starost o otcovu střízlivost, skrývání rodinných problémů, řešení krizových situací, ochranu otce před důsledky jeho jednání

Na stranu „Co potřebuje sama pro sebe“ mohou uvádět

podporu a bezpečí, čas na vlastní život, důvěru v dospělé, odpočinek, přátelství a lásku, možnost dělat chyby jako běžný dospívající člověk

Během diskuse můžete upozornit na jev zvaný **parentifikace**. Jde o situaci, kdy dítě přebírá role a odpovědnost, které by měli nést dospělí. Film nabízí příležitost diskutovat o tom, jaké důsledky to může mít pro vývoj dítěte i jeho budoucí vztahy.

Po dokončení aktivity nechte žáky dokončit větu:

Kdyby se váha měla dostat do rovnováhy, Caity by potřebovala...

Tato otázka pomáhá převést pozornost od problémů k podpoře a řešení situace.

Neviditelné dědictví

Tato aktivita vede žáky k porozumění vztahu mezi Caity a jejím otcem. Je důležité, aby nevnímali Paula pouze jako člověka se závislostí, ale jako komplexní postavu, která své dceři předává jak cenné životní hodnoty, tak i určitou zátěž. Žáci by neměli vytvářet seznam „dobrý otec × špatný otec“. Smyslem aktivity je zachytit rozporuplnost vztahu, ve kterém je láska, obdiv, zklamání, starost i bolest.

Pozitivní vlivy:	*Negativní pocity:*
vztah ke a společným tradicím pocit sounáležitosti kreativitu vzpomínky na společně strávený čas lásku a blízkost	strach z opuštění, pocit nadměrné odpovědnosti potřebu zachraňovat druhé důvěru, že se někdo postará stud spojený s rodinnými problémy nejistotu a úzkost

- závislost a její dopady na rodinu
- duševní zdraví**Mezipředmětové vztahy**
- Občanská a osobnostní výchova
-

Český jazyk a literatura

- charakteristika postavy
- práce se symbolem a metaforou
- interpretace uměleckého díla