
JUNIOR FEST
19. mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum
4. – 9. 11. 2026
Dobřany | Domažlice
Horšovský Týn | Klatovy
Plzeň | Přeštice
Podrobnější informace o programu najdete na juniorfest.cz nebo MFF JUNIORFEST.



POŘADATEL | ORGANIZER

Juniorfest, z. s. | Hlávkova 1379 | 334 01 Přeštice | Česká republika | IČO: 22 73 44 73

VEDENÍ FESTIVALU | FESTIVAL TEAM

Prezidentka festivalu | Festival President — **Markéta Mlnařík** | Tel.: +420 **723 560 433** | mlnarik@juniorfest.cz
Programová ředitelka | Programme Director — **Tereza Soldátová** | Tel.: +420 **778 164 506** | soldatova@juniorfest.cz
Programový ředitel | Programme Director — **Martin Pleštil** | Tel.: +420 **773 617 145** | plestil@juniorfest.cz
Provozní ředitelka | Operations Director — **Tereza Tománková** | Tel.: +420 **731 518 276** | tomankova@juniorfest.cz
Předsedkyně Juniorfest, z.s. | Chairwoman of the Juniorfest Registered Association — **Martina Míšková** | Tel.: +420 **604 385 544** | mmiskova@volny.cz
Kastelán Státního hradu a zámku Horšovský Týn | Warden of the Castle Horšovský Týn — **Jan Rosendorfský** | Tel.: +420 **606 666 422** | rosendorfsky.jan@npu.cz

GUEST SERVICE — **Anna Marie Vinšová** | Tel.: +420 **774 858 881** | vinsova@juniorfest.cz

VEDOUCÍ TECHNICKÉ PORODUKCE
HEAD OF TECHNICAL PRODUCTION — **Petr Beránek** | Tel.: +420 **603 554 487** | berankovo@seznam.cz

KOORDINÁTOR DOPRAVY
TRANSPORT VIP — **Tomáš Tkoč** | Tel.: +420 **725 836 743** | tkoctomas@centrum.cz

INFORMACE PRO ŠKOLY
BOOKING SYSTEM FOR SCHOOLS — **Martina Míšková** | Tel.: +420 **604 385 544** | mmiskova@volny.cz

PUBLIC RELATIONS | PRESS SERVIS — **Jolana Danková** | Tel.: +420 **775 857 870** | dankova.jolana@gmail.com

KDE PROMÍTÁME | VENUES

Kino Káčko | Sokolovská 1011, Dobřany
Kino Čakan | Vodní 8, Domažlice
Kino Horšovský Týn | P. Holého 128/128, Horšovský Týn-Město
Kino Šumava | Vídeňská 9, Klatovy
Kino Beseda | Měšťanská beseda, Kopeckého sady 59/13, Plzeň 3
Techmania Science Center | U Planetária 2969/1 Plzeň 3
KKC Přeštice | Masarykovo náměstí 311, Přeštice
Juniorfest Film centrum | Hlávkova 1379, Přeštice
Kino Václava Vorlíčka | Státní hrad a zámek, Horšovský Týn

KOORDINÁTOŘI FESTIVALOVÝCH MĚST | FESTIVAL TOWN MAIN COORDINATORS

Dobřany	**Jaroslava Umnerová**	Tel.: +420 **604 899 418**	svarcova@juniorfest.cz
Domažlice	**Jana Jankovcová**	Tel.: +420 **776 252 254**	jankovcova@juniorfest.cz
Horšovský Týn	**Radim Žáček**	Tel.: +420 **723 421 265**	zacek@juniorfest.cz
Plzeň	**Tereza Kovandová**	Tel.: +420 **773 519 366**	kovandova@juniorfest.cz
Přeštice	**Martina Míšková**	Tel.: +420 **604 385 544**	mmiskova@volny.cz
Klatovy	**Eva Šafaříková**	Tel.: +420 **773 982 038**	safarikova@juniorfest.cz

AKREDITAČNÍ CENTRUM | ACCREDITATION CENTER

Muzeum Chodska	Chodské náměstí 96, Domažlice	Tel.: +420 **774 858 881**	
Juniorfest Film centrum	Hlávkova 1379, Přeštice		
	Hanuš Klůs	Tel.: +420 **602 444 782**	hklus@seznam.cz

Ministerstvo
kultury

Ministr kultury
České republiky přebírá

záštitu

nad 19. ročníkem Mezinárodního filmového festivalu
pro děti a mladé publikum JUNIORFEST,
který se bude konat od 4. do 9. listopadu 2026 v Plzeňském kraji.

Oto Klempíř ministr kultury
V Praze, dne září 2026

Elektronický podpis: 11.9.2026
Certifikát autora podpisu:
Jméno: Oto Klempíř
Vydal: PostSignum Qualified CA 4
Platnost do: 12.1.2027 10:08 +01:00

ÚVODNÍ SLOVO 6
FOREWORD

REGLEMENT A FESTIVALOVÉ POROTY 10
FESTIVAL RULES AND FESTIVAL JURIES

SOUTĚŽNÍ FILMY PRO DĚTI 6+ 16
COMPETITIVE FILMS FOR CHILDREN 6+

SOUTĚŽNÍ FILMY PRO DĚTI 10+ 30
COMPETITIVE FILMS FOR CHILDREN 10+

SOUTĚŽNÍ FILMY PRO DĚTI 14+ 44
COMPETITIVE FILMS FOR CHILDREN 14+

SPECIÁLNÍ UVEDENÍ 58
SPECIAL PRESENTATIONS

DARK STORIES - PROGRAM KRÁTKÝCH FILMŮ 76
DARK STORIES - SHORTS PROGRAMME

HURVÍNEK SLAVÍ 100 80
HURVÍNEK TURNED 100

INDUSTRY DAYS: UMĚNÍ UČIT 84
INDUSTRY DAYS: ART OF LEARNING

REJSTŘÍK FILMŮ 92
MOVIE INDEX

ÚVODNÍ SLOVO

FOREWORD

Milí filmoví fanoušci, milé děti, vážení hosté,



každý příběh začíná nějakým okamžikem. Někdy je to odvážné rozhodnutí, jindy náhodné setkání nebo chuť vydat se na cestu, jejíž cíl zatím úplně neznáme. Pro mě je letošní Juniorfest jedním takovým začátkem. Poprvé vás totiž vítám v roli prezidentky festivalu, do které jsem vstoupila s velkou pokorou, respektem a vědomím, že navazuji na práci mnoha lidí, kteří Juniorfestu věnovali kus svého času, energie a srdce.

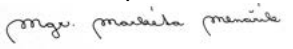
Nové začátky nás často naučí víc, než jsme čekali. Sama jsem při přípravách letošního ročníku znovu poznala, jak důležité je mít kolem sebe lidi, kteří věří společnému cíli, nabídnou pomocnou ruku a jsou ochotni přiložit ruku k dílu. Možná právě tehdy si člověk nejvíc uvědomí, že na některé cesty nemusí a ani nemá být sám.

Letošní motto Nic není nemožné vnímám jako pozvání k odvaze snít, zkoušet nové věci a překračovat hranice vlastní představivosti. Děti nám každý den připomínají, že svět je plný možností, které my dospělí někdy přestaneme vidět. A právě film nám pomáhá tyto možnosti znovu objevovat, poznávat jiné světy a lépe rozumět druhým i sami sobě.

Děkuji všem, kteří festival tvoří, podporují a pomáhají mu růst – našemu týmu, partnerům, podporovatelům, filmovým tvůrcům, hostům i městům, která Juniorfest každoročně hostí. A vám, milí diváci, přeji, abyste se na Juniorfestu cítili jako doma. Abyste zde našli svůj bezpečný přístav, ale nebáli se z něj vyplout za novými příběhy, zážitky a dobrodružstvími. Protože někdy stačí jeden film, jeden příběh nebo jedno setkání, aby se před námi otevřel zcela nový obzor. Nic není nemožné!

Přeji vám krásný 19. ročník Juniorfestu!

Markéta Mlnařík | **prezidentka festivalu**



Dear film lovers, dear children, distinguished guests,

Every story begins with a moment. Sometimes it is a bold decision, sometimes an unexpected encounter, or simply the desire to set off on a journey whose destination we do not yet fully know. For me, this year's Juniorfest marks just such a beginning. For the first time, I have the pleasure of welcoming you as the festival's president. I take on this role with great humility and respect, fully aware that I am building on the work of many people who have devoted their time, energy and heart to Juniorfest.

New beginnings often teach us more than we expect. While preparing this year's edition, I was once again reminded of how important it is to have people around us who believe in a shared goal, offer a helping hand and are willing to contribute their time and effort. Perhaps it is in moments like these that we realise most clearly that some journeys are not meant to be taken alone – nor do we have to take them alone.

I see this year's motto, Nothing Is Impossible, as an invitation to dare to dream, try new things and push the boundaries of our imagination. Children remind us every day that the world is full of possibilities that we, as adults, sometimes stop seeing. And it is precisely through film that we can rediscover these possibilities, explore different worlds and gain a better understanding of others as well as ourselves.

My sincere thanks go to everyone who helps create, support and shape the festival – our team, partners, supporters, filmmakers, guests and the cities that welcome Juniorfest year after year.
And to you, dear audiences, I wish that you feel at home at Juniorfest. May you find here a safe harbour, yet never be afraid to set sail from it in search of new stories, experiences and adventures. Because sometimes all it takes is one film, one story or one encounter to open up an entirely new horizon before us. Nothing is impossible!

I wish you a wonderful 19th edition of Juniorfest!

Markéta Mlnařík | Festival President

Milí filmoví fanoušci, milé děti,



každý dobrý film potřebuje svůj příběh, trochu napětí, pořádnou dávku fantazie a ideálně také šťastný konec. Juniorfest má tohle všechno – a ještě něco navíc. Dokáže totiž na několik listopadových dnů proměnit obyčejné kino v místo, kde se cestuje napříč kontinenty, překonávají hranice skutečnosti a kde se i zdánlivě nemožné může stát skutečností. A to všechno bez nutnosti balit kufry nebo žádat o cestovní pas.

Devatenáctý ročník Juniorfestu opět přináší do Plzeňského kraje svět filmových příběhů, které baví, překvapují, inspirují a někdy možná i trochu nutí k zamyšlení. Na své si přijdou malí i velcí diváci, milovníci animovaných pohádek i dobrodružných příběhů. A kdo ví – třeba právě některý z letošních filmů probudí v někom z vás budoucího režiséra, scenáristu nebo filmovou hvězdu. Ostatně, každý jednou začínal jako divák.

Na Juniorfestu mám rád také to, že se zde role obracejí. Děti nejsou jen těmi, pro které se festival připravuje, ale stávají se také jeho porotci. A dospělí? Ti mají jedinečnou příležitost zjistit, že dětský pohled na svět bývá často mnohem odvážnější, upřímnější a nápaditější než ten náš. Někdy by nám možná neuškodilo nechat si od dětí trochu poradit.

Velké poděkování patří všem, kteří Juniorfest každoročně připravují, filmovým tvůrcům, hostům, partnerům i festivalovým městům. Díky jejich společnému úsilí se Plzeňský kraj na několik dnů stává místem, kde film spojuje generace, kultury i různé pohledy na svět.

Přeji nám všem, ať si z letošního Juniorfestu odneseme co nejvíce krásných zážitků, inspirace a příběhů, na které se nezapomíná. A pokud se nám některý film nebude líbit, nezoufejme – i filmová kritika má své místo. Jen nezapomeňme, že „popcorn se hodnotí mimo soutěž…" Ať má letošní Juniorfest pro každého z nás ten správný scénář – plný skvělých filmů, nezapomenutelných zážitků a šťastných konců!

Libor Picka | radní Plzeňského kraje pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch

Dear film lovers, dear children,

Every good film needs a story, a little suspense, a healthy dose of imagination and, ideally, a happy ending. Juniorfest has all of that – and something more. For a few days each November, it can transform an ordinary cinema into a place where we travel across continents, push the boundaries of reality and discover that even the seemingly impossible can become possible. And all without having to pack a suitcase or apply for a passport.

The 19th edition of Juniorfest once again brings the world of cinematic storytelling to the Pilsen Region – stories that entertain, surprise, inspire and sometimes perhaps even encourage us to stop and think. There is something for young and old alike, from lovers of animated fairy tales to fans of thrilling adventures. And who knows – perhaps one of this year's films will awaken the future director, screenwriter or film star in one of you. After all, everyone starts out as a member of the audience.

One of the things I particularly like about Juniorfest is the way it turns the tables. Children are not simply the audience for whom the festival is organised; they also get to become its jury members. And adults? They have a unique opportunity to discover that children's view of the world is often much bolder, more honest and more imaginative than our own. Perhaps we could all benefit from taking a little advice from children now and then.

My heartfelt thanks go to everyone who makes Juniorfest happen year after year: the filmmakers, guests, partners and festival cities. Thanks to their joint efforts, the Pilsen Region becomes, for a few days, a place where cinema brings together generations, cultures and different perspectives on the world. I wish us all a festival filled with wonderful experiences, inspiration and stories that will stay with us long after the final credits have rolled. And if we happen not to like a particular film, let's not despair – film criticism has its place, too. Let's just remember that "popcorn is judged out of competition…" May this year's Juniorfest have the perfect script for each and every one of us – full of great films, unforgettable experiences and happy endings!

Libor Picka | Council Member for Culture, Landmark Preservation and Tourism

Vážení přátelé filmového umění, milé děti,

Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež JUNIORFEST vstupuje do svého devatenáctého ročníku a za dobu své existence si vybudoval pevné místo v kulturním životě našeho regionu i města Plzně. Letošní motto Nic není nemožné působivě vystihuje kouzlo filmového světa, v němž fantazie nezná hranic, ožívají i ty nejodvážnější sny a zdánlivě nemožné se stává skutečností. Právě děti a mladí lidé dokážou filmové příběhy prožívat s mimořádnou bezprostředností, nadšením a otevřeností a nacházet v nich inspiraci k rozvíjení fantazie i vlastních snů.

Šest festivalových dní v šesti městech regionu včetně Plzně nabídne pestrou přehlídku snímků z celého světa, tři soutěžní sekce, tvůrčí dílny, vzdělávací program Umění učit i zajímavá setkání. Festival připomene padesát let od vzniku oblíbeného filmu Páni kluci a vzdá hold významné filmové dramaturgyni Marcele Pittermannové. Ohlédne se také za dvaceti lety od premiéry komedie Rafťáci, oslaví sté narozeniny populárního Hurvínka a prestižním oceněním Zlatá rafička poctí dvě výrazné osobnosti české tvorby pro děti a mládež - oblíbené herce Pavla Zedníčka a Magdalenu Reifovou.

Velmi si vážíme také vzdělávacího rozměru festivalu, který rozvíjí tvořivost, podněcuje kritické myšlení a pomáhá mladé generaci objevovat film nejen jako zdroj zábavy, ale také jako svébytnou součást kultury. Upřímné poděkování proto patří všem, kdo se na festivalu podílí a kteří svým úsilím a nadšením přispívají k jeho dlouhodobému rozvoji.

Přejeme letošnímu JUNIORFESTU zaplněné kinosály, nadšené diváky a mnoho nezapomenutelných filmových okamžiků. A všem dětem a mladým lidem, aby si z festivalu odnesli nejen krásné zážitky, ale také odvahu snít, tvořit a objevovat nové možnosti. Vždyť každý velký příběh, i ten váš, začíná vírou, že nic není nemožné…

statutární město Plzeň



Dear friends of cinema, dear children,

The International Film Festival for Children and Young Audiences JUNIORFEST is entering its nineteenth edition. Over the years, it has established a firm place in the cultural life of our region and the city of Pilsen. This year's motto, Nothing Is Impossible, perfectly captures the magic of the world of cinema, where imagination knows no boundaries, even the boldest dreams come to life, and what once seemed impossible becomes reality. Children and young people, in particular, have a remarkable ability to immerse themselves in film stories with genuine enthusiasm, spontaneity and openness, finding inspiration in them to nurture their imagination and pursue their own dreams.

Over six festival days in six cities across the region, including Pilsen, the festival will present a diverse selection of films from around the world, three competition sections, creative workshops, the educational programme The Art of Teaching, and a host of exciting encounters. This year's programme will mark the 50th anniversary of the beloved film Boys will be Boys (Páni kluci) and pay tribute to the distinguished film dramaturge Marcela Pittermannová. It will also look back on the 20th anniversary of the premiere of the comedy The Rafters (Rafťáci), celebrate the 100th birthday of the much-loved puppet character Hurvínek, and honour two outstanding figures in Czech film and television for children and young audiences with the prestigious Golden Clock Hand Award: the popular actors Pavel Zedníček and Magdalena Reifová.

We also greatly value the festival's educational dimension, which fosters creativity, encourages critical thinking and helps younger generations discover film not only as a source of entertainment, but also as a unique and important part of our cultural heritage. Our sincere thanks go to everyone involved in the festival, whose dedication, hard work and enthusiasm contribute to its continued growth and development.

We wish this year's JUNIORFEST packed cinemas, enthusiastic audiences and many unforgettable cinematic moments. And to all children and young people, we wish that they take away not only wonderful memories, but also the courage to dream, create and discover new possibilities. After all, every great story – including your own – begins with the belief that nothing is impossible…

Statutory City of Plzeň

REGLEMENT A FESTIVALOVÉ POROTY

FESTIVAL RULES AND FESTIVAL JURIES

1. ORGANIZÁTOR

Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež JUNIORFEST (dále jen MFF JUNIORFEST) je organizován zapsaným spolkem: JUNIORFEST, z. s. - se sídlem: Hlávkova 1379, 334 01 Přeštice, Česká republika

Prezidentkou MFF JUNIORFEST je Mgr. Markéta Mlnařík.

