MU-KI-RA

Kolumbie, Španělsko / 2026 / 86 minut / režie Estefanía Piñeres / věk ?

Před projekcí



Prohlédni si plakát k filmu.

- Popiš postavy, které jsou na plakátu.
- Je na plakátu příšera? Vypadá nebezpečně?
- V jaké zemi / světadílu se tento příběh podle tebe odehrává?

Po projekci – příběh filmu a postavy

CLEO

Cleo je hlavní hrdinka příběhu.

- Hned od začátku vnímáme, že má s něčím velký problém. Co to je?
- Popiš, v čem je Cleo jiná v porovnání s mladším bratrem Martínem.
- Jak se Cleo mění během příběhu? Na konci příběhu zjistí, co znamená kouzelné “Kimik Yesmanik” - a tím také porazí svůj strach. Co zaříkadlo znamená?
- Zachrání Cleo svého bratra nebo se rozhodne zachránit příšeru MU-KI-RU?

MARTÍN

- Martín jde do všeho po hlavě. Popiš, co v příběhu udělá a kam se vydá.
- Jaký má Martín vztah se svou sestrou Cleo?

MU-KI-RA

- Příšera MU-KI-RA na začátku vypadá nebezpečně. Jaká je ve skutečnosti?

- Čeho se bojí MU-KI-RA?

Pojďme si vysvětlit pár pojmů:

- Co je to mystika? Je v příběhu něco mystického?
- Co je to muzikál?
- Co je to fantasy?
- Co je to animace?

Zkus odpovědět v pár větách:

- Jaká dobrodružství na své cestě zažívá Cleo?
- Je Cleo v džungli dobrovolně? Kdo jí pomáhá?
- Je ve filmu jednoznačně zlo a dobro, jako to bývá často v pohádkách?
- Co se nejspíš stalo před příběhem, který ve filmu sledujeme?

Příšera nemusí být zlá!

Pojďme si povídat:

- Kdy ses někoho bál/a, ale pak ses dozvěděl/a, že je jiný, než sis myslel/a?
- Může být někdo zlý jen proto, že vypadá děsivě?
- Může být někdo děsivý, a přitom potřebovat pomoc?
- Co bychom měli vědět o někom, než ho označíme za zlého?
- Myslíš, že je těžší příšeru porazit v boji nebo jí zkusit porozumět?

Jak pracovat se strachem?

Každá ze tří postav (Cleo, Martín a MU-KI-RA) mají strach.

- Jak se u nich strach projevuje?

Co je to odvaha?

- Znamená odvaha nemít strach, nebo jednat i přes něj?

Jak se strach projevuje u tebe? Co cítíš a jak se chová tvé tělo?

- Umíš ze sebe setřást strach třeba za pomocí dechu?

AKTIVITA: Zajímavé je, že strach nemusí vypadat jako strach (vyděšená tvář, rozklepané tělo). Pojďme si zkusit zahrát emoce beze slov. Na kartičky si napíšeme jednotlivé emoce a každý si jednu vylosuje. Pokus se zahrát strach vyjádřením své vybrané emoce. Poznají ostatní spolužáci, co předvádíš?
STRACH SKRYTÝ ZA NEJISTÝM ÚSMĚVEM
STRACH SKRYTÝ ZA FALEŠNOU ODVAHOU
STRACH SKRYTÝ ZA VZTEKEM A ZUŘIVOSTÍ
STRACH SKRYTÝ ZA NEHYBNOSTÍ / ZMRAZENÍM



Pojďme spolu tvořit!

Vyrob si masku příšery

- Potřebuješ čtvrtku, provázek (ještě lépe gumičku z galanterie), nůžky, pastelky.
- Přilož čtvrtku k obličeji a po hmatu naznač tužkou oči. Ty pak vystřihni a kolem nich vytvoř zajímavou masku - můžeš zkusit podobnou krásně barevnou příšeru jako z filmu. Vystřihni. Z každé strany připevni gumičku. Maska je hotová.



Navrhni příšeru, která potřebuje kamaráda

- Na jedné straně papíru nakresli příšeru, jak vypadá, když se jí ostatní bojí. Na druhé straně nakresli, co příšera skutečně cítí uvnitř. Vyjádři to předměry, symboly, barvami, apod.

Vytvoř zvuk příšery

- Vytvoř zvukovou podobu MU-KI-RY. Nejdříve má být děsivá, potom smutná a nakonec přátelská. Použij hlas, rytmus, tleskání nebo jednoduché nástroje.