Emil a detektivové

Německo / 2026 / 100 minut / režie David Dietl / věk ?

Před projekcí



Podívej se na plakát k filmu.

- Popiš, co na něm vidíš.
- Film se jmenuje *Emil a detektivové* -kdo z dětí je podle tebe Emil? A proč si to myslíš?
- Kdo je to detektiv?
- Jak by ses zachoval/a, kdyby tě někdo okradl?

Po projekci – příběh filmu a žánr

Emil žije s maminkou v těžké finanční situaci. Přesto jede za babičkou s balíkem peněz, aby jí koupil telefon. Ve vlaku jej však okrade finanční podvodník.

- Jedná se o žánr filmu: **rodinný, dobrodružný, krimi, detektivní film**. Dokážeš popsat charakteristické vlastnosti každého z uvedených žánrů?
- Uveď příklad charakteristiky uvedených žánrů na konkrétních prvcích nebo scénách ve filmu.
- Proč se k Emilovi postupně přidávají další děti?
- Jaké schopnosti měl každý člen skupiny?
- Kdy děti riskovaly příliš mnoho?
- Jakou roli hrály moderní technologie?
- Kdy je správné jednat samostatně a kdy vyhledat dospělého?

Spolupráce, podvod a důvěra

Emil má velké štěstí, že potkává tak skvělý detektivní tým a každý z členů se stává jeho kamarádem/kamarádkou.

- Zvládl by to Emil sám?
- Řekni, ve které chvíli ve filmu by sis už ty řekl/a o pomoc.
- V čem má výhodu celá skupina kamarádů proti jednomu podvodníkovi?
- Emil během filmu učiní řadu důležitých rozhodnutí. Někdy i docela riskuje. Myslíš, že je Emil odvážný nebo jedná spíše ze strachu?
- Proč Emil uvěřil podvodníkovi?
- Co bychom měli udělat, když nás někdo neznámý požádá o pomoc nebo nám něco nabízí?

POJĎME SI ZAHRÁT HRU: BEZPEČNOSTNÍ DETEKTOR



Pomůcky: dvě cedule ANO a NE, případně **zelená** a **červená** kartička.

Postavte se doprostřed místnosti s kartičkami v ruce a jeden z vás bude stát naproti skupině a číst otázky. Za správnou odpověď získáváš pomyslnou detektivní stopu. Kdo jich bude mít nejvíce, vyhrál. Ale hodnotnější než vítězství je nabýt nové znalosti, když se ti nepodaří odpovědět správně. Moderátor čte otázky a ostatní zvedají ANO, NE (nebo barevné) kartičky.

1. Neznámý člověk mi nabídne bonbony a řekne, ať jdu s ním.
2. Ztratím se v obchodě. Požádám o pomoc pracovnici u pokladny.
3. Někdo mi řekne (a třeba toho člověka i znám): „Maminka mě poslala, abych tě odvedl domů.“
4. Kamarád se zraní a já nevím, co dělat. Zavolám učitele.
5. Cizí člověk mě požádá, abych mu pomohl hledat ztracené štěňátko a šel s ním do parku. Ukazuje mi fotky pejska. Pomůžu.
6. Někdo mě na internetu požádá o adresu a o to, abych to nikomu neříkal/a.
7. Kamarád se ztratí z dohledu na výletě. Zůstanu se skupinou a řeknu to učiteli.
8. Někdo mě nutí, abych udělal/a něco, co mi připadá nepříjemné. Můžu říct NE a odejít.
9. Člověk, kterého znám jen od vidění, mě zve do auta, že mě sveze.
10. Když se bojím, že se něco stalo, raději mlčím, abych nedostal/a vynadáno.
11. Na cestě ze školy se oddělím od kamarádů a nevím, kudy dál. Zavolám rodiči nebo jinému domluvenému dospělému.

12. Někdo mi řekne, že se stane něco zlého, pokud o našem tajemství někomu povím. Raději mlčím.

Pojďme si na závěr hry říci důležité:

STOP: Nemusím nic přijímat ani nikam chodit. Mám právo říct NE.

ODEJDI: Pokud se necítím bezpečně, jdu na bezpečné místo, ideálně k důvěryhodnému dospělému nebo mezi lidi.

ŘEKNI: Svěřím se dospělému, kterému důvěřuji. Pokud mě první člověk nevyslechne, zkusím dalšího.

Děti a dospělí

Emil se bojí jít na policii. A dokonce se nechce svěřit ani mamince nebo babičce.

- Proč má Emil obavy z reakce dospělých?
- Co mohou děti zvládnout samy?
- Kdy potřebují dospělého?
- Proč je důležité, aby dospělí děti brali vážně?

Vzpomeň si na scénu z přednášky finančního podvodníka Maxe Grundeise. Děti říkají: ***Proč nikdo nic neudělal? Protože jsou dospělí!***

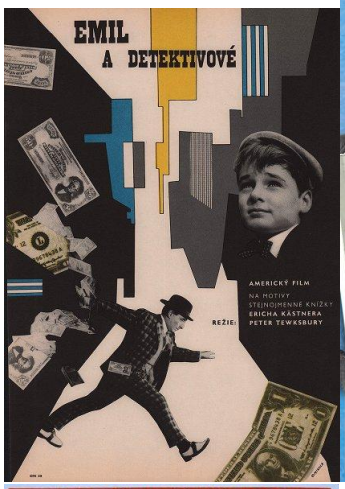
- Myslíš, že dětem se málo věří?
- Už se ti někdy stalo něco podobného?

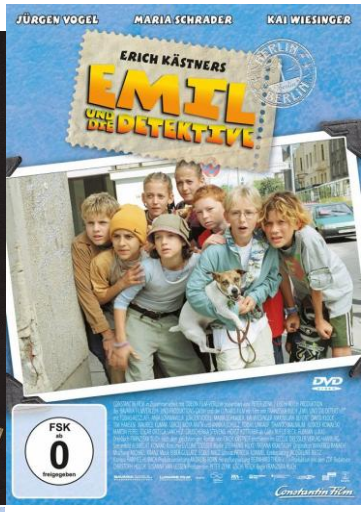
Předloha

Natočeno podle knihy z roku 1929:

Německý spisovatel Erich Kästner napsal moderní dětskou detektivku o chlapci Emilovi, který přijede z menšího města do Berlína, stane se obětí krádeže a s pomocí dalších dětí začne pátrat po zloději. Zajímavé je, že kniha byla již několikrát zfilmována - v USA, Velké Británii, Německu, ale také třeba Japonsku či Brazílii. **Popiš, jak se mění plakát (mezi obrázky je i přebal knihy - poznáš ho?)**.

Znáš podobnou knihu, či sérii knih o odvážných dětech, které řeší své problémy, zločiny, záhady samy ve skupině?


EMIL
A DETEKTIVOVÉ
AMERICKÝ FILM
NA MOTIVY
STEJNOJMENNÉ KNIŽKY
ERICHA KÄSTNERA
RÉŽIE:
PETER TEWKSBURY


JÜRGEN VOGEL
MARIA SCHRADER
KAI WIESINGER
ERICH KÄSTNERS
EMIL
UND DIE DETEKTIVE
DVD
FSK
ab
0
freigegeben
Constantin Film


ZUM ERSTEN MAL IN FARBE
ERICH KÄSTNER
Emil UND
DIE DETEKTIVE


Emil und die DETEKTIVE
FRITZ RASP
KÄTHE HAACK · ROLF WENKHAUS · INGE LANDGUT · HANS SCHAUFUSS
PRODUKTION: GÜNTHER STAPENHORST
REGIE: GERHARD LAMPRECHT