2. TERMÍN A MÍSTO KONÁNÍ

19. ročník MFF JUNIORFEST se uskuteční v Plzni, Domažlicích, Klatovech, Horšovském Týně, Dobřanech a Přešticích ve dnech 4. až 9. listopadu 2026.

3. PROGRAMOVÁ NÁPLŇ FESTIVALU

a) **Mezinárodní soutěž celovečerních hraných a animovaných filmů pro diváky v kategorii 6 - 9 let věku**
b) **Mezinárodní soutěž celovečerních hraných a animovaných filmů pro diváky v kategorii 10 - 13 let věku**
c) **Mezinárodní soutěž celovečerních hraných a animovaných filmů pro diváky v kategorii 14 - 16 let věku**
d) **Mezinárodní soutěž krátkých filmů pro diváky v kategorii 6 - 9 let věku**
e) **Mezinárodní soutěž krátkých filmů pro diváky v kategorii 10 - 13 let věku**
f) **Mezinárodní soutěž krátkých filmů pro diváky v kategorii 14 - 16 let věku**
g) **Informativní nesoutěžní sekce:**
- Hrané a animované filmy pro diváky ve věku 3 - 6 let
- Novinky české filmové a televizní tvorby - sekce věnovaná české filmové a televizní produkci
- Speciální uvedení

h) **Doprovodné akce** pro celou rodinu, workshopy, odborné semináře, vzdělávání v oblasti filmové a mediální výchovy

4. PODMÍNKY ZAŘAZENÍ FILMU DO FESTIVALOVÉ SOUTĚŽE

a) Do festivalových soutěžních sekcí mohou být zařazeny pouze filmy s datem premiéry po 1. červnu 2025.

b) O účasti na MFF JUNIORFEST rozhoduje pětičlenná programová rada.

c) Akceptované formáty: DCP, H264, mov. Ve zvláštních případech může festival udělit výjimku a film může být uveden i na nosiči 35 mm.

d) Všechny vybrané soutěžní snímky jsou promítány v původním znění s anglickými titulky. Přihlašovatel je povinen uhradit náklady na otitulkování snímku. Veškeré soutěžní filmy jsou opatřeny, při promítání do kinosálu, simultánním překladem do českého jazyka nebo českými titulky.

e) Přihlašovatel je povinen film přihlásit přes on-line formulář na webových stránkách https://filmfreeway.com/festival/Juniorfest nebo na webových stránkách https://vp.eventival.com/juniorfest/2026.

f) Podmínkou je taktéž zaslání synopse filmu, biografie a fotografie režiséra, pěti fotografií z filmu v kvalitním rozlišení 300 dpi, titulkové listiny v anglickém jazyce s načasováním ve formátu SRT, traileru, plakátu v digitální podobě a online screeneru s anglickými titulky.

g) Uzávěrka přihlášek včetně splnění všech podmínek je 31. července 2026.

h) O účasti na MFF JUNIORFEST bude pořadatel písemně informovat přihlašovatele nejpozději do 30. září 2026. Pořadatel si vyhrazuje ve výjimečných případech informovat přihlašovatele o případné účasti filmu v pozdějším termínu.

5. DELEGACE K SOUTĚŽNÍMU FILMU

Ke každému soutěžnímu snímku je zpravidla pozvána nejvýše tříčlenná delegace na dobu 2 nocí. Pořadatel hradí ubytování členů delegace. Pořadatel nehradí dopravu. Ve zvláštních případech může ředitelka festivalu udělit výjimku. Pořadatel v tomto případě rozhoduje o výběru dopravce.

6. POROTA A CENY FESTIVALU

Mezinárodní odborná porota uděluje následující ceny:

- **Festivalová klapka – za nejlepší celovečerní hraný či animovaný film pro diváky v kategorii 6 - 9 let věku**
- **Festivalová klapka – za nejlepší celovečerní hraný či animovaný film pro diváky v kategorii 10 - 13 let věku**
- **Festivalová klapka – za nejlepší celovečerní hraný či animovaný film pro diváky v kategorii 14 - 16 let**
- **Festivalová klapka – za nejlepší krátký film pro diváky v kategorii 6 - 9 let věku**
- **Festivalová klapka – za nejlepší krátký film pro diváky v kategorii 10 - 13 let věku**
- **Festivalová klapka – za nejlepší krátký film pro diváky v kategorii 14 - 16 let věku**

Cena udělovaná zapsaným spolkem JUNIORFEST:

- **Zlatá rafička** – ocenění za dosavadní tvůrčí přínos ve filmové tvorbě pro děti a mládež

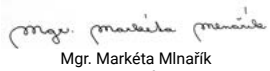
Speciální cena pro rok 2026:

- **Pocta Marcele Pittermannové** in memoriam



7. ZÁVĚR

Pořadatel MFF JUNIORFEST se zavazuje uvádět snímky pouze v rámci festivalu. Podáním přihlášky do soutěže souhlasí přihlašovatel s tím, aby ukázka z filmu a propagační materiály mohly být využity v rámci prezentace festivalu v rozhlase, televizi nebo na internetu. Prosíme o poskytnutí kvalitních materiálů, které budou použity pouze pro propagační, překladatelské a vzdělávací účely.



Mgr. Markéta Mlnařík
prezidentka festivalu

1. ORGANIZER

The International Film Festival for Children and Young Audience JUNIORFEST (hereinafter referred to as IFF JUNIORFEST) is organized by the registered association: JUNIORFEST, z. s. - registered office: Hlávkova 1379, 334 01 Přeštice, Czech Republic

The President of IFF JUNIORFEST is Markéta Mlnařík, M.A..

2. DATE AND VENUE

The 19th IFF JUNIORFEST will take place in Pilsen, Domažlice, Klatovy, Horšovský Týn, Dobřany, and Přeštice from November 4 to 9, 2026.

3. FESTIVAL PROGRAM

a) International competition of feature-length live-action and animated films for audiences aged 6–9
b) International competition of feature-length live-action and animated films for audiences aged 10–13
c) International competition of feature-length live-action and animated films for audiences aged 14–16
d) International competition of short films for audiences aged 6–9
e) International competition of short films for audiences aged 10–13
f) International competition of short films for audiences aged 14–16
g) Informative non-competitive section:
- Live-action and animated films for audiences aged 3–6
- New Czech Film and Television Production – section dedicated to Czech film and TV output
- Special Screenings

h) Accompanying events for the whole family, workshops, professional seminars, and film and media education programs

4. CONDITIONS FOR FILM ENTRY INTO THE FESTIVAL COMPETITION

a) Only films with a premiere date after June 1, 2025, are eligible for the festival competition sections.

b) Participation in IFF JUNIORFEST is decided by a five-member program committee.

c) Accepted formats: DCP, H264, mov. In special cases, the festival may grant an exception to screen a film on 35 mm format.

d) All selected competition films are screened in their original version with English subtitles. The applicant is required to cover the subtitling costs. All competition films are accompanied during screening by simultaneous Czech translation or Czech subtitles.

e) The applicant must submit the film via the online form on https://filmfreeway.com/festival/Juniorfest or https://vp.eventival.com/juniorfest/2026.

f) Submission requirements also include providing a synopsis, director's biography and photo, five high-resolution (300 dpi) stills from the film, timed English dialogue list in SRT format, trailer, digital poster, and an online screener with English subtitles.

g) The deadline for submissions, including compliance with all conditions, is July 31, 2026.

h) The organizer will inform the applicant in writing regarding selection for IFF JUNIORFEST no later than September 30, 2026. In exceptional cases, the organizer reserves the right to inform the applicant of participation at a later date.

5. DELEGATIONS FOR COMPETITION FILMS

A delegation of up to three members per competition film is generally invited for 2 nights. The organizer covers accommodation for delegation members. The organizer does not cover travel expenses. In special cases, the festival president may grant an exception, in which case the organizer selects the travel carrier.

6. JURY AND FESTIVAL AWARDS

The International Professional Jury grants the following awards:

- **Festival Film Flap – for Best Feature-Length Live-Action or Animated Film for Audiences Aged 6–9**
- **Festival Film Flap – for Best Feature-Length Live-Action or Animated Film for Audiences Aged 10–13**
- **Festival Film Flap – for Best Feature-Length Live-Action or Animated Film for Audiences Aged 14–16**
- **Festival Film Flap – for Best Short Film for Audiences Aged 6–9**
- **Festival Film Flap – for Best Short Film for Audiences Aged 10–13**
- **Festival Film Flap – for Best Short Film for Audiences Aged 14–16**

Award granted by the JUNIORFEST, registered association:

- **Golden Clock Hand** – Lifetime achievement award for creative contribution to film production for children and young audience

Special Award for 2026:

- **Tribute to Marcela Pittermannová** in memoriam

7. CONCLUSION

The organizer of IFF JUNIORFEST commits to screening films solely within the framework of the festival. By submitting an application, the applicant agrees that film excerpts and promotional materials may be used for festival presentation on radio, television, or the internet. Please provide high-quality materials, which will be used exclusively for promotional, translation, and educational purposes.

Markéta Mlnařík, M.A.
Festival President

MEZINÁRODNÍ ODBORNÁ POROTA HRANÝCH A ANIMOVANÝCH FILMŮ PRO DĚTI 6-9 LET

INTERNATIONAL PROFESSIONAL JURY FOR FEATURE AND ANIMATED FILMS FOR CHILDREN OF 6-9 YEARS OF AGE



TOMÁŠ PLOCEK

Česko | Czech Republic

Kulturní publicista a absolvent filmových studií na FF UK. Přispívá nebo v minulosti přispíval do magazínu Full Moon, IndieFilm, Qult, Alarm, Deník N, do pořadu ArtZóna nebo podcastu Odvážné palce. Spolupracuje s festivalem Jeden svět a působí jako kurátor iVysílání České televize.

Cultural journalist and graduate of Film Studies at Charles University's Faculty of Arts. He contributes to Full Moon, IndieFilm, Qult, Alarm, Deník N, the ArtZóna programme, and the Odvážné palce podcast. He collaborates with the Jeden Svět Film Festival and works as a curator for Czech Television's iVysílání.



MEZINÁRODNÍ ODBORNÁ POROTA HRANÝCH A ANIMOVANÝCH FILMŮ PRO DĚTI 10-14 LET

INTERNATIONAL PROFESSIONAL JURY FOR FEATURE AND ANIMATED FILMS FOR CHILDREN OF 10-14 YEARS OF AGE



ZUZANNA POPIK

Polsko | Poland

Vedoucí programového oddělení Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež KINOLUB, každoroční akce konající se v několika městech na jihu Polska. Od prvního ročníku v roce 2015 zodpovídá za festivalový program a vztahy s umělci.Je zakladatelkou a správkyní Film Laboratory, polské nekomerční VOD platformy nabízející kurátorsky vybraný výběr krátkých festivalových filmů doplněný o tematicky zaměřené vzdělávací materiály.Od roku 2010 působí v široké škále filmových, vzdělávacích a kulturních projektů ve veřejném, soukromém i neziskovém sektoru – věnuje se rozvoji týmů ve firmách, výuce současného tance a psaní o vzdělávání prostřednictvím filmu.

Head of the Program Office of the International Film Festival for Children and Youth KINOLUB, an annual event held in multiple cities across southern Poland. Oversees the festival's program and artist relations since its inaugural edition in 2015. Founder and administrator of Film Laboratory, a Polish non-commercial VOD platform offering a curated selection of festival short films accompanied by tailored educational materials. Since 2010, has worked in a wide range of film, education, and cultural initiatives across the public, private, and non-governmental sectors – upskilling corporate teams, teaching contemporary dance, and writing about learning through cinema.



MEZINÁRODNÍ ODBORNÁ POROTA HRANÝCH A ANIMOVANÝCH FILMŮ PRO DĚTI 14-16 LET

INTERNATIONAL PROFESSIONAL JURY FOR FEATURE AND ANIMATED FILMS FOR CHILDREN OF 14-16 YEARS OF AGE



KURT VAN DER BASCH

Kanada | Canada

Kurt van der Basch je kanadský storyboardista a ilustrátor žijící v Praze. Původně vystudoval klasický klavír, ve filmovém průmyslu začal pracovat v roce 1999 a storyboardingu se věnuje od roku 2003.

Za více než dvě desetiletí se podílel na více než 80 filmových a televizních projektech v Evropě a Severní Americe. Mezi jeho práce patří Star Wars: Síla se probouzí, Star Wars: Poslední z Jediů, Jurský svět: Zánik říše, Na nože: Glass Onion, Dungeons & Dragons: Čest zlodějů, Vyproštění 2, Pán prstenů: Prsteny moci a Čarodějka. Mezi jeho nejnovější projekty patří připravovaný film Star Wars: Starfighter.

Vedle své profesionální filmové práce Kurt pravidelně vede workshopy pro studenty filmu a ilustrace, kde předává své zkušenosti s vizuálním vyprávěním, storyboardem a navrhováním filmových sekvencí.

Kurt van der Basch is a Canadian storyboard artist and illustrator based in Prague. Originally trained as a classical pianist, he began working in film in 1999 and has been a storyboard artist since 2003.

Over the past two decades, Kurt has worked on more than 80 film and television productions across Europe and North America. His credits include Star Wars: The Force Awakens, The Last Jedi, Jurassic World: Fallen Kingdom, Glass Onion, Dungeons & Dragons: Honour Among Thieves, Extraction 2, The Rings of Power and Wicked. His recent work includes the upcoming Star Wars: Starfighter.

Alongside his professional film work, Kurt regularly teaches workshops for film and illustration students, sharing his experience in visual storytelling, storyboarding and designing sequences for the screen.

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH FILMŮ PRO DĚTI OD 6 DO 9 LET

INTERNATIONAL COMPETITION
OF FEATURE OR ANIMATED FILMS
FOR CHILDREN AGED 6-9



EMIL A DETEKTIVOVÉ

EMIL AND THE DETECTIVES

Německo | 2026 | 97 min | Režie: David Dietl | 6+ | překlad do sálu

Čerstvá adaptace německé literární klasiky. Dětská detektivka o zvídavém Emilovi, který se svou bandou na pozadí letních prázdnin u babičky hledá zločince jeho kapesného, vyšla již roku 1928 a od té doby se dočkala již několika filmových verzí. Ta nejnovější se klasického vyprávění drží, akorát v současnosti, kde dominují živelný Berlín, dunivá muzika a technologické vychytávky. Dynamické snímání, spektákl nebo závody na koloběžkách podtrhují nadupanou zábavu. Středobod však stále tvoří příběh o vynalézavé spolupráci, přátelství a především pátrání na vlastní pěst, světu dospělých navzdory. Dětští detektivové jsou totiž mnohem důvtipnější a odvážnější!

Germany | 2026 | 97 min | Directed by: David Dietl | 6+ | translation for the hall

A fresh adaptation of the German literary classic. The children's detective story about the inquisitive Emil—who, together with his gang, tracks down the thief who stole his pocket money during summer break at his grandmother's—was first published in 1928 and has seen several film versions since. The latest version stays true to the classic story while bringing it into the present day, with vibrant Berlin, pounding music and all the latest tech. Dynamic camerawork, spectacular set pieces and scooter races fuel the fast-paced fun. At its core, however, remains a story of inventive teamwork, friendship, and above all, taking matters into one's own hands despite the adult world. After all, child detectives are far more resourceful and brave!

4. 11.	**13:30**	**Dobřany - Kino Káčko**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**8:30**	**Přeštice - Velký sál KKC**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**8:20**	**Kino Horšovský Týn**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**8:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč



MU-KI-RA

MU-KI-RA

Kolumbie, Španělsko | 2026 | 82 min | Režie: Estefanía Piñeres Duque | 6+ | překlad do sálu

Dobrodružný muzikál v tónech uhrančivé modře rozplétá fantaskní svět vycházející ze základů latinskoamerické mytologie. V centru stojí tajemstvím opředená džungle a přilehlá osada, z níž se protagonistka vydává hledat svého malého brášku, kterého unesli krajinu obývající příšery. Příšery však pod svým chlupatým zevnějškem neukrývají zlost a zášť, jak se může na první pohled zdát. Líbezně barevný a rozmanitými odstíny konstruovaný snímek, kde se v každém rukodělném záběru zrcadlí všudypřítomná mystika, hledá přátelství na nečekaných místech a vyzdvihuje potřebnou sílu odlišnosti.

Colombia, Spain | 2026 | 82 min | Directed by: Estefanía Piñeres Duque | 6+ | translation for the hall

An adventurous musical in mesmerising shades of blue unfolds a fantastical world rooted in Latin American mythology. At its heart lie a mystery-shrouded jungle and a nearby village, from which the protagonist sets out to find her little brother, kidnapped by the creatures that inhabit the land. Yet beneath their furry exteriors, these creatures hide no anger or malice, as they might seem to at first. Lovingly colourful and crafted in a rich palette of hues, with ever-present mysticism reflected in every handmade frame, the film finds friendship in unexpected places and celebrates the vital power of diversity.

4. 11.	**8:20**	**Kino Horšovský Týn**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**13:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**8:30**	**Přeštice - Velký sál KKC**	vstupné: 80,- Kč



PAPÁJA

PAPAYA

Brazílie | 2026 | 75 min | Režie: Priscilla Kellen | 6+ | bez dialogu

Odyssea o hledání domova, identity a strachu z budoucnosti. Malé semínko papáji vyráží do světa. V imaginací prolezlé Amazonii touží po tom, aby umělo létat. Nechce totiž zakořenit. S pomocí různorodých živočichů, rostlinek a potvůrek putuje pestrobarevně modelovaným světem třeba až na farmu, kde zpoza řeky z křovin vykukují krávy a farmáři sklízí smutnou zeleninu. Výtvarně syté plochy připomenou strukturu dětských stavebnic, kde imprese potkává exaktní kontury. Vyprávění beze slov vedle hřejivé stylistiky s psychedelickým odérem a úderný slapstick spoléhá na optimismem rozkvetlou hudbu.

Brazil | 2026 | 75 min | Directed by: Priscilla Kellen | 6+ | no dialogue

An odyssey about finding home, identity, and the fear of the future. A tiny papaya seed sets off into the world. In an imagination-infused Amazon, it longs to be able to fly, refusing to take root. Accompanied by a colourful cast of animals, plants and curious creatures, it journeys through a vividly crafted world, eventually reaching a farm where cows peer out from the bushes and farmers harvest sad-looking vegetables. Rich, artistic surfaces evoke the structure of children's building blocks, where impressionism meets precise contours. This wordless narrative balances a warm aesthetic with a psychedelic touch, pairing punchy slapstick with a score blossoming with optimism.

4. 11.	**13:30**	**Přeštice - Velký sál KKC**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**9:00**	**Domažlice - Kino Čakan, loutkový sál**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**10:30**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**16:00**	**Horšovský Týn - Zámecké kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**8:30**	**Plzeň - Kino Beseda**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**8:30**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**10:30**	**Horšovský Týn - Zámecké kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč



ZACHRAŇME KOUPÁK!

SPLISH SPLASH FOREVER!

Švýcarsko | 2026 | 87 min | Režie: Natascha Beller | 6+ | překlad do sálu

Pola a Polly jsou nejlepší kamarádky a léto tráví na svém oblíbeném koupališti Splish Splash v malém švýcarském městečku. Dny plné her, plavání a smažených hranolek by nemohly být lepší. dokud se Polly s rodiči neodstěhuje za oceán a radnice koupaliště nezavře. Opuštěná Pola musí zapojit veškerou fantazii, aby koupaliště zachránila a kamarádku přivedla zpět. Spojí síly s chytrou Rosalie a společně rozjedou kampaň za záchranu plovárny. Sbírání podpisů ale Polu naučí i něco jiného, totiž že přátelství je především o vzájemné empatii a že některé změny prostě k životu patří. Akční a zábavná jízda plná odhodlání jednoho léta. Kolik podpisů byste pro záchranu svého oblíbeného místa nasbírali vy?

Switzerland | 2026 | 87 min | Directed by: Natascha Beller | 6+ | translation for the hall

Pola and Polly are best friends spending their summer at their favourite swimming pool, Splish Splash, in a small Swiss town. Their days are filled with games, swimming and French fries—until Polly moves overseas with her parents and the town council closes the pool. Left on her own, Pola uses all her imagination to save the pool and bring her friend back. She joins forces with the clever Rosalie, and together they launch a campaign to save the swimming spot. Collecting signatures teaches Pola something more: friendship is about mutual empathy, and some changes are simply part of life. An action-packed and fun-filled ride driven by one summer's determination. How many signatures would you collect to save your favourite place?

4. 11.	**8:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**8:15**	**Dobřany - Kino Káčko**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**8:20**	**Kino Horšovský Týn**	vstupné: 80,- Kč



ZVĚDAVÝ TOBI A UKRYTÁ KRÁLOVNA ZEMĚ

CURIOUS TOBI AND THE SECRET RULER OF THE EARTH

Německo | 2026 | 94 min | Režie: Antonia Simm | 6+ | překlad do sálu

Vrací se oblíbený cestovatel Tobi, v němž jakoby se kloubilo dětské nadšení s erudovaným přístupem. Rozmanitě dobrodružný tvar se opět pohybuje na hranici mezi cestopisem, osobním dokumentem a žánrovou fikcí. Takový Indiana Jones po Německu, akorát bez těžkotonážních ran pěstí. Tentokrát protagonista ohledává Madagaskar nebo Mexiko, zatímco kráčí po stopách dávného tajemství, které jej pronásleduje již od dětství. Plynulé tempo, čarokrásné obrazy nezkrotné přírody, empatie vůči prostředí i kulturám a harmonie mezi vzděláváním a přímočarou zábavou.

Germany | 2026 | 94 min | Directed by: Antonia Simm | 6+ | translation for the hall

Tobi discovers a forgotten riddle from his childhood: Who leaves the most powerful traces in the earth? His search takes him to Madagascar, Svalbard, and Mexico. When he finally understands what connects all of these places, he is able to deliver the answer to his greatest challenger yet — his eight-year-old self.

4. 11.	**8:15**	**Dobřany - Kino Káčko**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**10:30**	**Plzeň - Kino Beseda**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**8:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ KRÁTKÝCH FILMŮ PRO DĚTI OD 6 DO 9 LET

INTERNATIONAL COMPETITION
OF SHORT FILMS
FOR CHILDREN AGED 6-9



ANANASI

ANANASI

Šrí Lanka | 2025 | 4 min | Režie: Anna Kadykova | 6+ | CZ titulky

Věděli jste, že z vrcholu ananasu můžete vypěstovat nový ananas – a tak dál, donekonečna? Zábavní srílanský zvířecí kamarádi pěstují ananas a tančí. Veselá a barevná úvaha o nekonečnosti přírody.

Sri Lanka | 2025 | 4 min | Directed by: Anna Kadykova | 6+ | Czech Subtitles

Did you know that from the top of a pineapple you can grow a new pineapple—and so on, forever? Funny Sri Lankan animal friends grow a pineapple and dance. A bright and colourful reflection on the infinity of nature.



EN TEN TÝ KY

EENY, MEENY, MINY, MOE!

Česko, Slovensko | 2026 | 13 min | Režie: Andrea Szelesová | 6+ | bez dialogu

V oblacích vysoko nad Zemí se nachází bájné hřiště, kde se schází mladá generace řeckých bohů a příšer, aby si spolu hráli. Mezi nimi je i Yios, malý chlapec, který má na hlavě zářící slunce, které zdědil po svém otci, bohu Heliosovi.

Czech Republic, Slovakia | 2026 | 13 min | Directed by: Andrea Szelesová | 6+ | no dialogue

High in the clouds above Earth lies a mythical playground where the younger generation of Greek gods and monsters gather to play together. Among them is Yios, a little boy with a shining sun on his head, a trait he inherited from his father, the god Helios.



O BROUCÍCH A NETOPÝRECH

BATS & BUGS

Švýcarsko | 2026 | 11 min | Režie: Lena von Döhren | 6+ | bez dialogu

Jakmile se u cesty v džungli rozsvítí lucerna, hmyzí společenství začne bláznit. To se však hodí hladovým netopýrům v nedaleké jeskyni.

Switzerland | 2026 | 11 min | Directed by: Lena von Döhren | 6+ | no dialogue

When a lantern lights up on a country road in the jungle, a group of insects go crazy. This comes in handy for the hungry bats in a cave nearby.

5. 11.	**8:30**	**Horšovský Týn - Zámecké kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**9:30**	**Klatovy - Kino Šumava**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**13:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**8:30**	**Přeštice - Velký sál KKC**	vstupné: 80,- Kč



PAMPELÍŠEK

DANDELION

Česko | 2026 | 6 min | Režie: Adéla Honová | 6+ | bez dialogu

Skřítek Pampelíšek bloudí lesem, kde se učí překonat svůj strach, aby pochopil, že i konec může být začátkem.

Czech Republic | 2026 | 6 min | Directed by: Adéla Honová | 6+ | no dialogue

Tiny sprite named Little Dandelion wanders through the forest, where he learns to overcome his fear and comes to understand that even an ending can be a beginning.



PÍSKOVIŠTĚ

SANDBOX

Česko | 2026 | 3 min | Režie: Kateřina Čupová | 6+ | bez dialogu

Pískoviště na sídlišti je jako samostatný ekosystém. Malý vesmír, kde se setkávají různé dětské mikropříběhy. Pod nánosy písku se ale skrývá něco víc než jen zapomenuté bábovičky a ztracené hračky. Pod povrchem obyčejného dětského hřiště pulzuje tajemný, magický svět, který dospělým zůstává skrytý, ale pro dětskou představivost je naprosto skutečný. Film prostřednictvím unikátní výtvarné techniky linorytu odkrývá skrytá tajemství a magii jednoho takového zdánlivě obyčejného místa.

Czech Republic | 2026 | 3 min | Directed by: Kateřina Čupová | 6+ | no dialogue

A sandbox in a housing estate is like an ecosystem of its own. A tiny universe where different children's micro-stories come together. Beneath layers of sand, however, lies something more than forgotten sandcastles and lost toys. Beneath the surface of an ordinary playground pulses a mysterious, magical world, hidden from adults but utterly real to a child's imagination. Through the unique artistic technique of linocut printing, the film reveals the hidden secrets and magic of a place that seems ordinary at first glance.



SHANLEY

SHANLEY

USA | 2026 | 4 min | Režie: Beau McCombs | 6+ | bez dialogu

Jedno zlomyslné vajíčko si s radostí užívá, když vnáší do jídelny chaotickou energii.

USA | 2026 | 4 min | Directed by: Beau McCombs | 6+ | no dialogue

A mischievous little egg relishes on bringing chaotic energy into the dining room.



SPIRILKA

SPIRILKA

Česko | 2026 | 18 min | Režie: Stanislav Slovák | 6+ | české znění

V době, kdy veškerou přírodu ne Zemi nenávratně nahradil kovový odpad, objeví malý chlapec při hře na schovávanou tajuplný svět čarokrásné Spirilky.

Czech Republic | 2026 | 18 min | Directed by: Stanislav Slovák | 6+ | Czech Language

In a time when all of Earth's nature has been irreversibly replaced by metal waste, a little boy discovers the mysterious world of the enchanting Spirilka while playing hide-and-seek.

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH FILMŮ PRO DĚTI OD 10 DO 13 LET

INTERNATIONAL COMPETITION OF FEATURE OR ANIMATED FILMS FOR YOUNG AUDIENCE AGED 10-13



FANTASTIQUE

FANTASTIQUE

Belgie, Francie, Nizozemsko | 2025 | 71 min | Režie: Marjolijn Prins | 10+ | CZ titulky

Haptický hybrid rozpouštějící hranice mezi fikcí a dokumentem sleduje coming of age příběh čtrnáctileté Fanty, jejímž snem je vystupovat s akrobatickým cirkusem na globálním turné. Tréninku a jejímu snu věnuje vše, program ale musí štěpit mezi školu a péči o nemocnou matku. Vizuální klíč je podmíněn vnímání protagonistky, postupně se rozplývá v magickorealistických konturách. Medidativní tonalita s uhrančivými kompozicemi rozjímá nad odpovědností, rozkolem mezi touhou a povinností. Ukazuje, že sport a fyzický výkon obecně nemají být v područí tlaku na úspěch, nýbrž v hledání zdravého vztahu ke svému tělu.

Belgium, France, Netherlands | 2025 | 71 min | Directed by: Marjolijn Prins | 10+ | Czech Subtitles

A tactile hybrid blurring the boundaries between fiction and documentary, this coming-of-age story follows fourteen-year-old Fanta, whose dream is to tour globally with an acrobatic circus. She devotes herself to training, but must divide her time between school and caring for her ill mother. The visual style is shaped by the protagonist's perception, gradually melting into magical-realist contours. Meditative in tone and striking in composition, the film reflects on responsibility and the tension between desire and duty. It suggests that sport and physical achievement should not be driven by the pressure to succeed, but rather by finding a healthy relationship with one's body.

4. 11.	**10:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**10:30**	**Klatovy - Kino Šumava**	vstupné: 80,- Kč



KUKO, DROBČEK A RAŤAFÁK ZNOVU ZASAHUJÍ

STILL STANDING, STILL STUFFED

Slovensko | 2026 | 70 min | Režie: Andrej Kolenčík, Juro Slauka | 10+ | CZ titulky

Půvabně prozrněné retro s moderním švihem a notnou dávkou ujetosti. Loutky Kuka, Drobčeka a Raťafáka znal dříve úplně každý. Sláva a vavříny jsou však ty tam. Pořady jako Slniečko jsou dnes nostalgickým reliktem socialistické zábavy. Protagonisté televizních obrazovek žijí v zapomnění. Po letech se však společnými silami snaží vrátit. Je na ně ale ještě někdo vůbec zvědav? Bizarně líbezná, chvílemi surreálná a stylisticky vypiplaná erupce polidšťuje klasické panenky s vyboulenými kukadly, které dnes ve starožitných obchodech budí především strach. Parodické kontury odkazují k slavným pořadům a filmům, přičemž pod slupkou ztřeštěné zábavy leží reflexe mediálního světa a jeho nástrah ve spárech moci.

Slovakia | 2026 | 70 min | Directed by: Andrej Kolenčík, Juro Slauka | 10+ | Czech Subtitles

Charmingly grainy retro with a modern twist and a hefty dose of wackiness. The puppets Kuko, Drobček, and Raťafák used to be household names, but their fame and glory are long gone. Shows like Slniečko have become nostalgic relics of socialist-era entertainment, and their TV stars have faded into obscurity. Now, years later, the puppets join forces to make a comeback. But is anyone still interested? A bizarrely delightful, at times surreal, and stylistically meticulous explosion that humanizes these classic bulge-eyed puppets—which today trigger more fear than joy in antique shops. . Its playful parodies evoke beloved shows and films, while beneath the madcap humour lie a sharp reflection on the media world and its perils in the grips of power.

7. 11.	**10:00**	**Přeštice - Velký sál KKC**	vstupné: 80,- Kč
7. 11.	**17:00**	**Klatovy - Kino Šumava**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**8:30**	**Plzeň - Kino Beseda**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**10:00**	**Dobřany - Kino Káčko**	vstupné: 80,- Kč



MÍSTO MEZI NÁMI

THE NEWCOMERS

Mexiko, Španělsko | 2026 | 79 min | Režie: Rodrigo Plá | 10+ | CZ titulky

Do zaběhlé vesnice přicházejí rodiny vyhnané ekologickou katastrofou, což mezi místními vyvolává strach, nedůvěru a obavy o vlastní živobytí. A zatímco vládne chaos a paranoia, dospívající protagonisté pátrají po příčinách znečištění místní řeky. Příběh prostřednictvím dobrodružných prvků propojuje ekologické a humanistické poselství s tématem přijetí odlišnosti, síly komunity a přirozené potřeby chránit místo, které člověk považuje za svůj domov, navzdory podnikatelské bezohlednosti. Něžná tonalita nevyhýbající se ostrosti připomene například rané filmy Taika Waititiho, práce s komediálním načasováním a kompozicemi zase precizní světy Wese Andersona.

Mexico, Spain | 2026 | 79 min | Directed by: Rodrigo Plá | 10+ | Czech Subtitles

Families displaced by an environmental disaster arrive in a close-knit village, sparking fear, distrust and anxiety among the locals. As chaos and paranoia take hold, a group of teenagers investigates the pollution of the local river. Blending adventure with an ecological and humanist message, the film explores acceptance, community and our instinct to protect the place we call home, despite corporate greed. Its gentle yet sharp tone recalls the early films of Taika Waititi, while its comic timing and carefully composed visuals evoke the precise worlds of Wes Anderson.

5. 11.	**8:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**10:00**	**Dobřany - Kino Káčko**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**8:20**	**Kino Horšovský Týn**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**10:30**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**11:10**	**Přeštice - Velký sál KKC**	vstupné: 80,- Kč



NEZASTAVITELNÍ

UNSTOPPABLE

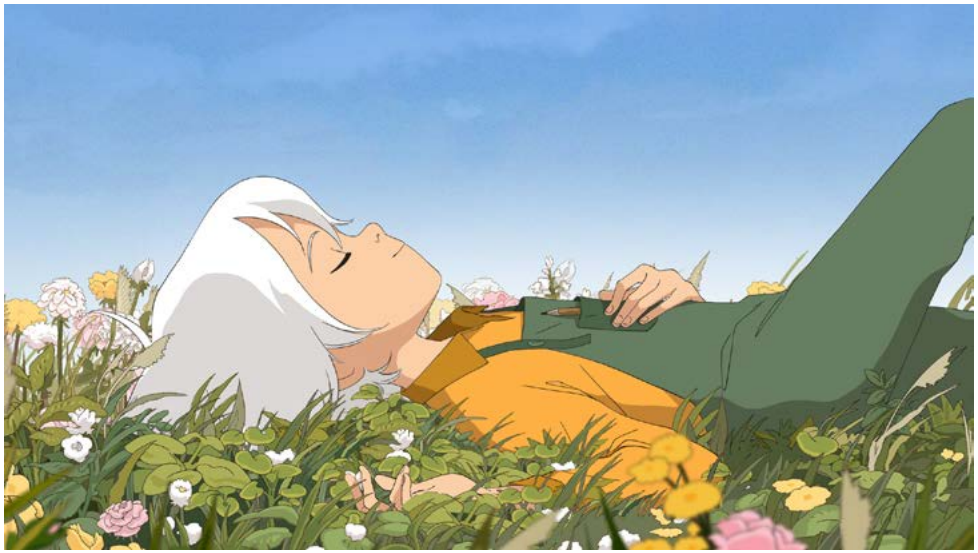
Norsko | 2026 | 86 min | Režie: Martin Lund | 10+ | CZ titulky

Byl jednou jeden život po nordicku? Tak trochu. Hravý a dynamický titul nás zavádí do útrob lidského těla. Poznáváme rozmanitý ekosystém, různorodé klany a funkci jednotlivých orgánů. Tělo má však podezření na rakovinu. Sledujeme tedy tak trochu ztracenou buňku a jejího charakterově protikladného kamaráda, kteří se tomu snaží zabránit. Roztomilé i dojemné vyprávění modulované pestrobarevnými plochami a hladkou digitální animací přináší poctivý mainstream s dotykem severské drsnosti. Na tvorbě se mimo jiné podíleli animátoři úspěšných franšíz Madagascar nebo Kung Fu Panda.

Norway | 2026 | 86 min | Directed by: Martin Lund | 10+ | Czech Subtitles

Kaya has always wanted to be just like all the other cells in her part of the body. So, when the others begin preparing for the great quest, and she's left behind - her heart breaks. Determined to find her own way, Kaya sets off, alone, into the vast and mysterious world of the body. Along the way, she rescues the grumpy but noble General Abel and despite being total opposites, an unlikely friendship begins to bloom. When danger grows from within, Kaya and Abel must work together to protect the body they call home, and Kaya must discover that what sets her apart might just be what makes her truly special.

5. 11.	**10:30**	**Přeštice - Velký sál KKC**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**8:15**	**Dobřany - Kino Káčko**	vstupné: 80,- Kč



ZTRACENÁ LUCY

LUCY LOST

Francie | 2026 | 89 min | Režie: Olivier Clert | 10+ | CZ titulky

Mořem obklopené, zelení pokryté ostrovy Scilly a příběh zasazený v roce 1915. V Evropě zuří válka. Mladá Lucy vyrůstá s rybáři, ze své minulosti si však pamatuje pouze střípky. Kdo je? A co jí utvářelo? Vyvstávající otázky a možnost odpovědí otevírá setkání s tajemnou dívkou stejného věku. Dopady války vnímáme dětskou perspektivou, navíc v izolovaném prostředí. Mozaika dospívání, objevování vlastního já a dívčího přátelství v nádherných obrazech s dominantní přírodou vyzdvihuje sílu humanismu a protiválečné poselství. Bere si to nejlepší z tradice takřka staromilské francouzské animace a poetiky japonského studia Ghibli. Něžné vyprávění o truchlení a naději, kde je tragédie propletená s konejšivou fantazií.

France | 2026 | 89 min | Directed by: Olivier Clert | 10+ | Czech Subtitles

Set on the lush, sea-bound Isles of Scilly in 1915, as war rages across Europe, the story follows young Lucy, who grows up among fishermen but remembers only fragments of her past. Who is she, and what shaped her? Answers begin to surface when she encounters a mysterious girl her own age. Seen through a child's eyes and set against an isolated island community, the film explores adolescence, identity and the power of friendship. Told in breathtaking natural imagery, it celebrates humanism and carries a strong anti-war message, drawing on the best traditions of old-school French animation and the poetic spirit of the Japanese Studio Ghibli. A tender tale of grief and hope, where tragedy is intertwined with the comforting power of imagination.

4. 11.	**10:00**	**Dobřany - Kino Káčko**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**8:20**	**Kino Horšovský Týn**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**10:30**	**Plzeň - Kino Beseda**	vstupné: 80,- Kč

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ KRÁTKÝCH FILMŮ PRO DĚTI OD 10 DO 13 LET

INTERNATIONAL COMPETITION
OF SHORT OR ANIMATED FILMS
FOR YOUNG AUDIENCE AGED 10-13



DIVOČINA VOLÁ!

ANIMALIES

Česko | 2026 | 15 min | Režie: Kateřina Karhánková, Marek Náprstek | 10+ | české znění

Izzy, Chester, Zoe, Kyle, Jesse a Babs žijí ve městě. Jsou to kamarádi a znají se z klubu, který vede Richard a kde je učí táborové dovednosti. Konečně je léto a děti se už nemohou dočkat, až vyrazí do tábora Animalies – konečně mimo dohled rodičů! Ukázalo se však, že se tam dostat nebude snadné. Ne proto, že by měli nějaké tělesné postižení, ale proto, že jsou to typické děti na prahu puberty!

Czech Republic | 2026 | 15 min | Directed by: Kateřina Karhánková, Marek Náprstek | 10+ | Czech Language

Izzy, Chester, Zoe, Kyle, Jesse and Babs live in the city. They are friends and know each other from the club run by Richard, who teaches them camp skills. It's finally summer and kids can't wait to get to the Animalies camp - out of the parent's sight, at last! However it turns out it won't be easy to get there. Not because they happen to have physical disabilities, but because they're typical pre-teens!



FÚRIE

LITTLE FURY

Česko | 2026 | 20 min | Režie: Ivana Vogrinc Hovorka Vidali | 10+ | české znění

Jedenáctiletá Josefína je zamilovaná do třídního frajírka Majkiho, ale místo snění o prvním polibku musí řešit následky ponížení, které jí způsobil. Spolu s kamarády chce nastolit spravedlnost, ale plánovaná pomsta má své meze. Kde končí odvaha a začíná průšvih?

Czech republic | 2026 | 20 min | Directed by: Ivana Vogrinc Hovorka Vidali | 10+ | Czech Language

Eleven-year-old Josefína has a crush on Majki, the class heartthrob, but instead of dreaming about her first kiss, she has to deal with the aftermath of the humiliation he put her through. Together with her friends, she sets out to deliver justice, but their planned revenge has its limits. Where does courage end and trouble begin?



MODERNÍ PROMÉTEUS

MODERN PROMETHEUS

Česko | 2026 | 8 min | Režie: Jan Cechl | 10+ | české znění

Jakou moc má hromosvod proti lidským pověrám? Tento film nabízí nahlédnutí do života Prokopa Diviše – oddaného kněze, který se snažil odhalit přírodní zákony. Jeho vynález je všeobecně známý, avšak příběh jeho života zůstává z velké části neznámý. Na základě vizuálních návrhů renomované české umělkyně Venduly Chalánkové vytvořil režisér Jan Cechl originální krátký animovaný film, který stylisticky čerpá z principů barokního divadla.

Czech Republic | 2026 | 8 min | Directed by: Jan Cechl | 10+ | Czech Language

What power does a lightning rod hold against human superstition? This film offers glimpses into the life of Prokop Diviš - a devoted priest who sought to uncover the laws of nature. His invention is widely known, yet the story of his life remains largely untold. Based on visual designs by a renowned Czech artist Vendula Chalánková, director Jan Cechl creates a distinctive short animation that stylistically draws on the principles of Baroque theatre.



PROSÍM

PLEASE

Švédsko, Francie, Česko, Norsko, Finsko | 2026 | 9 min | Režie: Anna Mantzaris | 10+ | CZ titulky

Několik postav ve velkoměstě touží navázat vztah a dostává se do situací, které jsou absurdní, komické i dojemné zároveň. Winston, osamělý generální ředitel, kterého sužuje syndrom podvodníka a zoufale potřebuje uznání druhých, ho nachází ve svobodomyslné náboženské sektě. Viktoria se svou přehnaně fixovanou partnerkou Piou objeví nečekaný fetiš, který je sblíží ve chvíli, kdy Viktoria potřebuje upustit páru. Knězi se nepodaří zachovat klid a během mše se rozkřičí. A k jeho překvapení se k němu přidá i mnoho dalších. Zoufalí muži, tajemní kovbojové v lese, žena posedlá psy, kravaťáci plačící v supermarketu a Liv, která má ve zvyku utíkat z každého rande.

Sweden, France, Czech Republic, Norway, Finland | 2026 | 9 min | Directed by: Anna Mantzaris | 10+ | Czech Subtitles

Several characters in a big city long for connection and find themselves in situations that are at once absurd, comical, and touching. Winston, a lonely CEO plagued by imposter syndrome and desperate for recognition, finds it in a free-spirited religious cult. Viktoria and her overly possessive partner Pia discover an unexpected fetish that brings them closer just when Viktoria needs to let off some steam. A priest loses his composure and starts screaming during Mass. To his surprise, many others join in. Desperate men, mysterious cowboys in the woods, a woman obsessed with dogs, businessmen in suits crying in a supermarket, and Liv, who has a habit of running away from every date.



TÍHA TŘEŠNÍ

THE WEIGHT OF CHERRIES

Německo | 2026 | 18 min | Režie: Ayleen Tunçer | 10+ | CZ titulky

Yuna a její nejlepší kamarádka jsou nerozlučné. Když se však její kamarádka náhle odstěhuje, Yuna zůstane sama. Aby unikla osamělosti, vymyslí si tajemného chlapce jménem Emil. Podaří se Yuně s jeho pomocí překonat svůj smutek?

Germany | 2026 | 18 min | Directed by: Ayleen Tunçer | 10+ | Czech Subtitles

Yuna and her best friend are inseparable until an unexpected goodbye changes everything. When her friend suddenly moves away, Yuna is left behind with a painful sense of loss. To cope with her loneliness, she invents a mysterious boy named Emil, who becomes her constant companion. Caught between imagination and reality, Yuna slowly learns to acknowledge her grief and come to terms with saying goodbye. But can Emil truly help her overcome the pain of saying goodbye – or must she find the strength to move forward on her own?



ZBABĚLEC

RABBIT HEART

Německo | 2026 | 13 min | Režie: Stella Fachinger | 10+ | CZ titulky

Areál opuštěné továrny. Dvanáctiletý Hannes nutí svého mladšího bratra Oliho, aby se s lukem a šípy pouštěl do stále nebezpečnějších zkoušek odvahy. Když je oba dostane do situace ohrožující jejich životy, začne se jejich rovnováha sil hroutit.

Germany | 2026 | 13 min | Directed by: Stella Fachinger | 10+ | Czech Subtitles

An abandoned factory site. Twelve-year-old Hannes pushes his little brother Oli into increasingly dangerous tests of courage with a bow and arrow. When he puts them both in a life-threatening situation, their power balance begins to crumble.

Nechte své děti jen vyběhnout ven

od 85 000 Kč / m²

1+kk | 3+kk | 4+kk | 5+kk

K projektu patří parkový vnitroblok
s workout zónou a běžeckou dráhou.

Ve 3. etapě výstavby pak přibyde školka, kavárna,
obchod a další zázemí pro každodenní život.



MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH FILMŮ PRO MLÁDEŽ OD 14 DO 16 LET

INTERNATIONAL COMPETITION OF FEATURE OR ANIMATED FILM FOR YOUNG AUDIENCE AGED 14-16



CAITY

CAITY

USA | 2026 | 103 min | Režie: Lindsay Calleran | 10+ | CZ titulky

Nezávislé coming of age na pozadí Halloweenu. Něžně syrový příběh šestnáctileté Caity, která se svým tátou každý říjen v severní části New Yorku provozuje strašidelný dům. Caity je zatížená zodpovědností i idolizací otce, který se marně pere s alkoholismem. Hasí za něj problémy a kryje ho, zatímco k nim na brigádu přichází Hannah, mezi níž a Caity se rozvíjí romantické pouto. Intimní stylistika a pocitovost v gotických konturách odráží bolestivou deziluzi mezilidských vztahů. Ambivalentní freska adolescence komplexně konzervuje těkavé pocity těch, kteří byli nuceni předčasně dospět. Se vší pomíjivou krásou, hlubokou bolestí a snahou o navigaci nejistým světem. Osobní zpověď režisérky je univerzálně přenositelná a výsostně tklivá.

USA | 2026 | 103 min | Directed by: Lindsay Calleran | 10+ | Czech Subtitles

An independent coming-of-age story set against the backdrop of Halloween. This tender yet raw portrait of sixteen-year-old Caity follows her as she runs a haunted house with her father every October in upstate New York. Burdened by responsibility and her idealisation of a father struggling unsuccessfully with alcoholism, Caity constantly fixes his problems and covers for him. Then Hannah joins them for the Halloween season, and a romantic bond begins to grow between the two girls. With its intimate style and emotional intensity framed by gothic imagery, the film captures the painful disillusionment of human relationships. An ambivalent portrait of adolescence, it preserves the fleeting emotions of those forced to grow up too soon—with all the beauty, deep pain and uncertainty of finding one's way through an unpredictable world. The director's deeply personal story is both universal and profoundly moving.

4. 11.	**10:00**	**Kino Horšovský Týn**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**17:00**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč



CONGO BOY

CONGO BOY

Středoafrická republika, Francie, Kongo, Itálie | 2026 | 95 min | Režie: Rafiki Fariala | 15+ | CZ titulky

Energický obraz mladíka posedlého rapem a hudbou obecně. Jeho snům však brání nejen probíhající občanská válka. Rodiče skončili ve vězení a on se musí starat o své sourozence, bez stálého zaměstnání. Hypnotická freska oscilující mezi školou, podivnými brigádami a hudbou v horečnatých klubech. Charakterová studie propletená s širšími a současnými souvislostmi se snaží nalézt poezii a stabilitu v chaotické době. Tvrdě vydřená naděje a charisma ústředního hrdiny tvoří pilíře impulzivně omamného i syrového zážitku, v němž režisér adaptuje vlastní zkušenost s dospíváním v před více než 10 lety rozpolceném městě Bangui.

Central African Republic, France, Democratic Republic of Congo, Italy | 2026 | 95 min | Directed by: Rafiki Fariala | 15+ | Czech Subtitles

An energetic portrait of a young man obsessed with rap and music. Yet his dreams are hindered by more than just the ongoing civil war—his parents have landed in prison, leaving him to care for his siblings without a steady job. This hypnotic portrait moves between school, odd jobs and feverish nights in music clubs. Blending an intimate character study with a wider contemporary context, the film searches for poetry and stability in a chaotic world. Hard-won hope and the charisma of its protagonist fuel a raw, intoxicating experience, rooted in the director's own memories of growing up in Bangui, a city divided by conflict more than a decade ago.

5. 11.	**10:00**	**Kino Horšovský Týn**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**10:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**10:00**	**Dobřany - Kino Káčko**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**11:15**	**Klatovy - Kino Šumava**	vstupné: 80,- Kč



MATAPANKI

MATAPANKI

Chile | 2025 | 71 min | Režie: Diego „Mapache" Fuentes | 14+ | CZ titulky

Černobílé špinavý, smradlavý a řádně punkový uragán z Chile. Film tak anarchistický a živelný, že by každou chvíli mohlo vzplanout plátno. Revolta, těkavost a zdvižené prostředníčky. Protagonista Ricardo miluje pitky a brouzdání ulicemi s přáteli, pod drsným zevnějškem však skrývá křehkost. Stará se o babičku, která tvoří jeho jediný opěrný a stabilní bod. Když se Ricardo jednou napije neznámé samohonky, získá superschopnosti. Má se stát superhrdinou a bojovat proti nespravedlnosti? Co když ale vztek a lehkomyslnost převezmou otěže? Vznikne mezinárodní konflikt. Eruptivní fikční svět utkaný z dystopie, anime i cyberpunkové estetiky křičí hlasem mladých, kteří chtějí pro další generace udělat svět lepším, což má pochopitelně svá úskalí.

Chile | 2025 | 71 min | Directed by: Diego „Mapache" Fuentes | 14+ | Czech Subtitles

A black-and-white dirty, smelly, and thoroughly punk hurricane from Chile. So anarchic and explosive, it feels as if the screen could catch fire at any moment. Revolt, restlessness and raised middle fingers. Ricardo loves drinking and roaming the streets with his friends, but beneath his tough exterior lies a fragile core. He takes care of his grandmother, who is his only anchor and steady support. Then, after drinking some mysterious homemade liquor, Ricardo gains superpowers. Should he become a superhero and fight injustice? What happens when anger and recklessness take control? An international conflict erupts. Blending dystopia, anime and cyberpunk aesthetics, this explosive fictional world gives voice to young people determined to make the world better for future generations—with all the complications that come with it.

5. 11.	**17:00**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**10:30**	**Plzeň - Kino Beseda**	vstupné: 80,- Kč



MILOVNÍK, NE BOJOVNÍK

LOVER, NOT A FIGHTER

Slovensko, Česko | 2026 | 109 min | Režie: Martina Buchelová | 16+ | CZ titulky

Fresh film se vším všudy. Kloubí Internetovou estetiku a pocitové zákonitosti přístupného artu. Organicky živelný debut zachycuje dospívání na prahu dospělosti, poslední bezstarostné léto Andreje, který když se opije, tak leze na stromy, z kterých se pak nemůže dostat. Taky se mu líbí Míša. Autentická energie, erupce stylistických nápadů, brilantní střihová skladba a především melancholická atmosféra, hledání vzájemné blízkosti a fakt, že trochu plavat v budoucnosti je úplně v pohodě. A hlavně je úplně v pohodě si připustit, že nevíte, čím chcete být. Vyprávění demonstruje něhu, nejčistší podoby lásky a impulzivitu. Gen Z meets magický realismus!

Slovakia, Czech Republic | 2026 | 109 min | Directed by: Martina Buchelová | 16+ | Czech Subtitles

A fresh film in every sense. Blending internet aesthetics with the emotional sensibilities of accessible arthouse cinema, this vibrant debut captures the threshold of adulthood and Andrej's last carefree summer. When he gets drunk, he climbs trees he later cannot get down from. He also has a crush on Míša. Authentic energy, a burst of stylistic ideas, brilliant editing and, above all, a melancholic atmosphere shape this story of seeking connection and learning that it's perfectly okay to feel a little lost about the future. Most importantly, it's totally fine to admit you don't know what you want to be. A tender, impulsive portrait of love in its purest form. Gen Z meets magical realism.

4. 11.	**10:30**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**20:00**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč



SVĚŘENEC

THE PUPIL

Nizozemsko, Belgie | 2025 | 105 min | Režie: Karin Junger | 14+ | CZ titulky

Hutný film o problematice groomingu, následující perspektivu dospívajícího hráče fotbalu, kterého zneužívá jeho trenér. Citlivá tonalita se netopí v exploataci, dramatický účinek nikdy nepřesáhne upřímnost a empatii vůči postavám. Vedle toho rozplétá toxické aspekty sportovního prostředí. Kde leží hranice mezi vedením a manipulací? A jak najít odvahu k tomu o věcech mluvit? Neokázalá stylistika s vybledlou paletou dokresluje bolestivou zkušenost, kdy je protagonista uvězněn mezi loajalitou a sebezapřením. Kritika směřuje k nečinnosti okolí a odmávnutí očividných problémů se slovy, že se jedná o malichernost. Silný, vtahující a potřebný snímek, jenž se nebojí věci detabuizovat a pojmenovat i dodat odvahu ostatním.

Netherlands, Belgium | 2025 | 105 min | Directed by: Karin Junger | 14+ | Czech Subtitles

A powerful film about grooming, told from the perspective of a teenage football player abused by his coach. Its sensitive approach avoids exploitation, never sacrificing honesty or empathy for dramatic effect. At the same time, it exposes the toxic dynamics within competitive sport: where does guidance end and manipulation begin, and how can we find the courage to speak out? An understated visual style and faded palette reflect the protagonist's painful experience, caught between loyalty and self-denial. The film also confronts the inaction of those around him and the tendency to dismiss obvious warning signs as trivial. A powerful, immersive, and vital film that isn't afraid to break taboos, call things by their name, and empower others.

4. 11.	**10:30**	**Plzeň - Kino Beseda**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**20:00**	**Dobřany - Kino Káčko**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**10:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ KRÁTKÝCH FILMŮ PRO MLÁDEŽ OD 14 DO 16 LET

INTERNATIONAL COMPETITION
OF SHORT OR ANIMATED
FILMS FOR YOUNG AUDIENCE AGED 14-16



AŽ DOJDEME NA VRCHOL

WHEN WE GET TO THE TOP

Německo | 2025 | 22 min | Režie: Christian Schwarz | 10+ | CZ titulky

Dva přátelé se vydávají do hor, aby splnili slib. Cesta však není o dosažení vrcholu. Jde o příběh o strachu, přátelství a odvaze pokračovat dál.

Germany | 2025 | 22 min | Directed by: Christian Schwarz | 10+ | Czech Subtitles

Cute clip is following a start-up that places human relationships at the heart of its mission. Every day, its employees work tirelessly to craft love letters—gentle missives that come to the rescue of those who find themselves at a loss for words.



BYLI JSME TU

WE WERE HERE

Indie | 2025 | 11 min | Režie: Pranav Bhasin | 14+ | CZ titulky

Tři muži v důchodu v malém indickém městě vedou válku proti technologiím v domácnosti. Jejich přesvědčení je však vystaveno zkoušce, když se jeden z jejich potomků začne angažovat ve firmě zabývající se umělou inteligencí – což je nutí čelit proměnlivému světu, do něhož už možná nezapadají.

India | 2025 | 11 min | Directed by: Pranav Bhasin | 14+ | Czech Subtitles

Three retired men in a small Indian town wage war against household technology, until their beliefs are challenged when one of their kids joins an AI company, forcing them to confront a changing world they may no longer fit into.



KATARINA

KATARINA

Česko | 2026 | 11 min | Režie: Christian Schwarz | 14+ | české znění

Animovaný dokument, který dovoluje nahlédnout očima respondentky zcela anonymně. Kombinuje loutkovou animaci s animací písku a předmětů na skle a přibližuje niternou výpověď, která ukazuje její prožitek.

Czech Republic | 2026 | 11 min | Directed by: Christian Schwarz | 14+ | Czech Language

An animated documentary that offers a glimpse through the eyes of the subject, while maintaining her complete anonymity. Combining puppet animation with sand and object animation on glass, it presents an intimate, personal account that reveals her lived experience.



ORLA

ORLA

Česko | 2026 | 21 min | Režie: Marie Lukáčová | 14+ | české znění

V hierarchickém království izolovaném magickou přírodou žije mladá dívka Jasna. Obdarována sílou kritického myšlení a zarytou spravedlností se dostává do konfliktu se zlým vládcem Volkem. Ten ji odsuzuje k nelehké cestě, z níž nemá být návratu. Překonáním vlastního strachu, silné vnitřní odvaze a setkáním s ochráncem lesa Orlem, nachází klíč ke změně systému – svobodnému zřízení celého království. Cesta hlavní ženské hrdinky vychází ze současných ekologických a feministických perspektiv a pozdvihuje mezilidskou akceptaci a lásku. Vizuálně film kombinuje hrané scény s 2D a 3D animacemi, které doplňují hudební sekvence inspirované žánrem současného rapu.

Czech Republic | 2026 | 21 min | Directed by: Marie Lukáčová | 14+ | Czech Language

In a hierarchical kingdom isolated by magical nature, a young girl named Jasna lives. Gifted with the power of critical thinking and a fierce sense of justice, she comes into conflict with the evil ruler Volk. He condemns her to a difficult path from which there is no return. By overcoming her own fear, strong inner courage and meeting the protector of the forest, Orl, she finds the key to changing the system – the free establishment of the entire kingdom. The journey of the main female heroine is based on contemporary ecological and feminist perspectives and promotes interpersonal acceptance and love. Visually, the film combines live-action scenes with 2D and 3D animations, which are complemented by musical sequences inspired by the genre of contemporary rap.



THE BUSINESS CREW IS THERE FOR YOU

THE BUSINESS CREW IS THERE FOR YOU

Francie | 2026 | 4 min | Režie: Léa Enjalbert, Florine Paulius | 10+ | CZ titulky

Roztomilý videoklip sleduje startup, který staví lidské vztahy do samotného středu svého poslání. Jeho zaměstnanci každý den neúnavně pracují na tvorbě milostných dopisů – něžných psaníček, jež přicházejí na pomoc těm, jimž se v danou chvíli nedostává slov.

France | 2026 | 4 min | Directed by: Léa Enjalbert, Florine Paulius | 10+ | Czech Subtitles

Cute clip is following a start-up that places human relationships at the heart of its mission. Every day, its employees work tirelessly to craft love letters—gentle missives that come to the rescue of those who find themselves at a loss for words.



VOLKLORE

VOLKLORE

Česko | 2026 | 16 min | Režie: Viktorie Štěpánová | 14+ | CZ titulky

Volklore, experimentální videoesej zkoumající, jak se český folklór mění v digitálním věku sociálních sítí. Tradice se stávají nástroji marketingu; vy se stáváte značkou, vaši sledující komunitou. YouTuberka Vivi nás provází lidovými zvyky a propojuje je s klíčovými módními událostmi. Ale existuje v éře platformového kapitalismu ještě autenticita?

Czech Republic | 2026 | 16 min | Directed by: Viktorie Štěpánová | 14+ | Czech Subtitles

Volklore is an experimental video essay that explores the transformation of Czech folklore in the digital age of social networks. In a hyper-stylised influencer universe, traditions become a tool of marketing and commodification, remixed into seasonal trends, spectacle, and viral content.

PLZEŇSKÝ KRAJ

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2027

24.–28. LEDNA | PLZEŇSKÝ KRAJ

POPRVÉ NA ŠUMAVĚ

OLYMPIJSKYTYM.CZ/ODM

SPECIÁLNÍ UVEDENÍ

SPECIAL SCREENING



DRŽ SE MĚ

HOLD ONTO ME

Kypr, Řecko, Dánsko, USA | 2026 | 103 min | Režie: Myrsini Aristidou | 12+ | CZ titulky

YOUNG AUDIENCE AWARD Jedenáctiletá Iris si svého odcizeného otce Arise téměř nepamatuje. Když se vrátí do města, rozhodne se ho poznat. Aris je sobecký a nespolehlivý a o otcovství zpočátku nestojí, postupně však Iris začne zatahovat do svých drobných podvodů. Mezi hádkami a nečekanými okamžiky něhy se mezi nimi rodí pouto, které Arisovu minulost nakonec podrobí zkoušce: dokáže znovu neutéct a konečně být své dceři otcem?

Cyprus, Greece, Denmark, USA | 2026 | 103 min | Directed by: Myrsini Aristidou | 12+ | Czech Subtitles

YOUNG AUDIENCE AWARD Eleven-year-old Iris barely remembers her estranged father, Aris, until his return to town sparks her determination to get to know him. Selfish and unreliable, Aris initially wants nothing to do with fatherhood, but gradually draws Iris into his petty schemes. As scams and unexpected moments of tenderness bring them closer, two strangers begin to form a bond. But when Aris's troubled past catches up with him, he must decide whether to run away again or finally be there for his daughter.

4. 11.	**15:00**	**Horšovský Týn - Kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč



ELIN SUPERTAJNÝ DENÍK (2. SÉRIE)

ELIN'S TOP-SECRET DIARY (SEASON 2)

Česko | 2026 | 90 min | Režie: Eliška Kováříková, Adam Struhala | 8+ | české znění

Ve svých dvanácti letech Ela počítá rovnice o třech neznámých i hmotnost černé díry. Teď ale musí vyřešit něco mnohem těžšího – jak vycházet se spolužáky, učiteli, rodiči a dalšími lidmi. Přátelství, láska a týmová spolupráce, to všechno není vůbec jednoduchý úkol. Na začátku nového školního roku se Ela musí vyrovnat s tím, že její nejlepší kamarád Tadeáš odjel na rok do zahraničí, a ona zůstala sama – bez něj i bez jistoty, jak zapadnout mezi ostatní. Ve snaze zvládnout odloučení zkouší různé, často přehnané strategie, jak si jeho pozornost udržet nebo ho přimět k návratu, ale postupně si uvědomuje, že by tím mohla jejich přátelství spíš zničit. Teprve když díky novému spolužákovi Leovi uvidí situaci i z Tadeášovy perspektivy, pochopí, že odloučení je těžké pro oba a že opravdové přátelství nestojí na manipulaci, ale na respektu. Ela tak udělá první krok k přijetí změny i k otevřenější komunikaci – s Tadeášem i s lidmi kolem sebe.

Czech Republic | 2026 | 90 min | Directed by: Eliška Kováříková, Adam Struhala | 8+ | Czech Language

At twelve, Ela can solve equations with three unknowns and calculate the mass of a black hole. But now she faces a much tougher challenge: learning how to get along with classmates, teachers, parents and other people. Friendship, love and teamwork are anything but easy equations to solve. As a new school year begins, Ela has to come to terms with the fact that her best friend Tadeáš has gone abroad for a year, leaving her all alone – without him and without any idea how to fit in with everyone else. Desperate to cope with the separation, she tries various, often over-the-top strategies to keep his attention or persuade him to come back. But gradually, she realises that she might end up destroying their friendship instead. It is only when her new classmate Leo helps her see things from Tadeáš's perspective that she understands how difficult the separation is for both of them, and that true friendship is built on respect, not manipulation. Ela thus takes her first steps towards accepting change and communicating more openly – both with Tadeáš and with the people around her.

8. 11.	**10:00**	**Přeštice - KKC**	vstupné: 80,- Kč



ENERGOMISE

ENERGOMISSION

Česko | 2025 | 70 min | Režie: Petr Januschka, Václav Huleš | 6+ | české znění

Volné pokračování seriálu Energonauti, kde se opět dvojice hrdinů Kubík s Aničkou vrhá do světa vědy a energetiky, kterým je bude provádět duch vynálezce Františka Křižíka. Společně budou hledat praktická řešení, jak učinit svoji zahradní chatku energeticky soběstačnou. Musí do ní dostat světlo, vodu, teplo a především elektřinu. To všechno jim ale může být k ničemu, pokud zahradní kolonie ustoupí plánům developerské firmy. Zábavně vzdělávací hraný seriál.

Czech Republic | 2025 | 70 min | Directed by: Petr Januschka, Václav Huleš | 6+ | Czech Language

A continuation of the Energonauts series, in which our two young heroes, Kubík and Anička, once again dive into the fascinating world of science and energy, guided by the ghost of the great inventor František Křižík. Together, they set out to find practical solutions to make their garden shed energy self-sufficient. They need to bring light, water, heat and, above all, electricity into their little hideaway. But all their efforts may prove futile if the garden colony falls victim to the plans of a property developer. An entertaining and educational live-action series.

9. 11.	**8:30**	**Horšovský Týn - Kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč
7. 11.	**10:30**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč
7. 11.	**15:00**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč
8. 11.	**10:30**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč
8. 11.	**15:00**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**8:30**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**10:30**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč



FILTER

FILTER

Česko | 2026 | 80 min | Režie: David Semler | 15+ | CZ titulky

Je vám šestnáct. Hledáte se sexuálně, vztahově a hodnotově. A děláte chyby. Matty je introvertní kluk, kterému se i přes jeho nerozhodnou a váhavou povahu podařilo projít coming outem. Má totiž kolem sebe rodinu a kamarády, kteří ho podporují. Když se ale během přijímaček na střední výtvarnou školu zamiluje do stejně starého Radka, tvrdě narazí na realitu prvních citových zmatení, omylů a selhání. V dobré víře udělá pár chyb, na které se začnou nabalovat další. Jeho dětsky naivní svět se během pár týdnů stává krutě dospělým. Najednou musí čelit nečekaným problémům a nepochopení ze strany svého okolí. Podaří se mu najít křehkou vnitřní rovnováhu v bouři složitého dospívání?

Czech Republic | 2026 | 80 min | Directed by: David Semler | 15+ | Czech Subtitles

You're sixteen. You're figuring out your sexuality, relationships and values. And you make mistakes. Matty is an introverted boy who, despite his indecisive and hesitant nature, has managed to come out, thanks to the support of his family and friends. But when he falls in love with Radek, a boy his own age, during the entrance exams for an art high school, he comes face to face with the harsh reality of first emotional confusions, misunderstandings and failures. Acting with the best of intentions, he makes a few mistakes, and one thing quickly leads to another. Within just a few weeks, his childishly naive world turns into a cruelly adult one. Suddenly, he finds himself facing unexpected problems and a lack of understanding from those around him. Will he manage to find a fragile inner balance amid the turmoil of growing up?

5. 11.	**10:00**	**Horšovský Týn - Kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč



MÁMA A TÁTA JSOU BOŽÍ

WHEN PARENTS TURN DIVINE

Česko | 2026 | 105 min | Režie: Adam Hobzik, Jan Chramosta | 8+ | české znění

Dobrodružná fantasy komedie Máma a Táta jsou Boží vypráví o dvou teenagerech z dob slavných slovanských bohů, kteří se probudí po tisíci letech v dnešním světě. Odteď nic už nebude jako dřív. Spolu s nimi ožijí i dvě pradávné bytosti – a vtělí se do rodičů jejich nových kamarádů. Začíná dobrodružství plné magie, humoru a střetu kultur, ve kterém čtveřice dětí musí spojit síly, aby zachránila svět i vlastní rodinu

Czech Republic | 2026 | 105 min | Directed by: Adam Hobzik, Jan Chramosta | 8+ | Czech Language

Two siblings from the 7th century awaken after a thousand years in today's chaotic world. They find themselves in an unfamiliar environment full of technology and rules they don't understand. But they are not alone – ancient Slavic gods awaken as well, taking on unexpected forms by inhabiting the parents of their new friends. An ordinary family becomes a source of bizarre situations as the "divine" parents begin to behave very strangely. The four children must join forces, bridge the gap between past and present, and find a way to save their parents. This adventurous fantasy comedy blends Slavic mythology with modern reality, playfully exploring clashes of cultures and generations. It offers a playful, visually engaging story about family, friendship, and the power of cooperation.

4. 11.	**8:30**	**Plzeň - Planetárium Techmanie**	vstupné: 80,- Kč
4. 11.	**19:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
8. 11.	**10:00**	**Kino Horšovský Týn**	vstupné: 80,- Kč
8. 11.	**17:00**	**Klatovy - Kino Šumava**	vstupné: 80,- Kč
8. 11.	**17:00**	**Přeštice - Velký sál KKC**	vstupné: 80,- Kč



MINISTRANTI

THE ALTAR BOYS

Polsko | 2025 | 110 min | Režie: Piotr Domalewski | 12+ | CZ titulky

Vítěz zlínského festivalu. Polský punk sledující svérázné ministranty, kteří chovají křesťanské hodnoty, na stranu druhou se však vzpírají rigidním strukturám. Takřka detektivní zápletka a zběsilé zvraty, kde je dětský svět mnohem chápavější, odvážnější a racionálnější, než falší prolezlé machinace dospěláků. Rap, kadidlo, spravedlnost.

Poland | 2025 | 110 min | Directed by: Piotr Domalewski | 12+ | Czech Subtitles

A group of teenage altar boys, frustrated by the indifference of adults and Church institutions toward social injustice, decides to implement its own plan for moral renewal. Armed with youthful rebellion and their own interpretation of Scripture, they eavesdrop from the confessional to get to know their neighbors better.

8. 11.	**20:00**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**16:00**	**Horšovský Týn - Kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč



MUMBO JUMBO

MUMBO JUMBO

Dánsko | 2026 | 80 min | Režie: Karsten Kiilerich | 3+ | bez dialogu

Jednoho dne se malý hrošík Mumbo Jumbo zázračně promění v obra a čeká ho velké dobrodružství. Společně se svými třemi nejlepšími kamarády se vydává na dlouhou a trochu strašidelnou cestu, aby našel čarodějnici Babu Jagu, která jako jediná ví, jak ho vrátit do původní velikosti. Cesta je plná napětí, smíchu i odvahy – a i když se Mumbo Jumbo navenek opět zmenší, uvnitř z něj vyroste opravdový hrdina. (Film Europe)

Denmark | 2026 | 80 min | Directed by: Karsten Kiilerich | 3+ | no dialogue

One day, the little hippo Mumbo Jumbo magically grows into a giant, and a great adventure awaits him. Together with his three best friends, he sets off on a long and slightly scary journey to find the witch Baba Yaga, who is the only one who can turn him back to his small size. The journey is full of excitement, laughter, and courage – and even if Mumbo Jumbo becomes small again on the outside, inside he grows into a true hero. (Film Europe)

4. 11.	**9:00**	**Domažlice - Loutkový sál**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**8:30**	**Horšovský Týn - Kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč



OSAMĚLÝ VLK

LONE WOLF

Česko | 2026 | 94 min | Režie: Ondřej Veverka | 10+ | české znění

Dokudrama Osamělý vlk sleduje život a bojové osudy stíhače RAF Josefa Františka. Režisér Ondřej Veverka představí divákům příběh letce, který se proslavil v řadách 303. polské stíhací perutě RAF během letecké bitvy o Británii. Příběh přiblíží Josefa Františka nejen jako letecké eso s osmnácti sestřely během bitvy o Británii, ale také jako člověka s vnitřními pochybnostmi a výjimečnou odvahou.

Czech Republic | 2026 | 94 min | Directed by: Ondřej Veverka | 10+ | Czech Language

Young Czechoslovakian pilot Josef Frantisek leaves his Nazi-occupied homeland, travelling through Poland and France to Britain, determined to return to the cockpit and fight. Along a path marked by exile and war-torn Europe, he is joined by comrades who share his uncertainty, danger and resolve to resist. In the ranks of the legendary No. 303 Polish Fighter Squadron of the RAF, his extraordinary talent, courage and fierce instinct quickly make him the most successful foreign fighter pilot of the Battle of Britain. Yet the same untamed nature that turns him into a legend in the skies brings him into conflict with discipline, orders and those around him on the ground. With every victory, his fame grows — as does the price he pays — until the exceptional pilot becomes a lone wolf.

9. 11.	**10:00**	**Kino Horšovský Týn**	vstupné: 80,- Kč



OVEČKA SHAUN VE FILMU: PŘÍŠERA Z MOSSY BOTTOM

SHAUN THE SHEEP: THE BEAST OF MOSSY BOTTOM

Velká Británie | 2026 | 80 min | Režie: Steve Cox, Matthew Walker | 4+ | bez dialogu

Na farmě Mossy Bottom se všichni těší na Halloween… Jenže nešikovný farmář zničí milované dýňové políčko a je po oslavách! Shaun se proto chopí situace po svém – promění se v šíleného vědce a pokusí se všechno napravit. Jak už to ale bývá, plán se zvrtne rychleji, než stihnete říct „béééé“! Farmář zmizí, v lese řádí tajemná příšera a Mossy Bottom se mění v epicentrum chaosu. Shaun a celé stádo tak musí rozjet akční pátrání plné bláznivých nápadů, nečekaných zvratů a spousty legrace. (Bohemia MP)

United Kingdom | 2026 | 80 min | Directed by: Steve Cox, Matthew Walker | 4+ | no dialogue

Everyone at Mossy Bottom Farm is looking forward to Halloween… until the clumsy Farmer destroys their beloved pumpkin patch, putting an end to the celebrations! Shaun takes matters into his own hands, transforming himself into a mad scientist in an attempt to put things right. But, as always, the plan goes haywire faster than you can say “baa”! The Farmer disappears, a mysterious monster is on the loose in the woods, and Mossy Bottom becomes the epicentre of chaos. Shaun and the whole flock must launch an action-packed search full of crazy ideas, unexpected twists, and plenty of laughs. (Bohemia MP)

4. 11.	**8:30**	**Přeštice - Velký sál KKC**	vstupné: 80,- Kč
4. 11.	**18:00**	**Kino Horšovský Týn**	vstupné: 80,- Kč
5. 11.	**8:30**	**Klatovy - Kino Šumava**	vstupné: 80,- Kč
7. 11.	**10:00**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč



PÁNI KLUCI

BRAVE KIDS

Československo | 1975 | 87 min | Režie: Věra Plívová-Šimková | 6+ | české znění

Tři nerozluční kamarádi Tomáš, Jožka a tulák Hubert žijí v poklidném městečku Levín počátkem století. Tomáš žije u energické tety Apoleny a strýce Václava, kterým pořádně koření život. Jemu zase dělá naschvály bratranec Štěpán, žalobník a zlomyslný kluk. Po pozdním příchodu a následném trestu před celou třídou se Tomáš rozhodne získat odměnu pro nejlepšího žáka. Začne od spolužáků za různé protislužby dostávat pochvalné lístečky, ale pořád jich má málo. Za pomoci Huberta vniknou s Jožkou do ředitelny, kde se zásobí lístečky. Na školní slavnosti ale kluci svým vítězstvím vzbudí poprask a jsou ředitelem a učitelem Lopatou zamčeni v kabinetě, než se rozhodne, co s nimi bude dál. Hubert jim však pomůže ven a všichni se rozhodnou pro útěk na místní hrad Pokštejn. Cestou hodí své šaty do řeky, aby vzbudili zdání, že se utopili. Druhý den je v městečku poprask - utopili se tři kluci a navíc někdo vyloupil místní záložnu! Kluci na hradě najdou poklad, ale jak to, že jsou v něm současné peníze?

Czechoslovakia | 1975 | 90 min | Directed by: Věra Plívová-Šimková | 6+ | Czech Language

Three inseparable friends – Tomáš, Jožka and Hubert, a wandering vagabond – live in the quiet little town of Levín at the turn of the century. Tomáš lives with his energetic Aunt Apolena and Uncle Václav, keeping them on their toes, while his cousin Štěpán, a spiteful little tattletale, makes his life difficult in return. After arriving late and being punished in front of the entire class, Tomáš decides to win the prize for the best pupil. He starts collecting commendation slips from his classmates in exchange for various favours, but he still doesn't have enough. With Hubert's help, he and Jožka break into the headmaster's office and help themselves to a whole stash of slips. But their victory at the school celebration causes quite a commotion, and the headmaster and their teacher, Mr Lopata, lock them in a classroom while they decide what to do with them. Hubert comes to their rescue, however, and the boys decide to run away to the nearby castle of Pokštejn. On the way, they throw their clothes into the river to make it look as though they have drowned. The next day, the whole town is in an uproar: three boys have drowned, and someone has robbed the local savings bank! At the castle, the boys discover a treasure – but how come it contains modern-day money?

7. 11.	**14:00**	**Dobřany - Kino Káčko**	vstupné: 80,- Kč



PERSEPOLIS

PERSEPOLIS

Francie, USA | 2007 | 96 min | Režie: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud | 13+ | CZ titulky

Devítiletá Elisabeth se na letní prázdniny vrací ke své rodině žijící ve výzkumné stanici uprostřed amazonského deštného pralesa, její tatínek zde totiž pracuje jako kartograf a odborník na džungli. Brzy po jejím příjezdu tatínek spadne ze žebříku, potřebuje ošetřit a maminka jej tedy musí odvézt do nemocnice. Elisabeth se nabídne, že se mezitím postará o svého malého a hodně neposedného bratříčka Lea. Jenže to ji moc nebaví a místo hlídání má raději nos zabořený do knížky. Když se za chvíli konečně rozhlédne, zjistí, že se Leo zatoulal do džungle. Musí ho najít a přivést domů dříve, než se rodiče vrátí. Tak začíná její dobrodružná cesta tajemnou a neznámou džunglí. Během ní dokáže překonat svůj strach, najít bratříčka a poznat nového kamaráda. (CinemArt)

France, USA | 2007 | 96 min | Directed by: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud | 13+ | Czech Subtitles

Nine-year-old Elisabeth returns to her family for the summer holidays at a research station in the heart of the Amazon rainforest, where her father works as a cartographer and jungle expert. Shortly after her arrival, her father falls off a ladder and needs medical attention, so her mother has to take him to the hospital. Elisabeth volunteers to look after her little brother Leo, who is full of energy and always getting into mischief. However, she soon gets bored and would much rather bury her nose in a book than keep an eye on him. When she finally looks up, she discovers that Leo has wandered off into the jungle. She must find him and bring him home before their parents return. Thus begins her adventurous journey through the mysterious and uncharted jungle. Along the way, she overcomes her fears, finds her little brother, and makes a new friend. (CinemArt)

8. 11.	**17:00**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč

místo, kde jsou
FILMY DOMA

Česká televize
vás zve do kina

Houpačky
Divočina
Osamělý vlk

www.ceskatelevize.cz/filmy

Česká televize
hlavní mediální partner

Filmové centrum ČT
na sociálních sítích:



TAJEMSTVÍ DŽUNGLE

BORN IN THE JUNGLE

Česko, Lotyšsko, Polsko | 2026 | 71 min | Režie: Edmunds Jansons | 6+ | bez dialogu

Devítiletá Elisabeth se na letní prázdniny vrací ke své rodině žijící ve výzkumné stanici uprostřed amazonského deštného pralesa, její tatínek zde totiž pracuje jako kartograf a odborník na džungli. Brzy po jejím příjezdu tatínek spadne ze žebříku, potřebuje ošetřit a maminka jej tedy musí odvézt do nemocnice. Elisabeth se nabídne, že se mezitím postará o svého malého a hodně neposedného bratříčka Lea. Jenže to ji moc nebaví a místo hlídání má raději nos zabořený do knížky. Když se za chvíli konečně rozhlédne, zjistí, že se Leo zatoulal do džungle. Musí ho najít a přivést domů dříve, než se rodiče vrátí. Tak začíná její dobrodružná cesta tajemnou a neznámou džunglí. Během ní dokáže překonat svůj strach, najít bratříčka a poznat nového kamaráda. (CinemArt)

Czech Republic, Latvia, Poland | 2026 | 71 min | Directed by: Edmunds Jansons | 6+ | no dialogue

Nine-year-old Elisabeth returns to her family for the summer holidays at a research station in the heart of the Amazon rainforest, where her father works as a cartographer and jungle expert. Shortly after her arrival, her father falls off a ladder and needs medical attention, so her mother has to take him to the hospital. Elisabeth volunteers to look after her little brother Leo, who is full of energy and always getting into mischief. However, she soon gets bored and would much rather bury her nose in a book than keep an eye on him. When she finally looks up, she discovers that Leo has wandered off into the jungle. She must find him and bring him home before their parents return. Thus begins her adventurous journey through the mysterious and uncharted jungle. Along the way, she overcomes her fears, finds her little brother, and makes a new friend. (CinemArt)

4. 11.	**13:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
4. 11.	**8:30**	**Horšovský Týn - Kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**9:00**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
9. 11.	**9:00**	**Domažlice - Kino Čakan, loutkový sál**	vstupné: 80,- Kč



VIVA CARMEN

VIVA CARMEN

Francie, Lucembursko | 2026 | 91 min | Režie: Sébastien Laudenbach | 10+ | CZ titulky

Nádherná animace s pestrobarevnými pastelovými tahy adaptuje Bizetův magnum opus. Rozsáhlou operu přibližuje skrze drobnokresbu, nevyčerpatelné vizuální nápady a srozumitelné vedení pro mladší ročníky. Hudba variuje klasické operní motivy a pospolitost hledá skrze komunitní i ženskou solidaritu.

France, Luxembourg | 2026 | 91 min | Directed by: Sébastien Laudenbach | 10+ | Czech Subtitles

1820, Seville, a pulsating town of sailors and small-time crooks. Young assistant Salvador to the gifted knife grinder Antonio encounters captivating gypsy girl Carmen. Her rapturous beauty and independent spirit set the town abuzz, but Antonio's mystical ability to glimpse the future in sharpened blades foretells a tragic fate for Carmen at the hands of soldier José. With unwavering resolve, Salvador musters an eclectic band of misfit street kids, led by the spirited Belén, to challenge the unyielding threads of destiny and protect Carmen from inevitable doom.

5. 11.	**8:30**	**Plzeň - Kino Beseda**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**10:30**	**Přeštice - Velký sál KKC**	vstupné: 80,- Kč



ZÁLEŽÍ NA MNĚ

I MATTER

Rumunsko, Německo, Belgie | 2026 | 100 min | Režie: Alina Șerban | 12+ | CZ titulky

YOUNG AUDIENCE AWARD Blížící se osmnácté narozeniny znamenají pro mladou Romku Rebecu konec pobytu v dětském domově. Doufá, že jí studium na vysoké škole a návrat otce z vězení konečně otevřou cestu k novému životu a vytoužené rodině. Když se však její představy střetnou s realitou, musí se vyrovnat s minulostí, kterou se snažila skrývat. Univerzitní úkol na téma domova ji přiměje rozhodnout se, zda dokáže odhalit svůj příběh a najít vlastní místo ve světě.

Romania, Germany, Belgium | 2026 | 100 min | Directed by: Alina Șerban | 12+ | Czech Subtitles

YOUNG AUDIENCE AWARD As her eighteenth birthday approaches, Rebeca, a young Roma woman growing up in an orphanage, dreams of starting a new life at university and finally finding a family with her father. But his release from prison shatters her expectations, forcing her to confront the gap between the home she longs to leave and the life she hopes to build. When a university assignment asks her to explore the meaning of home, Rebeca must decide whether to reveal the past she has tried so hard to hide.

6. 11.	**15:00**	**Horšovský Týn - Kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč



ŽIVOT PRO ZAČÁTEČNÍKY

LIFE FOR BEGINNERS

Polsko | 2025 | 76 min | Režie: Paweł Podolski | 15+ | CZ titulky

V konturách upírského žánru s nadhledem zpracovává příběh muže, který se rozhodne dobrovolně ukončit svůj život. Upírka ho však zachrání a odsoudí tak k věčnému bytí. Hravé vyprávění o hledání životní radosti s coming of age motivy u staletí starých upírů. Černý humor, cynismus a vyzdvihování humanismu.

Poland | 2025 | 76 min | Directed by: Paweł Podolski | 15+ | Czech Subtitles

With a tongue-in-cheek take on vampire genre conventions, the film tells the story of a man who decides to end his life voluntarily. However, a female vampire saves him, condemning him to eternal existence. A playful tale about the search for joy in life, featuring coming-of-age themes among centuries-old vampires. Dark humour, cynicism, and an emphasis on humanism.

5. 11.	**8:30**	**Domažlice - Kino Čakan**	vstupné: 80,- Kč
6. 11.	**10:30**	**Horšovský Týn - Kino Václava Vorlíčka**	vstupné: 80,- Kč

www.tutotopi.cz | info@tutotopi.cz

TUTOTOPÍ

klimatizace • servis a montáž
tepelná čerpadla • chlazení

DARK STORIES - PROGRAM KRÁTKÝCH FILMŮ

DARK STORIES - SHORTS PROGRAMME

DARK STORIES - PROGRAM KRÁTKÝCH FILMŮ

DARK STORIES - SHORTS PROGRAMME



2026 | 95 min | Sestavila: Sara Neidorf | 14+

2026 | 95 min | Selected by: Sara Neidorf | 14+

Dospívání není vždy růžové ani snadné. Je to období proměn a podivností, kdy se známý svět rozpadá a na povrch vyplouvají věci, pro které ještě nemáme jméno

Pásmo krátkých filmů Dark Stories se obrací k odvrácené straně dospívání a vydává se do míst, kde se vnitřní nejistoty mění v přízraky a hledání vlastního místa ve světě připomíná cestu neznámým lesem. Hororově laděné snímky z celého světa odhalují skryté obavy, ale nechybí jim ani nadhled a humor. Připomínají, že příšery někdy číhají nejen kolem nás, ale i uvnitř nás, a že právě v těchto temných zákoutích můžeme najít příběhy, ve kterých se poznáme navzdory všem rozdílům

Program sestavila Sara Neidorf, spoluzakladatelka a spoluředitelka berlínského festivalu hororových filmů Final Girls Berlin. Její výběr nabízí průřez jedenácti lety existence tohoto žánrově odvážného festivalu. Sara Neidorf je zároveň členkou letošní festivalové poroty.

Svůj výběr představuje Sara Neidorf takto: Dospívání je bouřlivým obdobím proměn a otřesů. Vlastní tělo se může zdát neovladatelné, nebezpečné, nebo dokonce samo představovat hrozbu – jako tvor, který si žije vlastním životem a řídí se svými rozmary. Někdy je dospívání zápasem s těmito silami, které se probouzejí uvnitř nás. Jindy je cestou k nalezení a rozvíjení vlastní síly, díky níž se můžeme postavit chaotickému světu a jeho příšerám i nejednoznačnostem, ať už mají lidskou, nebo nadpřirozenou podobu. Toto pásmo propojuje rozmanité konflikty, vnitřní zápasy, proměny i střety se společností. Jeho mladí hrdinové v něm objevují vlastní sílu na místech, kde by ji možná sami nečekali.

Adolescence is not always rosy or easy. It is a time of transformation and strangeness, when the familiar world begins to fall apart and things we do not yet have words for rise to the surface.

The Dark Stories short film programme turns its gaze towards the darker side of growing up, venturing into places where inner uncertainties become phantoms and the search for one's place in the world resembles a journey through an unfamiliar forest. These horror-inflected films from around the world explore hidden fears, while leaving room for perspective and humour. They remind us that monsters sometimes lurk not only around us, but within us, too — and that in these shadowy corners, we can find stories that resonate with us despite our differences.

The programme was curated by Sara Neidorf, co-founder and co-director of Final Girls Berlin, a Berlin-based horror film festival. Her selection offers a cross-section of eleven years of this genre-defying festival. Sara Neidorf is also a member of this year's festival jury.

Sara Neidorf introduces her selection Adolescent and teen years are tumultuous times of transformation and upheaval. The body can feel out of control, in danger, or even dangerous, like a creature with its own agenda and whims. Sometimes youth is about contending with these forces from within, or sometimes it's about developing and gathering the power to fight for yourself in a chaotic world, against monsters and ambiguities both human and supernatural. This program brings together a variety of conflicts, inner battles and metamorphoses, social struggles, and young protagonists finding their power in unexpected places.



COMING OUT

Coming Out

USA | 2020 | 2 min | 14+ | bez dialogu
Režie: Cressa Beer

USA | 2020 | 2 min | 14+ | no dialogue
Directed by: Cressa Beer



RYBÍ VOUSKY

Fish Whiskers

Kanada | 2020 | 9 min | 14+ | CZ titulky
Režie: Roney

Canada | 2020 | 9 min | 14+ | Czech Subtitles
Directed by: Roney



POSLEDNÍ DEN

Fry Day

USA | 2017 | 16 min | 14+ | CZ titulky
Režie: Lee Moss

USA | 2017 | 16 min | 14+ | Czech Subtitles
Directed by: Lee Moss



HIAMA

Hiama

Šalamounovy ostrovy | 2021 | 13 min | 14+
Režie: Matasila Freshwater | CZ titulky

Solomon Islands | 2021 | 13 min | 14+
Directed by: Matasila Freshwater | Czech Subtitles



OSAMĚLÁ VLČICE

Lone Wolf

Austrálie | 2019 | 7 min | 14+ | CZ titulky
Režie: January Jones

Australia | 2019 | 7 min | 14+ | Czech Subtitles
Directed by: January Jones



NIAN

Nian

USA | 2024 | 6 min | 14+ | CZ titulky
Režie: Michelle Krusiec

USA | 2024 | 6 min | 14+ | Czech Subtitles
Directed by: Michelle Krusiec



HNÍZDO HADŮ

SHÉ

Velká Británie | 2023 | 16 min | 14+
Režie: Renee Zhan | CZ titulky

United Kingdom | 2023 | 16 min | 14+
Directed by: Renee Zhan | Czech Subtitles



TAKOVÉ MALÉ RUČIČKY

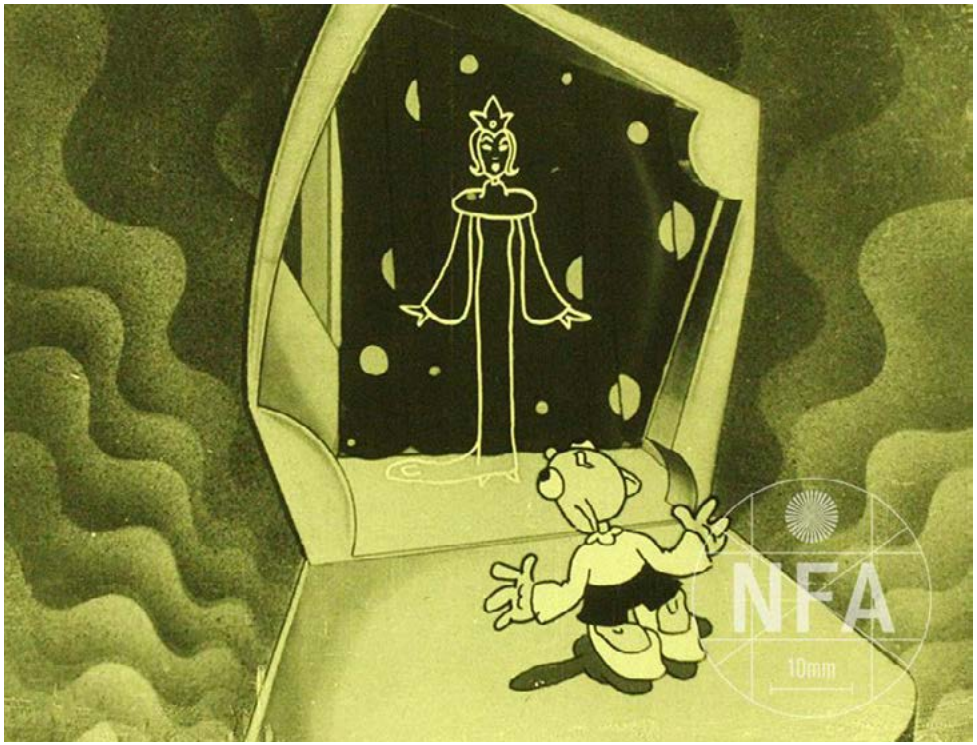
Such Small Hands

Velká Británie | 2020 | 19 min | 14+
Režie: Maria Martínez Bayona | CZ titulky

United Kingdom | 2020 | 19 min | 14+
Directed by: Maria Martínez Bayona | Czech Subtitles

HURVÍNEK SLAVÍ 100

HURVÍNEK TURNED 100



HURVÍNEK SLAVÍ 100

HURVÍNEK TURNED 100

Československo | 80 min | Režie: různí | 3+ | české znění

Czechoslovakia | 80 min | Directed by: various | 3+ | Czech Subtitles

Hurvínek letos oslavil stovku! Připomeňte si jej v nepříliš reflektovaných dílech. Kurátorované pásmo krátkometrážních filmů ve spolupráci s Národním filmovým archivem nahlédne vývoj Hurvínka na filmovém plátně, kdy se k jeho adaptaci dostali například Jiří Trnka nebo Břetislav Pojar. Od černobílé edukace přes detektivku až po psychedelický cirkus.

Hurvínek turned 100 this year! Celebrate the beloved puppet character by revisiting some of his lesser-known screen appearances. This specially curated programme of short films, presented in collaboration with the National Film Archive, explores Hurvínek's evolution on the big screen, featuring adaptations by renowned filmmakers such as Jiří Trnka and Břetislav Pojar. From black-and-white educational films and a detective story to a psychedelic circus.

ČETES
www.cetes.cz

Spolehlivé služby
pro váš každodenní život

internet
Rychlé a stabilní připojení pro váš domov i firmu.

ipTV
Oblíbené pořady, filmy a sport v té nejlepší kvalitě.

fotovoltaika
Čistá energie pro úsporu i budoucnost.

servis pc
Rychlá pomoc, profesionální přístup, že vše funguje.



Spolehlivost, na které záleží.

posta@cetes.cz
+420 **777 672 672**

vpk

Virtuální Plzeňská karta

Mobilní aplikace, která usnadní cestování v Plzni a celém Plzeňském kraji.



Stáhni aplikaci

plzenskakarta.cz

JUNIORFEST INDUSTRY DAYS: UMĚNÍ UČIT

JUNIORFEST INDUSTRY DAYS:
ART OF TEACHING

JUNIORFEST INDUSTRY DAYS: UMĚNÍ UČIT

JUNIORFEST INDUSTRY DAYS: THE ART OF TEACHING

Audiovizuální výchova jako příležitost pro inovace

Jak učit děti rozumět filmu, digitálním médiím a hernímu světu? A jak využít audiovizi jako přirozenou součást moderního vzdělávání?

Revize RVP a nová vzdělávací oblast **Výtvarná a filmová výchova** přinášejí možnosti, jak ve škole systematicky pracovat s audiovizí. Pedagogové získávají k dispozici metody a techniky vycházející z rozvíjející se oborové didaktiky filmové a audiovizuální výchovy. Ty podporují rozvoj kreativity, kritického myšlení, týmové spolupráce, empatie a dalších klíčových kompetencí. Program nabídne konkrétní zkušenosti pedagogů, inspiraci pro začlenění audiovizuální výchovy do ŠVP, praktickou ukázku práce s herními principy i pohled na možnosti spolupráce škol s kiny a dalšími kulturními institucemi.

Umění učit je určeno všem, kteří chtějí hledat nové cesty, jak propojit školu se světem filmu, digitálních médií a her a využít jejich potenciál pro současné vzdělávání.

Program **Umění učit je realizován jako součást odborného programu festivalu **Juniorfest – Mezinárodní festival filmů pro děti a mladé publikum**. Juniorfest dlouhodobě rozvíjí audiovizuální kulturu v regionu také mimo festivalový týden – spolupracuje se školami, realizuje vzdělávací aktivity a založil **Filmové centrum v Přešticích**. Na přípravě a realizaci Industry programu spolupracuje organizace **Free Cinema**, která se věnuje filmové a audiovizuální výchově a tvorbě dramaturgických konceptů pro kina, festivaly, distributory i nezávislé producenty.*

Audiovisual Education as an Opportunity for Innovation

How can we teach children to understand film, digital media and the world of games? And how can audiovisual media become a natural part of modern education?

The revision of the Czech Framework Education Programmes (FEP) and the introduction of a new curriculum area, **Visual Arts and Film Education**, open up new opportunities for schools to integrate audiovisual education systematically into their teaching. Teachers now have access to methods and techniques developed through the growing field of film and audiovisual education. These approaches foster creativity, critical thinking, teamwork, empathy and other key competences. The programme will present practical experiences from teachers, inspiration for incorporating audiovisual education into School Education Programmes, a hands-on demonstration of game-based learning, and insights into opportunities for cooperation between schools, cinemas and other cultural institutions.

The Art of Teaching is intended for everyone interested in exploring new ways to connect schools with the worlds of film, digital media and games, and to harness their potential for contemporary education.

**__The Art of Teaching__ is part of the professional programme of __Juniorfest – International Film Festival for Children and Young Audiences__. Beyond the festival week, Juniorfest has long been committed to developing audiovisual culture in the region through cooperation with schools, educational activities and the establishment of the __Film Centre in Přeštice.__ The Industry programme is organised in cooperation with __Free Cinema__, an organisation dedicated to film and audiovisual education and to developing programming concepts for cinemas, festivals, distributors and independent producers.*

HARMONOGRAM
PROGRAMME SCHEDULE

13:45 - 14:00 | ZAHÁJENÍ

13:45 - 14:00 | OPENING

Přivítání účastníků, představení programu.

Welcome and introduction to the programme.

14:00 - 14:30 | AUDIOVIZUÁLNÍ VÝCHOVA JAKO PŘÍLEŽITOST PRO INOVACE MgA. Jiří Forejt, Ph.D.

13:45 - 14:00 | KEYNOTE: AUDIOVISUAL EDUCATION AS AN OPPORTUNITY FOR INNOVATION Jiří Forejt, Ph.D.

Revize Rámcového vzdělávacího programu přináší do škol nové možnosti práce s filmem a audiovizí. Jaké změny přináší nová vzdělávací oblast Výtvarná a filmová výchova a co mohou znamenat pro každodenní práci učitelů? Úvodní přednáška nabídne základní orientaci v oboru i praktický pohled na možnosti, které filmová a audiovizuální výchova školám otevírá. Představeny budou také dostupné metodické materiály a vzdělávací příležitosti, které mohou pedagogům pomoci při zavádění audiovizuální výchovy do výuky – například publikace Filmová a audiovizuální výchova: Úvod do oborového hledání, učebnice Filmouka, certifikovaná metodika F/AV nebo semestrální kurzy filmové a audiovizuální výchovy na FAMU.

*Přednášející **Jiří Forejt** je pedagog, dramaturg a odborník na filmovou a audiovizuální výchovu, působí na FAMU a v Národním institutu pro kulturu. Specializuje se na výzkum v oblasti didaktiky, pedagogickou činnost a rozvoj infrastruktury oboru. Dlouhodobě spolupracuje s organizací Free Cinema a evropským projektem CinEd. Podílel se na etablování portálu Filmvychova.cz. Na FAMU se věnuje vzdělávacím programům zaměřeným na audiovizuální pedagogiku. Je programovým ředitelem festivalu České vize. Podílel se na publikacích Malí fotografové, Filmouka a Filmová audiovizuální výchova: úvod do oborového hledání.*

The revision of the Czech Framework Education Programmes opens up new possibilities for working with film and audiovisual media in schools. What changes does the new curriculum area of Visual Arts and Film Education bring, and what will they mean for teachers in their everyday practice? This introductory lecture will provide an overview of the field and explore the practical opportunities that film and audiovisual education can offer schools. It will also introduce available teaching resources and professional development opportunities to help teachers integrate audiovisual education into their lessons. These include the publication Film and Audiovisual Education: An Introduction to Exploring the Field, the textbook Filmouka, the certified F/AV teaching methodology, and semester-long courses in film and audiovisual education at FAMU.

***Jiří Forejt** is an educator, film programmer and specialist in film and audiovisual education. He works at FAMU and the National Institute for Culture. His work focuses on research into the didactics of film and audiovisual education, teaching, and the development of the field's supporting infrastructure. He has longstanding collaborations with Free Cinema and the European project CinEd and contributed to the establishment of the Filmvychova.cz portal. At FAMU, he works on educational programmes focusing on audiovisual pedagogy. He is the programme director of the České vize (Czech Visions) festival and has contributed to publications including Malí fotografové (Young Photographers), Filmouka, and Filmová audiovizuální výchova: úvod do oborového hledání (Film and Audiovisual Education: An Introduction to Exploring the Field.)*

14:30 - 15:15 | PREZENTACE PEDAGOGICKÝCH PORTFOLIÍ: FILMOVÁ VÝCHOVA VE ŠKOLNÍ PRAXI

14:30 - 15:15 | PRESENTING TEACHING PORTFOLIOS: FILM EDUCATION IN SCHOOL PRACTICE

Jak může vypadat výuka filmové a audiovizuální výchovy v každodenní praxi? Dvojice pedagogů představí své zkušenosti s postupným zaváděním audiovizuální výchovy do výuky na základních školách. Učitelky Stanislava Hrachovcová a Štěpánka Lipovská obě absolvovaly semestrální kurz FAMU a během studia vytvářeli pedagogické portfolio, v němž zaznamenávali vlastní cestu od prvních metodických pokusů až k jejich využití ve školní praxi. Účastníci získají konkrétní inspiraci pro práci s audiovizí napříč předměty a zároveň nahlédnou do překážek, které mohou při zavádění nových metod nastat – i do přínosů, které audiovizuální výchova přináší žákům i samotným pedagogům.

***Stanislava Hrachovcová** propojuje film a média s dalšími vzdělávacími obory. Ve své pedagogické praxi hledá cesty, jak prostřednictvím audiovizuální tvorby rozvíjet kreativitu, kritické myšlení i schopnost žáků vnímat svět v širších souvislostech. Film chápe jako společný jazyk, který umožňuje sdílet různé pohledy, otevírat otázky a hledat vlastní způsoby vyjádření. Na Juniorfest Industry Days představí, jak propojuje své zkušenosti z pedagogiky, výtvarného a dramatického umění a zkušeností z marketingu.*

***Štěpánka Lipovská** Filmovou a audiovizuální výchovu považuje za novou oblast, kterou společně s žáky objevují. Učí se dívat na film jinýma očima, všímat si detailů, přemýšlet o významu obrazu, zvuku a hudby. Postupně se posouvají od role diváků k vlastním tvůrčím pokusům. Nejde jim o dokonalé výsledky, ale především o zkoušení, experimentování a radost z tvorby.*

What does film and audiovisual education look like in everyday classroom practice? Two teachers will share their experiences of gradually introducing audiovisual education into primary school teaching. Stanislava Hrachovcová and Štěpánka Lipovská have both completed a semester-long course at FAMU. During their studies, they developed teaching portfolios documenting their journeys from their first methodological experiments to the practical implementation of their ideas in the classroom. Participants will gain practical inspiration for incorporating audiovisual media across different subjects, while also learning about the challenges that may arise when introducing new teaching methods and the benefits audiovisual education can bring to both pupils and teachers.

***Stanislava Hrachovcová** combines film and media with other areas of education. In her teaching, she explores how audiovisual creation can foster creativity, critical thinking and pupils' ability to understand the world in a broader context. She sees film as a shared language that enables people to exchange perspectives, raise questions and discover their own ways of expressing themselves. At Juniorfest Industry Days, she will demonstrate how she brings together her experience in education, visual and dramatic arts, and marketing.*

***Štěpánka Lipovská** sees film and audiovisual education as a new field that she and her pupils are discovering together. They are learning to look at films with fresh eyes, notice details and reflect on the meaning of images, sound and music. Gradually, they are moving from being viewers to experimenting with their own creative work. The goal is not perfection, but above all exploration, experimentation and the joy of creating.*

15:15 - 15:30 | PŘESTÁVKA

15:15 - 15:30 | COFFEE BREAK

15:30 - 16:00 | JAK VZNIKÁ ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO FILMOVOU VÝCHOVU?

15:30 - 16:00 | HOW DO YOU DEVELOP A SCHOOL EDUCATION PROGRAMME FOR FILM EDUCATION?

Jak převést nové požadavky RVP do konkrétní podoby školního vzdělávacího programu? Praktická prezentace nabídne pohled na proces tvorby ŠVP z perspektivy školy, která už se touto cestou vydala. Pedagog zapojený do přípravy ŠVP představí konkrétní postup, zkušenosti i doporučení pro školy, které zavedení filmové a audiovizuální výchovy teprve čeká.

Přednášející **Ivana Lipovská, učí dějepis a od letošního školního roku i filmovou a audiovizuální výchovu na pražském hudebním gymnáziu. Jako lektorka FAV spolupracuje se společností Free Cinema a CinEd, podílí se na přípravě metodických materiálů pro filmové festivaly a na přípravě budoucích učitelů FAV na FAMU. Propojování výuky a audiovize považuje za svou celoživotní výzvou.*

How can the new FEP requirements be translated into a practical School Education Programme? This practical presentation will explore the process of developing a School Education Programme from the perspective of a school that has already embarked on this journey. A teacher involved in preparing the programme will share concrete steps, personal experience and recommendations for schools that are yet to introduce film and audiovisual education.

***Ivana Lipovská** teaches history and, since the beginning of this school year, film and audiovisual education at a music-focused secondary school in Prague. As a film and audiovisual education instructor, she collaborates with Free Cinema and CinEd, contributes to the development of educational materials for film festivals, and helps prepare future F/AV teachers at FAMU. She sees the integration of teaching and audiovisual media as a lifelong challenge.*

16:00 - 16:45 | MODELOVÁ LEKCE: Využívání herních mechanik ve výuce na základní škole, MATĚJ ANDRÝS (ZŠ Liberec)

16:00 - 16:45 | MODEL LESSON: Using Game Mechanics in Primary School Teaching, MATĚJ ANDRÝS (Primary School, Liberec)

Videohry jsou nedílnou součástí současné kultury a zároveň svébytným audiovizuálním médiem s výrazným vzdělávacím potenciálem. Jak lze herní principy využít přímo ve výuce?

Interaktivní workshop nabídne modelovou vyučovací lekci, během níž si účastníci sami vyzkouší práci s herními mechanikami. Zaměříme se na jejich využití při rozvoji kritického myšlení, mediální gramotnosti, spolupráce i schopnosti řešit problémy. Workshop ukáže, že herní principy nemusí zůstat pouze doménou počítačových her, ale mohou se stát účinným nástrojem pedagogické práce.

*Lektor **Matěj Andrýs** působí jako učitel na ZŠ 5. května v Liberci. Ve své pedagogické praxi se zaměřuje na projektovou a badatelsky orientovanou výuku, propojování vzdělávacích oborů a hledání cest, jak žáky aktivně zapojovat do procesu učení. Využívá moderní technologie, herní principy i netradiční výukové pomůcky.*

Video games are an integral part of contemporary culture and a distinctive audiovisual medium with considerable educational potential. How can game mechanics be used directly in the classroom?

This interactive workshop will offer a model lesson in which participants can try out game mechanics for themselves. The session will focus on their potential to develop critical thinking, media literacy, collaboration and problem-solving skills. The workshop will demonstrate that game-based principles need not remain confined to computer games, but can also become effective tools for teaching and learning.

***Matěj Andrýs** teaches at Primary School in Liberec. His teaching focuses on project-based and inquiry-based learning, interdisciplinary approaches, and finding ways to engage pupils actively in the learning process. He incorporates modern technologies, game mechanics and unconventional teaching aids into his lessons.*

16:45 - 17:00 | PŘESTÁVKA

16:45 - 17:00 | COFFEE BREAK

17:00 - 17:45 | PANELOVÁ DISKUZE: Škola a kino - partneři ve výuce audiovize?

17:00 - 17:45 | PANEL DISCUSSION: Schools and Cinemas - Partners in Audiovisual Education

Audiovizuální výchova nemusí probíhat pouze ve školní třídě. Kina a další kulturní instituce mohou školám nabídnout odborné zázemí, projekce, workshopy i prostor pro vlastní tvorbu žáků. Jak může vypadat dlouhodobá spolupráce školy a kina? Co může kino pedagogům nabídnout a co naopak potřebuje od škol?
V závěrečné panelové diskusi se zástupci **Kina Kotva (České Budějovice)** – Stanislava Skřičková Jírovcová, **Kina Svět (Český Brod)** – Jitka Davidová a **Kina Káčko (Dobřany)** – Martina Míšková představí konkrétní zkušenosti z regionální praxe a společně budeme hledat možnosti, jak propojit školní vzdělávání s kulturními institucemi.

***Jitka Davidová** je dramaturgyní kina KD Svět a kulturního a kreativního centra Podkroví v Českém Brodě. Ve své práci se zaměřuje na rozvoj filmového programu pro školy. Ve spolupráci s organizací Free Cinema realizuje celoroční cyklus vzdělávacích programů pro žáky místních škol, který propojuje filmové projekce s navazujícími semináři a tvůrčími dílnami. Usiluje o to, aby se kino stalo partnerem škol ve vzdělávání a film přirozenou součástí výuky, která rozvíjí kritické myšlení, kreativitu i schopnost porozumět audiovizuálnímu světu.*

***Martina Míšková** je filmová duše Plzeňského kraje, která věří, že film dokáže nejen bavit, ale především otevírat obzory a vzdělávat. Jako předsedkyně zapsaného spolku Juniorfest a ředitelka Kulturního a komunitního centra Přeštice dlouhodobě propojuje světy kinematografie, pedagogů a nejmladších diváků. Její hlavní misí je dostat audiovizuální kulturu a filmovou výchovu do českých škol. Na letošních Industry Days se podělí o své praktické know-how, jak skrze film podnítit dětskou zvědavost a udělat z „obyčejného" promítání nezapomenutelný vzdělávací zážitek.*

***Stanislava Skřičková Jírovcová** vystudovala filmovou vědu a ve své profesní dráze se zaměřuje na rozvoj filmové kultury a audiovizuálního vzdělávání. V současnosti vede produkci kina Kotva v Českých Budějovicích, kde se podílí na přípravě programové proměny kina v rámci projektu České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028. Významnou součástí její práce je rozvoj audiovizuálního vzdělávání a hledání nových způsobů, jak prostřednictvím filmu podporovat kreativitu, kritické myšlení a aktivní vztah diváků k audiovizuální kultuře.*

Audiovisual education need not take place exclusively in the classroom. Cinemas and other cultural institutions can offer schools professional expertise, screenings, workshops and opportunities for pupils to create their own work. What can long-term cooperation between a school and a cinema look like? What can cinemas offer teachers, and what do they need from schools in return?
In this closing panel discussion, representatives of **Kino Kotva in České Budějovice** – Stanislava Skřičková Jírovcová, **Kino Svět in Český Brod** – Jitka Davidová, and **Kino Káčko in Dobřany** – Martina Míšková will share practical experiences from their regional work. Together, they will explore ways to strengthen the links between education and cultural institutions.

Jitka Davidová *is the film programmer at Kino KD Svět and the Podkroví Cultural and Creative Centre in Český Brod. Her work focuses on developing film programmes for schools. In cooperation with Free Cinema, she runs a year-round series of educational programmes for local school pupils, combining film screenings with follow-up seminars and creative workshops. She aims to make the cinema a genuine educational partner for schools and film a natural part of the curriculum, fostering critical thinking, creativity and the ability to understand the audiovisual world.*

Martina Míšková *is a passionate advocate for film in the Pilsen Region who believes that cinema can do more than entertain: it can broaden horizons and educate. As chair of the Juniorfest association and director of the Přeštice Cultural and Community Centre, she has long worked to bring together the worlds of cinema, education and young audiences. Her main mission is to bring audiovisual culture and film education into Czech schools. At this year's Industry Days, she will share practical know-how on how film can spark children's curiosity and turn an "ordinary" screening into an unforgettable educational experience.*

Stanislava Skřičková Jírovcová *studied film studies and has dedicated her professional career to developing film culture and audiovisual education. She currently heads production at Kino Kotva in České Budějovice, where she is involved in transforming the cinema's programme as part of the České Budějovice – European Capital of Culture 2028 project. A key part of her work involves developing audiovisual education and exploring new ways to use film to foster creativity, critical thinking and an active engagement with audiovisual culture.*

17:45 - 18:00 | ZAKONČENÍ KONFERENCE

17:45 - 18:00 | CLOSING SESSION

Shrnutí hlavních témat programu a prostor pro závěrečné otázky a neformální setkání účastníků.

A summary of the programme's key themes, followed by an opportunity for final questions and informal networking.





techmania.cz

počet exponátů > 400

otevřeno úterý - neděle

expoziční plochy > 10 000 m²

POZNEJTE ZÁBAVNÝ

SVĚT VĚDY

E=mc²

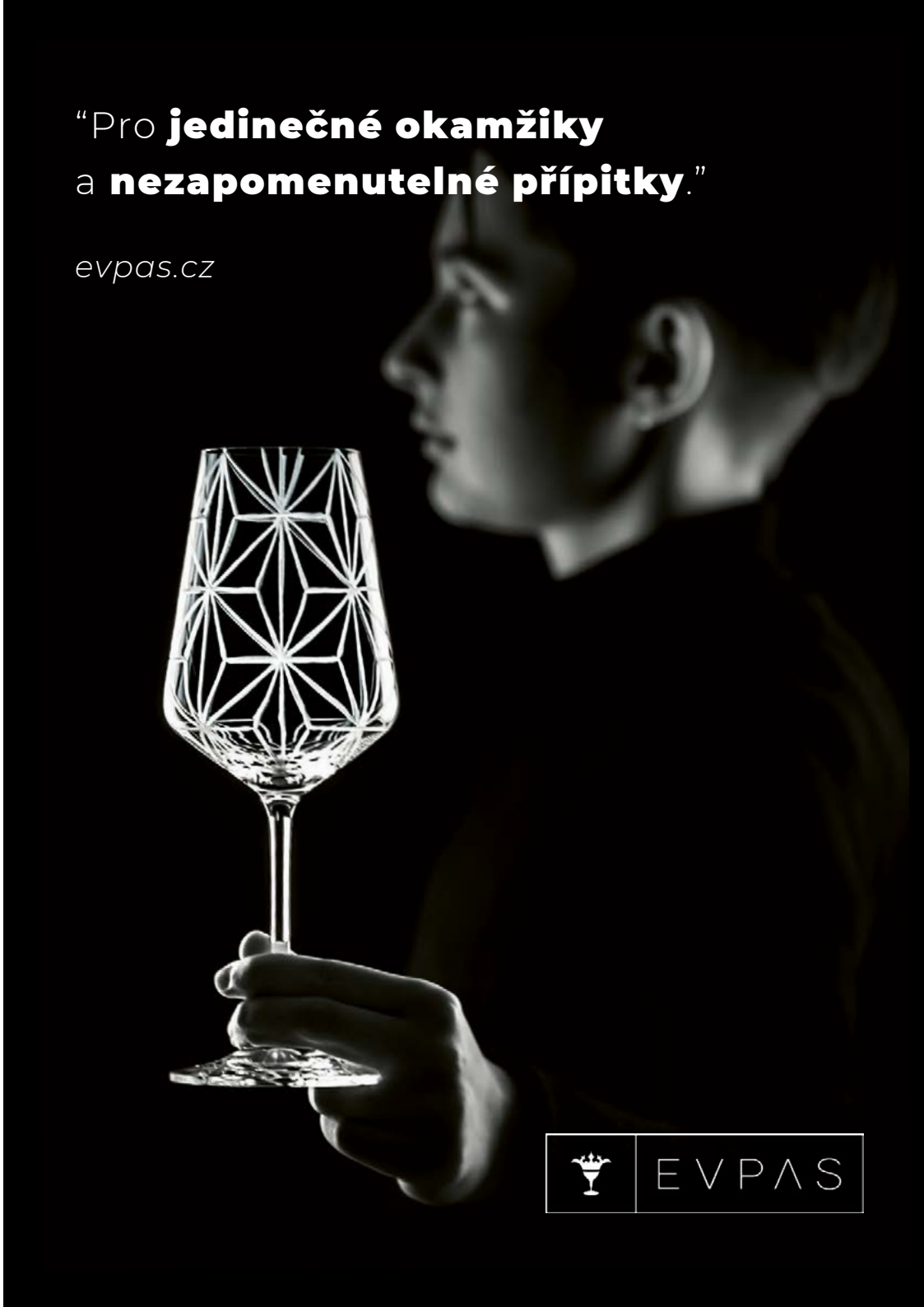
Techmania Science Center

REJSTŘÍK FILMŮ

Až dojdeme na vrchol	51
Ananasi	23
Byli jsme tu	52
Caity	45
Congo Boy	46
Divočina volá!	37
Drž se mě	59
Elin supertajný deník (2. série)	60
Emil a detektivové	17
Energomise	61
En Ten Tý Ky	24
Fantastique	31
FILTER	62
Fúrie	38
Katarina	53
Kuko, Drobček a Raťafák znovu zasahují	32
Máma a Táta jsou Boží	63
Matapanki	47
Milovník, ne bojovník	48
Ministranti	64
Místo mezi námi	33
Moderní Prométeus	39
MU-KI-RA	18
Mumbo Jumbo	65
Nezastavitelní	34
O broucích a netopýrech	25
Orla	54
Osamělý Vlk	66
Ovečka Shaun ve filmu: Příšera z Mossy Bottom	67
Pampelíšek	26
Páni kluci	68
Papája	19
Persepolis	69
Pískoviště	27
Prosím	40
Shanley	28
Spirilka	29
Svěřenec	49
Tajemství džungle	71
The business crew is there for you	55
Tíha třešní	41
Viva Carmen	72
Volklore	56
Zachraňme koupák!	20
Záleží na mně	73
Zbabělec	42
Ztracená Lucy	35
Zvědavý Tobi a ukrytá královna Země	21
Život pro začátečníky	74

MOVIE INDEX

Ananasi	23
Animalies	37
Bats & Bugs	25
Born in the Jungle	71
Brave Kids	68
Caity	45
Congo Boy	46
Curious Tobi and the Secret Ruler of the Earth	21
Dandelion	26
Hold Onto Me	59
Eeny, Meeny, Miny, Moe!	24
Emil and the Detectives	17
Energomission	61
Fantastique	31
FILTER	62
Elin's Top-Secret Diary (Season 2)	60
I Matter	73
Katarina	53
Life For Beginners	74
Little Fury	38
Lone Wolf	66
Lover, Not a Fighter	48
Lucy Lost	35
Matapanki	47
Modern Prometheus	39
MU-KI-RA	18
Mumbo Jumbo	65
Orla	54
Papaya	19
Persepolis	69
Please	40
Sandbox	27
Shanley	28
Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom	67
Splish Splash Forever!	20
Spirilka	29
Still Standing, Still Stuffed	32
The Altar Boys	64
The Business Crew is There For You	55
The Newcomers	33
The Pupil	49
The Rabbit Heart	42
The Weight of Cherries	41
Unstoppable	34
Viva Carmen	72
Volklore	56
We Were Here	52
When Parents Turn Divine	63
When We Get to the Top	51



Partnerem Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež - Juniorfest je hotel Zlatá včela v Domažlicích.

Hotel ★★★ Zlatá Včela







Hotel Zlatá včela nabízí:

- Ubytování v dvoulůžkových pokojích a rodinných apartmánech
- Historické město a krásná příroda českobavorského lesa

www.zlatavcela.eu







Hotel Zlatá včela ***
Náměstí Míru 131
344 01 Domažlice

tel.: **+420 725 323 272**
www.zlatavcela.eu

DĚKUJEME PARTNERŮM

Mediální partneři

Plzeň Český rozhlas
RADIOHOUSE
ASFAV
Free Cinema
QAP.CZ

Partneři

Plzeňské městské dopravní podniky PMDP
SKAUT
MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO KLATOVY
FILM SPACE
Hotel Gurmán
MKS Domažlice
Městské Kulturní Zařízení
DOTIKO
DOBRÉ KUŘE Z KLATOV
ANATRA
STAR DOMS LASER GAME DOMAŽLICE
Pedikúra Jitka
K.Klement STAVEBNINY
Cestovní kancelář BUS TOUR FOLTÝNOVÁ Spokojená dovolená
TrhyAleš
PIVNICE HÁJEK-HÁJKOVÁ
IAC
INTEVA
ANIMÁNIE
kudyznudy.cz
ŠTĚPÁN BEČVÁŘ
SmartBooks
NATURA
AUTO CB
MUZEUM PSACÍCH STROJŮ
BPJ REAL Čilina
FARMAPARK U Toma
VÁCLAV SLAVÍK

DĚKUJEME PARTNERŮM

Hlavní partneři

TUTOTOPÍ

EVPAS
oblékáme české sklo

PLZEŇSKÁ TEPLÁRENSKÁ
Více než energie

Entradio

zlatá včela

one1

RTsoft

ČETES

AM-CME

ANGLO AMERICAN UNIVERSITY

Ve spolupráci

Techmania Science Center

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
SPRÁVA STÁTNÍHO HRADU A ZÁMKU HORŠOVSKÝ TÝN

MUZEUM CHODSKA

kulturní a komunitní centrum Přeštice

Za výrazné podpory

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO KULTURY

státní fond audiovize

Město Plzeň

Město Domažlice

KLATOVY

Dobřany

MĚSTSKÝ OBVOD PLZEŇ 3

Přeštice

Město Horšovský Týn

Hlavní mediální partner

Česká televize